

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания литературного чтения в начальной школе

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное образование

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя		10 4/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Семёнова В.Г.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины "Методика преподавания литературного чтения в начальной школе" - сформировать у студентов систему знаний о процессах литературного образования ребенка младшего школьного возраста, становления его культурного поля.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3:	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1:	Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2:	Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3:	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ОПК-5:	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.1:	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2:	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3:	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

Нормативные требования к планированию образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) для начальной школы (соответствует индикатору ОПК-2.1).

Принципы и этапы проектирования разделов рабочей программы по литературному чтению: специфику пояснительной записки, отбор круга чтения и распределение часов в тематическом планировании (соответствует индикатору ОПК-2.2).

Особенности психофизического развития младших школьников с ОВЗ (особенно с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития) и способы адаптации целей уроков чтения для них (соответствует индикатору ОПК-3.1).

Психологические основы предупреждения конфликтов в малых группах при организации коллективного обсуждения прочитанного произведения (соответствует индикатору ОПК-3.3).

Требования к критериальному оцениванию навыка смыслового чтения, техники чтения (беглость, правильность, осознанность), а также выразительного чтения и пересказа в 1–4-х классах (соответствует индикатору ОПК-5.1).

Типологию специфических ошибок младших школьников при чтении и письме (дислексические и дисграфические ошибки, ошибки восприятия текста) и правила их классификации (соответствует индикатору ОПК-5.2).

Методику работы над типичными ошибками в произношении, понимании слов и структуре текста; приемы предупреждения «механического» чтения (соответствует индикатору ОПК-5.3).

Особенности ведущей деятельности (учебной) в младшем школьном возрасте и роль литературного чтения в социализации ребенка (соответствует индикатору ПКР-7.1).

Закономерности формирования читательской самостоятельности и этапы литературного развития ребенка: от слушателя-зрителя к сознательному читателю (соответствует индикатору ПКР-7.2).

Классификацию- и дидактические возможности цифровых сервисов для визуализации сказок, создания интерактивных викторин и аудиокниг в начальной школе (соответствует индикатору ПКО-1.1).

Функциональные возможности платформ (например, «Учи.ру», «ЯКласс») для планирования индивидуальной работы по совершенствованию навыка чтения (соответствует индикатору ПКО-1.2).

Перечень национальных ресурсов для начального образования (например, «Российская электронная школа», виртуальные залы библиотек) и их роль в профессиональной деятельности учителя начальных классов (соответствует индикатору ПКО-1.3).

Уметь:

Проектировать разделы рабочей программы по литературному чтению для 1–4-х классов, включая подбор текстов для круга чтения и планирование уроков слушания в 1-м классе; использовать ИКТ для ведения программной документации (соответствует индикатору ОПК-2.2).

Дифференцировать цели урока литературного чтения, разделяя задачи для детей с разным уровнем сформированности навыка чтения (от слогового до синтетического) (соответствует индикатору ОПК-3.1).

Отбирать методы и приемы обучения (акцентные, игровые, театрализованные), соответствующие этапам работы над текстом (первичное восприятие, анализ, синтез); организовывать работу в парах при проверке техники чтения или чтении по ролям (соответствует индикатору ОПК-3.2).

Применять приемы педагогической поддержки для формирования положительной мотивации к чтению у детей, испытывающих трудности с восприятием текста или имеющих особенности речевого развития (соответствует индикатору ОПК-3.3).

Разрабатывать диагностические материалы для проверки качества чтения: подбирать тексты для проверки техники чтения, составлять вопросы на понимание фактического содержания и подтекста (соответствует индикатору ОПК-5.1).

Оценивать результаты обучения (устные ответы, пересказы, выразительность чтения), опираясь на единые критерии оценки в начальном общем образовании (соответствует индикатору ОПК-5.2).

Формулировать рекомендации по коррекции читательской деятельности обучающихся (например, использование слоговых таблиц, упражнений на развитие поля зрения) на основе анализа данных мониторинга (соответствует индикатору ОПК-5.3).

Адаптировать содержание курсов внеурочной деятельности (например, «В гостях у сказки», «Юный читатель») под читательские интересы и темп работы младших школьников (соответствует индикатору ПКР-7.1).

Проектировать индивидуальный план развития читательских компетенций ребенка, учитывая его психофизические возможности и уровень домашнего чтения (соответствует индикатору ПКР-7.2).

Внедрять в уроки литературного чтения электронные приложения к учебникам, интерактивные викторины (типа LearningApps) и цифровые библиотеки детской литературы (соответствует индикатору ПКО-1.1).

Анализировать прогресс ученика в онлайн-тренажерах по чтению и корректировать домашние задания на основе полученной цифровой статистики (соответствует индикатору ПКО-1.2).

Использовать ресурсы открытых платформ (например, видеоуроки на РЭШ, аудиоспектакли профессиональных актеров) для обогащения опыта восприятия литературы младшими школьниками (соответствует индикатору ПКО-1.3).

Владеть:

Способами оформления программно-методических материалов (рабочих программ, календарно-тематических планов по литературному чтению) в соответствии с требованиями ИКТ-стандартов для начального общего образования (соответствует индикатору ОПК-2.3).

Навыками применения цифровых инструментов (интерактивных игр, электронных тренажеров по чтению) для организации самостоятельной и проектной деятельности младших школьников (соответствует индикатору ОПК-3.2).

Навыками бесконфликтного общения и эффективного реагирования на специфическое поведение детей младшего школьного возраста в условиях коллективной учебной деятельности (соответствует индикатору ОПК-3.3).

Навыками индивидуального консультирования младших школьников и их родителей по вопросам преодоления трудностей в формировании навыка чтения (темп, правильность, понимание) (соответствует индикатору ОПК-5.3).

Навыками трансформации учебного материала по литературному чтению в увлекательные внеурочные форматы (литературные викторины, театрализованные постановки, создание книжек-малышек) (соответствует индикатору ПКР-7.1).

Навыками технического редактирования и адаптации детского текстового и иллюстративного контента для размещения в электронной образовательной среде школы (соответствует индикатору ПКО-1.1).

Навыками оперативного управления контентом на учебных платформах (типа «Учи.ру», «МЭШ»), ведения электронного журнала и мониторинга читательской активности младших школьников (соответствует индикатору ПКО-1.2).

Навыками верификации информации на ресурсах открытого образования (детские онлайн-библиотеки, подкасты, видеуроки) на предмет их соответствия возрастным нормам и ФГОС НОО (соответствует индикатору ПКО-1.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Методика начального литературного образования как наука.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1. Актуальные проблемы методики начального литературного образования. 1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. 2. Объект и предмет методического исследования. 3. Связь методики начального литературного образования с другими науками. 4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. 5. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.2	Тема 1.2. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе. 1. Понятие "литературное развитие", критерии литературного развития школьников. 2. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. 3. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. 4. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников. 5. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.3	Тема 1.1. Психологические основы развивающего обучения литературе. 1. Психологические основы формирования навыка чтения. 2. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.4	Тема 1.2. Диагностика литературного творчества младшего школьника. 1. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника. 2. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка. 3. Оценка результатов срезовой работы.	Практические занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
1.5	1. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". 2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. 3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. 4. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. 5. Методика обучения сочинения разных видов. 6. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.	Самостоятельная работа	8	20	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Раздел 2. Содержание начального литературного образования.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. Специфика начального литературного образования. 1. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. 2. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация.	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7 ПКО-1 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
2.2	Тема 2.2. Основные элементы содержания литературного	Лекционные занятия	8	2	ПКР-7

	<p>образования.</p> <p>1. Круг чтения.</p> <p>2. Система читательских и литературно-творческих умений.</p> <p>3. Навык чтения как элемент содержания литературного образования.</p> <p>4. Теоретико-литературные знания.</p> <p>5. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.</p>				<p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.3	<p>Тема 2.3. Методы и приемы начального литературного образования.</p> <p>1. Классификация методов и приемов начального литературного образования.</p> <p>2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения.</p> <p>3. Структура урока литературного чтения.</p>	Лекционные занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.4	<p>Тема 2.1. Приемы анализа художественного произведения.</p> <p>1. Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста.</p> <p>2. Стилистический анализ текста.</p> <p>3. Композиционный анализ.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.5	<p>Тема 2.2. Приемы анализа художественного произведения.</p> <p>1. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа.</p> <p>2. Составление рассказа от лица героя.</p> <p>3. Составление "палитры" настроения героя и автора.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.6	<p>Тема 2.3. Приемы анализа художественного произведения.</p> <p>1. Анализ иллюстрации.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p>

	<p>2. Словесное рисование.</p> <p>3. Графическое рисование.</p>				<p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.7	<p>Тема 2.4. Приемы анализа художественного произведения.</p> <p>1. Сопоставительный анализ литературных произведений.</p> <p>2. Составление киносценария, видеоклипа.</p> <p>3. Проектирование балетного спектакля.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.8	<p>Тема 2.5. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.</p> <p>1. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала.</p> <p>2. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста.</p> <p>3. Методика совершенствования навыка чтения.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.9	<p>Тема 2.6. Методика работы с познавательной книгой.</p> <p>1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка.</p> <p>2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.10	<p>Тема 2.7. Приемы работы с познавательной книгой.</p> <p>1. Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>2. Выделение известной и новой информации.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p>

	<p>3. Постановка познавательных вопросов к тексту.</p> <p>4. Составление плана текста.</p> <p>5. Сопоставительный анализ произведений разных видов.</p> <p>6. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.</p>				<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.11	<p>Тема 2.8. Методика формирования библиографической компетентности.</p> <p>1. Понятие "библиографическая компетентность".</p> <p>2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности.</p> <p>3. Знакомство с элементами книги и их функциями.</p> <p>4. Создание книжки-малышки.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.12	<p>Тема 2.9. Методика формирования библиографической компетентности.</p> <p>1. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).</p> <p>2. Знакомство с каталогами.</p> <p>3. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>4. Знакомство с периодическими изданиями для детей.</p> <p>5. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа.</p>	Практические занятия	8	2	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.13	<p>1. Методика формирования культурного поля младшего школьника.</p> <p>2. Понятие "культурное поле младшего школьника".</p> <p>3. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка.</p> <p>4. Способы формирования культурного поля младшего школьника.</p> <p>5. Анализ произведения в историко-культурном контексте.</p> <p>6. Метод проектов и его реализация.</p> <p>7. Литературное образование как методическая система</p>	Самостоятельная работа	8	20	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПКР-7.1</p> <p>ПКР-7.2</p> <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.2</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-3.1</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p>
2.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	8	0	<p>ПКР-7</p> <p>ПКО-1</p> <p>ОПК-5</p> <p>ОПК-3</p>

					ОПК-2 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
--	--	--	--	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Романичева, Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2012	
2	Романичева, Елена Станиславовна, Сосновская, И. В.	Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2012	20 экз.
3	Романичева Е. С., Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123
4	Исаева Е. В., Ролдугина И. А.	Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122
5	Троицкая Т. С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства: учебное пособие	Москва: Прометей, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143
2	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047
3		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447805
4		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447806
5		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500977

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500978
7		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500979
8		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500980
9		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500981
10		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500983

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>
 ГРАМОТА.РУ - Справочно-информационный портал <http://gramota.ru/>
 НЭБ Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
 Русский язык для нас <https://rusforus.ru/>
 Авторский каталог статей и ссылок по филологии и лингвистике <http://filologia.su/>
 КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
 ГАРАНТ.РУ - Информационно-правовой портал <https://www.garant.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
<i>ОПК</i>		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	З: нормативные требования к планированию образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) для начальной школы; принципы и этапы проектирования разделов рабочей программы по литературному чтению: специфика пояснительной записки, отбор круга чтения и распределение часов в тематическом планировании
		У: проектировать разделы рабочей программы по литературному чтению для 1–4 классов, включая подбор текстов для круга чтения и планирование уроков слушания в 1 классе; использовать ИКТ для ведения программной документации
		В: способами оформления программно-методических материалов (рабочих программ, календарно-тематических планов по чтению) в соответствии с требованиями ИКТ-стандартов для начального общего образования
<i>ОПК</i>		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	З: особенности психофизического развития младших школьников с ОВЗ (особенно с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития) и способы адаптации целей уроков чтения для них; психологические основы предупреждения конфликтов в малых группах при организации коллективного обсуждения прочитанного произведения
		У: дифференцировать цели урока литературного чтения, разделяя задачи для детей с разным уровнем сформированности навыка чтения (от слогового до синтетического); отбирать методы и приемы обучения (акцентные, игровые, театрализованные), соответствующие этапам работы над текстом (первичное восприятие, анализ, синтез); организовывать работу в парах при проверке техники чтения или чтении по ролям; применять приемы педагогической поддержки для формирования положительной мотивации к чтению у детей, испытывающих трудности с восприятием текста или имеющих особенности речевого развития
		В: навыком применения цифровых инструментов (интерактивных игр, электронных тренажеров по чтению) для организации самостоятельной и

		проектной деятельности младших школьников; навыками бесконфликтного общения и эффективного реагирования на специфическое поведение детей младшего школьного возраста в условиях коллективной учебной деятельности
<i>ОПК</i>		
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>З: требования к критериальному оцениванию навыка смыслового чтения, техники чтения (беглость, правильность, осознанность), а также выразительного чтения и пересказа в 1–4 классах; типология специфических ошибок младших школьников при чтении и письме (дислексические и дисграфические ошибки, ошибки восприятия текста) и правила их классификации; методика работы над типичными ошибками в произношении, понимании слов и структуре текста; приемы предупреждения «механического» чтения</p> <p>У: разрабатывать диагностические материалы для проверки качества чтения: подбирать тексты для проверки техники чтения, составлять вопросы на понимание фактического содержания и подтекста; оценивать результаты обучения (устные ответы, пересказы, выразительность чтения), опираясь на единые критерии оценки в начальном общем образовании; формулировать рекомендации по коррекции читательской деятельности обучающихся (например, использование слоговых таблиц, упражнений на развитие поля зрения) на основе анализа данных мониторинга</p> <p>В: навыком индивидуального консультирования младших школьников и их родителей по вопросам преодоления трудностей в формировании навыка чтения (темп, правильность, понимание)</p>
<i>ПКО</i>		
ПКР-7	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы	<p>З: особенности ведущей деятельности (учебной) в младшем школьном возрасте и роль литературного чтения в социализации ребенка; закономерности формирования читательской самостоятельности и этапы литературного развития ребенка: от слушателя-зрителя к сознательному читателю</p> <p>У: адаптировать содержание курсов внеурочной деятельности (например, «В гостях у сказки», «Юный читатель») под читательские интересы и темп работы младших школьников; проектировать индивидуальный план развития читательских компетенций ребенка, учитывая его психофизические возможности и уровень домашнего чтения</p>

		<p>В: навыком трансформации учебного материала по литературному чтению в увлекательные внеурочные форматы (литературные викторины, театрализованные постановки, создание книжек-малышек)</p>
<p>ПКО-1</p>	<p>Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</p>	<p>З: классификация и дидактические возможности цифровых сервисов для визуализации сказок, создания интерактивных викторин и аудиокниг в начальной школе; функциональные возможности платформ (например, «Учи.ру», «ЯКласс») для планирования индивидуальной работы по совершенствованию навыка чтения; перечень национальных ресурсов для начального образования (например, «Российская электронная школа», виртуальные залы библиотек) и их роль в профессиональной деятельности учителя начальных классов</p> <p>У: внедрять в уроки литературного чтения электронные приложения к учебникам, интерактивные викторины (типа LearningApps) и цифровые библиотеки детской литературы; анализировать прогресс ученика в онлайн-тренажерах по чтению и корректировать домашние задания на основе полученной цифровой статистики; использовать ресурсы открытых платформ (например, видеоуроки на РЭШ, аудиоспектакли профессиональных актеров) для обогащения опыта восприятия литературы младшими школьниками</p> <p>В: навыком технического редактирования и адаптации детского текстового и иллюстративного контента для размещения в электронной образовательной среде школы; навыком оперативного управления контентом на учебных платформах (типа «Учи.ру», «МЭШ»), ведения электронного журнала и мониторинга читательской активности младших школьников; навыком верификации информации на ресурсах открытого образования (детские онлайн-библиотеки, подкасты, видеоуроки) на предмет их соответствия возрастным нормам и ФГОС НОО</p>

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
З: нормативные требования к планированию образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) для начальной школы; принципы и этапы проектирования разделов рабочей программы по литературному чтению: специфику пояснительной записки, отбор круга чтения и распределение часов в тематическом планировании	Демонстрирует знание структуры ФГОС НОО и специфики планирования уроков литературного чтения (включая уроки слушания и работу с детской книгой)	Соответствие планируемых результатов требованиям ФГОС НОО; правильность отбора произведений с учетом возрастных ограничений и программных требований	Т – тестовое задание на знание структуры программы; КР – контрольная работа (теоретический блок по нормативной базе)
У: проектировать разделы рабочей программы по литературному чтению для 1–4-х классов, включая подбор текстов для круга чтения и планирование уроков слушания в 1-м классе; использовать ИКТ	Разрабатывает фрагменты программной документации (тематическое планирование, листки учебных достижений) с использованием цифровых инструментов	Обоснованность выбора текстов для круга чтения; логическая последовательность этапов формирования навыка чтения; отсутствие технических ошибок в оформлении документа	ПР – практическая работа (составление фрагмента КТП для конкретного класса); ПР – работа в «Конструкторе рабочих программ»

для ведения программной документации			
В: способами оформления программно-методических материалов (рабочих программ, календарно-тематических планов по чтению) в соответствии с требованиями ИКТ-стандартов для начального общего образования	Владеет техникой структурирования и оформления электронных методических документов в соответствии с требованиями педагогическому документообороту	Соблюдение стандартов форматирования (шрифты, таблицы, списки); использование шаблонов и стилей для обеспечения единообразия документации	Портфолио электронных методических материалов; П – презентация спроектированного раздела программы
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
З: особенности психофизического развития младших школьников с ОВЗ (особенно с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития) и способы адаптации целей уроков чтения для них; психологические основы предупреждения конфликтов в малых группах при организации коллективного обсуждения прочитанного произведения	Демонстрирует понимание психофизических барьеров при чтении у детей с ОВЗ и знание методов управления групповой динамикой в младших классах	Правильность подбора коррекционных приемов для детей с ТНР и ЗПР; теоретическая обоснованность способов разрешения конфликтов с учетом возрастной психологии	Т – тест по основам инклюзивного образования; КР – контрольная работа (анализ психолого-педагогических характеристик)
У: дифференцировать цели урока литературного чтения, разделяя задачи для детей с	Разрабатывает и адаптирует методические приемы для вовлечения всех учащихся в работу с	Целесообразность выбора игровых/театрализованных методов; корректность постановки дифференцированных целей; эффективность	ПР – практическая работа (составление плана фрагмента урока с дифференцированными заданиями); КЗ –

<p>разным уровнем сформированности навыка чтения (от слогового до синтетического); отбирать методы и приемы обучения (акцентные, игровые, театрализованные), соответствующие этапам работы над текстом (первичное восприятие, анализ, синтез); организовывать работу в парах при проверке техники чтения или чтении по ролям; применять приемы педагогической поддержки для формирования положительной мотивации к чтению у детей, испытывающих трудности с восприятием текста или имеющих особенности речевого развития</p>	<p>текстом, учитывая разный уровень их подготовки и мотивации</p>	<p>приемов поддержки «слабых» читателей</p>	<p>решение педагогических ситуаций (кейсов)</p>
<p>В: навыком применения цифровых инструментов (интерактивных игр, электронных тренажеров по чтению) для организации самостоятельной и проектной деятельности младших школьников; навыками бесконфликтного общения и</p>	<p>Владеет инструментарием для индивидуализации обучения через «цифру» и техникой педагогического такта при деструктивном поведении учащихся</p>	<p>Умение быстро подобрать цифровой тренажер под проблему ребенка; соответствие реакций педагога нормам профессиональной этики; способность переключить внимание класса</p>	<p>П – презентация подборки интерактивных тренажеров; М – моделирование/ролевая игра (ситуация «трудного» поведения на уроке)</p>

<p>эффективного реагирования на специфическое поведение детей младшего школьного возраста в условиях коллективной учебной деятельности</p>			
<p>ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>			
<p>З: требования к критериальному оцениванию навыка смыслового чтения, техники чтения (беглость, правильность, осознанность), а также выразительного чтения и пересказа в 1–4-х классах; типологию специфических ошибок младших школьников при чтении и письме (дислексические и дисграфические ошибки, ошибки восприятия текста) и правила их классификации; методику работы над типичными ошибками в произношении, понимании слов и структуре текста; приемы предупреждения «механического» чтения</p>	<p>Демонстрирует знание нормативов проверки техники чтения и понимает природу специфических ошибок младших школьников</p>	<p>Точность классификации ошибок (отличие фонетических замен от дислексических); знание параметров «качественного» чтения по ФГОС НОО</p>	<p>Т – тестовое задание на знание норм техники чтения; КР – контрольная работа (анализ видеозаписи чтения ребенка с классификацией ошибок)</p>
<p>У: разрабатывать диагностические материалы для проверки качества</p>	<p>Разрабатывает инструментарий для оценки читательской</p>	<p>Адекватность подбора текста возрасту; глубина вопросов на понимание подтекста;</p>	<p>ПР – практическая работа (составление КИМ к тексту для 2 или 3 класса); А –</p>

<p>чтения: подбирать тексты для проверки техники чтения, составлять вопросы на понимание фактического содержания и подтекста; оценивать результаты обучения (устные ответы, пересказы, выразительность чтения), опираясь на единые критерии оценки в начальном общем образовании; формулировать рекомендации по коррекции читательской деятельности обучающихся (например, использование слоговых таблиц, упражнений на развитие поля зрения) на основе анализа данных мониторинга</p>	<p>деятельности и проектирует план коррекционной работы для преодоления трудностей</p>	<p>целесообразность выбранных упражнений (зрительные диктанты, таблицы Шульте и др.)</p>	<p>аналитический отчет по результатам пробного мониторинга</p>
<p>В: навыком индивидуального консультирования младших школьников и их родителей по вопросам преодоления трудностей в формировании навыка чтения (темп, правильность, понимание)</p>	<p>Владеет навыком консультирования и выстраивания партнерских отношений с родителями для коррекции учебных затруднений ребенка</p>	<p>Способность доступно (без излишней терминологии) объяснить проблему родителю; этичность; конкретность и практическая значимость советов по домашнему чтению</p>	<p>КЗ – кейс-задание (моделирование беседы с родителем «слабочитающего» ученика); Р – разработка памятки для родителей</p>
<p>ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</p>			

<p>З: особенности ведущей деятельности (учебной) в младшем школьном возрасте и роль литературного чтения в социализации ребенка; закономерности формирования читательской самостоятельности и этапы литературного развития ребенка: от слушателя-зрителя к сознательному читателю</p>	<p>Демонстрирует знание этапов формирования типа правильной читательской деятельности и механизмов социализации через книгу</p>	<p>Соответствие ответов научным представлениям об этапах читательского развития (подготовительный, начальный, основной, заключительный); понимание специфики учебной деятельности</p>	<p>Т – тест по возрастной психологии и теории читательской самостоятельности; КР – контрольная работа (развернутый ответ)</p>
<p>У: адаптировать содержание курсов внеурочной деятельности (например, «В гостях у сказки», «Юный читатель») под читательские интересы и темп работы младших школьников; проектировать индивидуальный план развития читательских компетенций ребенка, учитывая его психофизические возможности и уровень домашнего чтения</p>	<p>Проектирует адаптированные программы внеурочной деятельности и индивидуальные образовательные маршруты для «сильных» и «слабых» читателей</p>	<p>Учет принципа доступности материала; разнообразие форм работы; обоснованность индивидуальных рекомендаций на основе диагностики «входного» уровня домашнего чтения</p>	<p>ПР – практическая работа (разработка фрагмента программы внеурочной деятельности); ИД – индивидуальное досье/план развития на одного ученика (кейс)</p>
<p>В: навыком трансформации учебного материала по литературному чтению в увлекательные внеурочные</p>	<p>Владеет приемами игровой и творческой переработки литературных произведений для повышения</p>	<p>Оригинальность и педагогическая эффективность предложенных форматов; соответствие творческого задания содержанию и идее произведения;</p>	<p>П – презентация творческого проекта (например, макет книжки-малышки); С – сценарий литературного праздника или квеста</p>

форматы (литературные викторины, театрализованные постановки, создание книжек-малышек)	читательского интереса	уровень владения методикой театрализации	
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
3: классификацию и дидактические возможности цифровых сервисов для визуализации сказок, создания интерактивных викторин и аудиокниг в начальной школе; функциональные возможности платформ (например, «Учи.ру», «ЯКласс») для планирования индивидуальной работы по совершенствованию навыка чтения; перечень национальных ресурсов для начального образования (например, «Российская электронная школа», виртуальные залы библиотек) и их роль в профессиональной деятельности учителя начальных классов	Демонстрирует знание специализированных цифровых инструментов для начальной школы и принципов работы на общенациональных платформах	Правильность соотнесения сервиса с педагогической задачей (визуализация, закрепление, контроль); знание перечня безопасных детских цифровых ресурсов	Т – тестовое задание на знание функционала образовательных платформ; КР – контрольная работа (теоретические вопросы)
У: внедрять в уроки литературного чтения	Интегрирует цифровой контент в канву урока	Методическая целесообразность использования ИКТ на	ПР – практическая работа (разработка техкарты урока с

<p>электронные приложения к учебникам, интерактивные викторины (типа LearningApps) и цифровые библиотеки детской литературы; анализировать прогресс ученика в онлайн-тренажерах по чтению и корректировать домашние задания на основе полученной цифровой статистики; использовать ресурсы открытых платформ (например, видеоуроки на РЭШ, аудиоспектакли профессиональных актеров) для обогащения опыта восприятия литературы младшими школьниками</p>	<p>литературного чтения и интерпретирует данные цифрового мониторинга для управления обучением</p>	<p>разных этапах урока; умение скорректировать объем ДЗ на основе статистики платформы; качество подбора аудио-визуального ряда</p>	<p>применением LearningApps или РЭШ); А – аналитическая записка по итогам работы на платформе</p>
<p>В: навыками технического редактирования и адаптации детского текстового и иллюстративного контента для размещения в электронной образовательной среде школы; навыками оперативного управления контентом на учебных платформах (типа</p>	<p>Владеет приемами создания безопасного цифрового контента и навыками экспертной оценки онлайн-ресурсов для детей</p>	<p>Соответствие контента нормам 0+ / 6+; техническая грамотность при оформлении материалов в ЭОС; точность верификации ресурсов на научную и методическую достоверность</p>	<p>ПЗ – проект (создание интерактивной викторины или лонгрида); Р – критическая рецензия на сторонний образовательный ресурс для начальной школы</p>

«Учи.ру», «МЭШ»), ведения электронного журнала и мониторинга читательской активности младших школьников; навыками верификации информации на ресурсах открытого образования (детские онлайн- библиотеки, подкасты, видеоуроки) на предмет их соответствия возрастным нормам и ФГОС НОО			
--	--	--	--

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для контрольной работы

1 вариант

1. Место литературного чтения в общей системе учебных занятий.
2. Особенности усвоения литературного чтения детьми общеобразовательных и специальных школ.
3. Периодизация обучения литературному чтению в общеобразовательных и специальных школах: пропедевтический этап, обучение грамоте, формирование первоначальных навыков чтения и письма.

2 вариант

1. Принципы обучения литературному чтению.
2. Учебные программы. Структура программы. Общее и особенное в построении учебных программ по начальному курсу литературного чтения в общеобразовательных школах. Содержание образовательной программы по литературному чтению.
3. Основные функции школьных программ: содержательная, идейно-воспитательная, организационно-методическая.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания;
- оценка «хорошо», если студент в целом выполнил все задания, но в ответах допустил незначительные неточности;
- оценка «удовлетворительно», если в ответах допущены существенные ошибки;
- оценка «неудовлетворительно», если студент неправильно выполнил задания, допустив грубые ошибки.

Тестовые задания

1. Выделите четыре качества навыка чтения, которые являются объектом формирования в начальной школе:

- а) Скорость, выразительность, громкость, осознанность.
- б) Правильность, беглость, осознанность, выразительность.
- в) Темп, ритм, интонация, понимание.
- г) Четкость, правильность, дикция, скорость.

2. Какое качество навыка чтения считается ведущим (главным), которому подчинены все остальные?

- а) Правильность.
- б) Беглость.
- в) Осознанность.
- г) Выразительность.

3. Как называется синтетическая стадия развития навыка чтения, на которой техническая сторона процесса автоматизируется, а внимание сосредотачивается на содержании?

- а) Аналитическая стадия.
- б) Стадия синтеза.
- в) Стадия автоматизации.
- г) Слово-буквенная стадия.

Блок 2: Этапы работы с художественным произведением

4. Расставьте в правильной методической последовательности этапы работы с текстом на уроке: Повторный синтез (обобщение).

Первичное восприятие.

Анализ произведения.

Подготовка к восприятию.

Проверка первичного восприятия.

5. Какова основная цель этапа «Проверка первичного восприятия»?

- а) Отработка беглости чтения.
- б) Выявление эмоционального отклика и понимания общего смысла (фактического уровня).
- в) Подробный разбор изобразительно-выразительных средств.
- г) Знакомство с биографией автора.

6. Прием «Выборочное чтение» наиболее целесообразен на этапе:

- а) Первичного восприятия.
- б) Подготовки к чтению.
- в) Анализа произведения.
- г) Организации урока.

Блок 3: Методика анализа произведений разных жанров

7. При анализе какого жанра обязательным является работа над понятиями «мораль» и «аллегория»?

- а) Сказка.
- б) Басня.
- в) Рассказ.
- г) Стихотворение.

8. Специфика анализа лирического произведения в начальной школе заключается в:

- а) Подробном пересказе сюжета.
- б) Работе над настроением, чувствами героя и «рисованием» словесных картин.
- в) Составлении строгого плана событий.
- г) Поиске морального наставления.

9. Какая задача является приоритетной при изучении сказок в начальной школе?

- а) Заучивание определений всех видов сказок.
- б) Выделение сказочных примет (зачин, повторы) и анализ поступков героев.
- в) Изучение истории возникновения фольклора.
- г) Сравнение сказок разных народов мира в академическом аспекте.

Блок 4: Типы и виды уроков, технологии

10. В чем заключается суть приема «Словесное рисование»?

- а) Раскрашивание готовых иллюстраций к тексту.
- б) Воссоздание в воображении и описание словами картин, возникших при чтении.
- в) Поиск в тексте названий цветов и красок.
- г) Рисование комикса по сюжету.

11. Какой вид пересказа является самым сложным для младшего школьника?

- а) Подробный пересказ.
- б) Краткий (сжатый) пересказ.
- в) Выборочный пересказ.
- г) Пересказ по ролям.

12. Что является единицей чтения при формировании навыка на начальном этапе?

- а) Буква.
- б) Слог (слогослияние).
- в) Слово.
- г) Предложение.

13. Какой прием анализа текста помогает выявить скрытый смысл, не выраженный словами прямо?

- а) Анализ композиции.
- б) Работа над подтекстом.
- в) Составление плана.
- г) Чтение «про себя».

14. Как называется стилистическая фигура, основанная на сопоставлении двух предметов или явлений по сходству, часто используемая в лирике и сказках?

- а) Антитеза.
- б) Метафора.
- в) Олицетворение.
- г) Сравнение.

15. При работе над «партитурой чтения» текста студент-практик должен в первую очередь расставить:

- а) Ударения в трудных словах.
- б) Логические паузы и логические ударения.
- в) Знаки препинания.
- г) Имена главных героев.

16. Какой вид анализа предполагает прослеживание того, как меняется настроение героя или автора на протяжении всего произведения?

- а) Стилистический анализ.
- б) Целостный (тематический) анализ.
- в) Анализ развития действия.
- г) Пообразный анализ.

Блок 6: Методика работы с драматическими и научно-популярными текстами

17. Главная методическая особенность работы с драматическим произведением (пьесой-сказкой) в начальной школе — это:

- а) Обязательный подробный пересказ.
- б) Чтение по ролям и подготовка к драматизации.

- в) Заучивание всех ремарок автора.
- г) Анализ только описательных фрагментов.

18. В чем заключается основная цель чтения научно-популярных (очерковых) статей в курсе литературного чтения?

- а) Развитие эстетического вкуса.
- б) Формирование умения извлекать информацию и понимать фактологическую сторону текста.
- в) Отработка навыка стихосложения.
- г) Заучивание определений.

Блок 7: Технологии формирования читательской самостоятельности

19. Как называется вид деятельности, при котором учащийся самостоятельно выбирает книгу в библиотеке на основе заданных параметров (автор, тема, жанр)?

- а) Внеклассное чтение.
- б) Работа с детской книгой (формирование типа правильной читательской деятельности).
- в) Домашнее чтение.
- г) Реферирование.

20. Какой элемент книги помогает читателю ориентироваться в её содержании и быстро находить нужное произведение?

- а) Фронтиспис.
- б) Оглавление (содержание).
- в) Аннотация.
- г) Суперобложка.

21. Краткое изложение содержания книги, обычно размещаемое на обороте титульного листа, называется:

- а) Рецензия.
- б) Предисловие.
- в) Аннотация.
- г) Послесловие.

Блок 8: Виды пересказов и творческих работ

22. Какой методический прием требует от ученика изменения лица рассказчика (например, пересказать сказку «Колобок» от лица Лисы)?

- а) Подробный пересказ.
- б) Творческий пересказ.
- в) Сжатый пересказ.
- г) Выборочный пересказ.

23. При подготовке к сжатому (краткому) пересказу основной операцией является:

- а) Исключение подробностей и объединение частей.
- б) Добавление новых героев.
- в) Заучивание цитат.
- г) Рисование иллюстраций.

Блок 9: Смысловое чтение и уровни восприятия

24. Выберите уровень восприятия текста, при котором ребенок понимает только событийную сторону (кто куда пошел), но не понимает мотивов героев:

- а) Фрагментарный уровень.
- б) Констатирующий уровень.
- в) Уровень идеи.
- г) Уровень «героя».

25. Стратегия «Чтение с остановками» чаще всего используется для:

- а) Проверки скорости чтения.
- б) Развития антиципации (прогнозирования) и глубокого обсуждения сюжета.
- в) Отдыха глаз учащихся.

- г) Экономии времени на уроке.
26. Работа со словарем (лексическая работа) на уроке литературного чтения должна проводиться:
- а) Только в начале урока.
 - б) Только в конце урока.
 - в) В контексте читаемого произведения для понимания смысла конкретных образов.
 - г) Путем заучивания словаря наизусть.
- Блок 10: Интеграция и диагностика
27. Межпредметные связи литературного чтения наиболее тесно реализуются с:
- а) Математикой и физикой.
 - б) Изобразительным искусством, музыкой и русским языком.
 - в) Физической культурой.
 - г) Информатикой.
28. Для диагностики уровня понимания текста наиболее эффективным средством является:
- а) Измерение количества слов в минуту.
 - б) Выполнение тестовых заданий по содержанию и подтексту.
 - в) Проверка громкости голоса.
 - г) Наличие закладки в книге.
29. Кто из выдающихся методистов-педагогов разработал систему работы с детской книгой и понятие «тип правильной читательской деятельности»?
- а) К.Д. Ушинский.
 - б) Н.Н. Светловская.
 - в) М.А. Рыбникова.
 - г) Л.С. Выготский.
30. Прием «Кластер» в методике чтения используется для:
- а) Отработки дикции.
 - б) Графической систематизации информации о герое или событии.
 - в) Проверки техники чтения.
 - г) Изучения биографии автора.
31. Какой тип плана состоит исключительно из вопросительных предложений к каждой части текста?
- а) Назывной.
 - б) Вопросный.
 - в) Тезисный.
 - г) Цитатный.
32. Обязательным условием проведения урока «обобщения» является:
- а) Чтение нового текста.
 - б) Систематизация знаний по разделу и выявление общих идей произведений.
 - в) Проверка домашнего задания.
 - г) Письмо по памяти.

Темы рефератов

1. Методика проведения изложения с элементами сочинения.
2. Методика проведения изложения, близкого к тексту.
3. Методика проведения сочинения по источнику знаний. Сочинение по картине.
4. Методика проведения сочинения на основе личных наблюдений.

5. Методика проведения сочинения типа рассуждения.
6. Методика проведения сочинения типа описания.
7. Внеклассная работа по литературному чтению. Олимпиада по литературному чтению.
8. Виды упражнений на уроках литературного чтения.
9. Виды упражнений по развитию речи на уроке литературного чтения.
10. Учебник на уроке литературного чтения.
11. Наглядность на уроке литературного чтения.
12. Картины на уроке литературного чтения.
13. Элементы занимательности на уроке литературного чтения.
14. Личностно-ориентированный урок литературного чтения.

Структура и оформление реферата:

- титульный лист
- план-оглавление;
- введение (включает постановку вопроса, объяснение выбора темы, ее значимости и актуальности, формулировки цели и задач реферата, краткую характеристику используемой литературы);
- основная часть (каждый из ее разделов раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга);
- заключением (подводятся итоги или делаются обобщенные выводы по теме реферата, могут быть предложены рекомендации);
- литература.

Как правило, при написании реферата используется не менее 5-10 различных источников, допускается включение таблиц, графиков, схем.

Критерии оценки:

- соответствие теме;
- глубина изучения и обобщения материала;
- адекватность выбора и полнота использования литературных источников;
- правильность оформления реферата.

Критерии оценки рефератов

8-10 баллов	6-7 баллов	4-5 баллов	1-3 балла	0 баллов
Присутствуют все компоненты работы. Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные ответы на вопросы по проблеме.	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями работы.	Грамотный пересказ 1-3 источников, отсутствуют элементы анализа. Поверхностное представление о проблеме.	Работа списана или скачана из Интернета.	Работа не выполнена.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах или в процессе

индивидуального собеседования преподавателя со студентом.

Вопросы к зачету

1. Методика обучения литературе как наука.
2. Методы исследования в методической науке.
3. Методический эксперимент.
4. История становления и развития методической науки.
5. Закономерности развития методической науки.
6. Литература как учебный предмет.
7. Развивающие и воспитательные возможности предмета «литературное чтение».
8. Проблема развития учащихся в процессе изучения литературы.
9. Культуроведческий аспект обучения литературе как средство духовного и эстетического воспитания.
10. Специальные и общепредметные цели обучения в системе филологического образования.
11. Формирование языковой личности школьника: ценностный подход.
12. Цели изучения разделов науки о языке.
13. Общепедagogические и специальные принципы обучения литературе.
14. Особенности содержания обучения в школьном филологическом образовании.
15. Специфика обучения литературе в начальной школе.
16. Структура современного школьного курса литературы в начальной школе.
17. Программы по литературе для начальных классов на современном этапе.
18. Методы и приемы обучения литературе.
19. Методы воспитания и самообразования средствами литературного чтения.
20. Средства обучения: учебник, учебно-методический комплекс. Методическая система школьного учебника и учебно-методического комплекса.
21. Теория и практика создания учебно-методических комплексов по литературе.
22. Теория и методика использования технических и компьютерных средств в обучении литературе.
23. Мультимедийные технологии и их роль в создании электронных учебных программ по литературе.
24. Современный урок литературного чтения как основная форма организации процесса обучения.
25. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.
26. Развитие речи как научная область теории и методики обучения литературе.
27. Культура речи и стилистика в начальной школе.
28. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
29. Взаимосвязанное обучение речевой деятельности.
30. Развитие устной речи учащихся в системе уроков литературного чтения.
31. Методика обучения сочинению.
32. Методика обучения изложению.
33. Методика работы над текстом на уроках литературного чтения.
34. Мониторинг оценки качества обучения и воспитания в области литературы.
35. Формирование профессиональной компетентности учителя-словесника и ее оценка.
36. Организация самостоятельной творческой деятельности учащихся по литературному чтению.
37. Организация самостоятельной творческой деятельности учащихся по литературе.
38. Теория и методика дополнительного образования по предмету литература.
39. Подготовка учителя к организации дополнительного образования учащихся по предмету в условиях информатизации образования

Практические работы

1. Тематика практических работ по разделам и темам содержится в п.4 рабочей программы.
2. Методические рекомендации по выполнению практических работ содержатся в МУ.
3. Критерии оценки должны соответствовать изложенным в п.3.

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (для очной и заочной форм обучения).

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины Методика преподавания литературного чтения в начальной школе адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 44.03.05.25 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные научные знания в области специальной методики преподавания русского языка, теоретические и эмпирические методы педагогического исследования, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, усваиваются знания о теоретических основах преподавания русского языка; содержания и формах организации учебной работы по русскому языку и литературному чтению; формируются специальные умения планирования, проведения уроков, индивидуальных занятий, внеклассных мероприятий по русскому языку и литературному чтению.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций

недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому и лабораторному занятиям по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения <http://elearning.rsue.ru/>

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/> и другими электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к его оформлению

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины студенту предлагается написать реферат. Тему реферата студент выбирает исходя из круга научных интересов. Выполнение реферата преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение реферата позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы,

уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

Требования, предъявляемые к реферату:

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов – учебных, методических, нормативных, научных источников;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

Оформление реферата.

При написании реферата студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Реферат выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт TimesNewRoman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу.

Объем реферата: 10-15 листов.

2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуется оформлять подстрочными сносками. Цифровая нумерация подстрочных сносок начинается самостоятельно на каждом листе.

3. Каждая таблица, рисунок в реферате должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

Структура реферата:

- титульный лист;
- лист содержания;
- основная часть работы;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, вкратце аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная, методическая литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка

приводятся официальные Интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по проведению тестовых заданий

Выполнение тестовых заданий по дисциплине является формой самостоятельной работы.

Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал по предмету.

Данные тесты могут использоваться студентами при подготовке к зачету/экзамену с целью самопроверки знаний и для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Методические рекомендации по проведению контрольного задания

Контрольное задание – это письменная работа, в которой решаются конкретные задачи либо раскрываются определенные условия вопросы.

Требования к контрольной работе:

Исходными данными для выполнения контрольной работы могут служить нормативные правовые акты, учебники и учебные пособия и др.

Структура и содержание контрольного задания:

- титульный лист;
- план работы;
- основная часть;
- библиографический список;
- приложение(я) (при необходимости).

Методические рекомендации по написанию курсовой работы, требования к ее оформлению

Цель написания курсовой работы - углублённое изучение какого-либо вопроса в рамках темы учебной дисциплины.

Тема курсовой работы выбирается из списка, предложенного преподавателем. Допускается выбор свободной темы, но по согласованию с преподавателем и в рамках тем учебного плана по данной дисциплине.

Для написания курсовой работы студенту необходимо ознакомиться, изучить и проанализировать по выбранной теме законодательные и нормативные документы, экономическую литературу, включая периодические публикации в журналах, сборники материалов научно-практических конференций, монографии за последние три года.

Курсовая работа структурно должна включать:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение (1-2 п. л.);

4. Основную текстовую часть;
5. Заключение (1-2 п. л.);
6. Список использованных источников;
7. Приложения (при наличии).

Во введении определяются актуальность выбранной темы, ее научная и практическая значимость. Далее дается характеристика достигнутого уровня решения проблемы, указываются отечественные и зарубежные ученые и методисты, чьи труды внесли значительный вклад в ее разработку. Во введении определяются цель и задачи курсовой работы. Кроме того, могут быть указаны программные средства, которые использовались автором в процессе выполнения курсовой работы. Завершая написание «Введения», целесообразно дать краткую характеристику структуры курсовой работы.

В основной текстовой части курсовой работы раскрывается содержание темы в соответствии с поставленной целью и задачами исследования. Основная текстовая часть курсовой работы, как правило, состоит из трех глав.

При написании **заключения** основная цель состоит в том, чтобы на основе краткого обобщения изложенного материала по всем главам курсовой работы раскрыть основные выводы, рекомендации и предложения, полученные в результате проведенного исследования. Заключение должно быть кратким, обстоятельным, а также соответствовать поставленным во введении задачам.

Список использованных источников содержит перечень всех источников, которые привлекались при написании курсовой работы (не менее **20 источников**). В список использованных источников обязательно включаются работы, на которые сделаны сноски по тексту курсовой работы. Источники в списке должны располагаться в следующем порядке:

- официальные документы (Конституция РФ, Кодексы РФ; Федеральные законы РФ, Указы Президента РФ и т.д.) даются в хронологической последовательности;
- нормативные акты исполнительных органов власти и инструктивный материал (Приказы, Положения, Указания, Методические рекомендации, Письма, Инструкции); материалы Федеральной службы государственной статистики даются в хронологической последовательности;
- монографии, учебная литература, статьи из научных сборников и журналов, материалы периодической печати располагаются в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ. 7.1-2003;
- источники на иностранных языках в порядке латинского алфавита (после русскоязычных источников);
- адреса Интернет-ресурсов.

Приложения включают таблицы; графики, диаграммы, схемы и иные иллюстрации, занимающие более половины листа

