

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Лукьянова В.Ю. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-1.1:	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Содержание образования в соответствии с ФГОС НОО; Основные концепции художественного образования; теории и технологии художественного обучения и воспитания младших школьников; формы, методы и средства организации художественной деятельности с учетом специфики начального образования; специфику УМК, реализуемых в начальной школе; виды контроля и функции оценивания знаний.
Уметь:	анализировать историю развития зарубежной и отечественной дидактики; выстраивать художественно-образовательный процесс в начальной школе в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач основных этапов работы; организовать художественно-творческую деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования; осуществлять оптимальный выбор обучающих, развивающих, здоровьесберегающих технологий; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.
Владеть:	анализа исторического процесса развития зарубежной и отечественной дидактики; организации художественно-образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики начального образования; подбора оптимального дидактического материала; использования художественных технологий обучения детей младшего школьного возраста; анализа собственной педагогической деятельности и ее эффективности в процессе организации различных форм работы с обучающимися.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение в основания и цели курса «Теория и методика обучения изобразительному искусству»				
1.1	Изобразительное искусство и его сущность. Роль и место предмета «Изобразительное искусство» в системе образования /Лек/	5	2	ПКО-2.1	Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.12 Л2.13

	Раздел 2. Основные дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе				
2.1	Содержание и цели общедидактических принципов (принцип воспитывающего обучения, принцип научности, системности и последовательности, принцип активности и сознательности, принцип доступности и прочности, принцип наглядности). Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного обучения). Специфика их применения в процессе обучения искусству /Лек/	5	2	ПКО-2.1	Л1.8Л2.3 Л2.11
2.2	Классификация методов обучения относительно содержания образования. /Ср/	5	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.8Л2.9
	Раздел 3. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников				
3.1	Виды и типы наглядных пособий. Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству /Пр/	5	2	ПКО-2.1	Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.5
3.2	Выполнить ряд подготовительных упражнения: а) нарисовать три прямоугольника и каждый из них соответственно заштриховать вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, б) аккурратно, не выходя за пределы контура, заполнить прямоугольник тоном (с помощью тушевки) /Ср/	5	9	ПКР-1.2	Л1.8Л2.4 Л2.5
3.3	Составить наглядное пособие для 3 класса «Теплые и холодные цвета и оттенки» /Ср/	5	12	ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 4. Цели, задачи и виды уроков изобразительного искусства				
4.1	Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие) Конспект урока, его структура. Виды занятий по изобразительному искусству, их сущность /Ср/	5	2	ПКО-2.1	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.10
4.2	Рисование с натуры, по представлению и воображению. Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно- методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок. /Ср/	5	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.4 Л2.5
4.3	Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию. Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве. /Ср/	5	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.4
4.4	Анализ урока изобразительного искусства. Основные критерии. Основные компоненты, структура урока изобразительного искусства. Многообразие структур уроков. /Ср/	5	8	ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 5. Возрастные и психологические особенности изобразительной деятельности и восприятия искусства учащихся на уроках ИЗО				
5.1	Возрастные группы и их психологические особенности: младший школьный возраст, подростковый возраст (младшие и старшие подростки). Ведущий тип деятельности каждой возрастной группы. Психология изобразительной деятельности и восприятия искусства учащимися разных возрастных групп /Ср/	5	2	ПКО-2.1	Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8
	Раздел 6. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе				

6.1	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации («Изобразительное искусство и 1-9 классы» - руководитель авторского коллектива заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук В.С. Кузин. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» - руководитель авторского коллектива народный художник РФ, академик РАО Б.М. Неменский). /Ср/	5	2	ПКО-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
6.2	Составление таблицы анализа школьных программ по изобразительному искусству /Пр/	5	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Раздел 7. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству					
7.1	Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку изобразительного искусства. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и на каждую четверть. /Ср/	5	2	ПКО-2.1	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л2.4 Л2.5
7.2	Методическая разработка учебной темы на длительный период – для 1-4 классов. /Ср/	5	9	ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.11 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12
7.3	Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Учет успеваемости учащихся. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год. /Ср/	5	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.11 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12
7.4	/Зачёт/	5	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Изобразит. искусство: Рисунок 1-11 кл. Живопись 1-11 кл. Оновы живописи 5-9 кл. Основы дизайна 5-9 кл. Основы народ. и декорат.-приклад. искусства 1-8 кл.: Для школ (классов) с углубл. изуч. предм. худож.-эстетич. цикла	М.: Дрофа, 2002	0
Л1.2	Коростина	Изобразительное искусство: 1 кл.: Поурочные планы по учеб. В.С. Кузина, Е.И. Кубышкиной "Изобразительное искусство в начальной школе": Программа 1-4	Волгоград: Учитель-АСТ, 2001	0
Л1.3	Коростина	Изобразительное искусство: 1 кл.: Поурочные планы по учеб. В.С. Кузина, Е.И. Кубышкиной "Изобразительное искусство в начальной школе": Программа 1-4	Волгоград: Учитель-АСТ, 2002	0
Л1.4	Павлик К.В.	Изобразительное искусство в начальной школе: Учеб. материалы по методике преподавания	М.: Флинта: Наука, 2002	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Полуянов	Изобразительное искусство и художественный труд: 2 кл.: (система Д.Б. Эльконина - В. В. Давыдова): пособие для учителя нач. шк.	М.: Вита-Пресс, 2004	0
Л1.6	Неменский Б. М., Горяева Л. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е.	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл.: С крат. метод. рек.	М.: Просвещение, 2005	0
Л1.7	[сост.: Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев]	Сборник нормативных документов. Искусство. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план	М.: Дрофа, 2004	0
Л1.8	Сокольников, Наталья Михайловна	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2003	72
Л1.9	Фёдоров Н. Ф.	Искусство, его смысл и значение	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=6267 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Фёдоров Н. Ф.	Как началось искусство, чем оно стало и чем должно оно быть?	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=6275 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Бакушинский А. В.	Искусство Палеха	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32051 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	[Сост. А. Никулин]	Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журн. "Оригами. Искусство складывания из бумаги в 1996-1997 г.г."	М.: Аким, 2001	0
Л2.2	Обернихина Г.А., Пьянкова Н.И., Гайская Е.О., Лейфман И.М., Дмитракова Н.П.	Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе: [8-11 кл.]: Пособие для учителя и учащихся	М.: ВЛАДОС, 2001	0
Л2.3	Под ред. Т.С. Комаровой	Изобразительное искусство детей в детском саду и школе: Преемственность в работе дет. сада и нач. шк.	М.: Пед. о-во России, 2000	0
Л2.4	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство: 1 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений	М.: Дрофа, 2002	0
Л2.5	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство: 2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений	М.: Дрофа, 2003	0
Л2.6	Неменская	Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк.	М.: Просвещение, 2001	0
Л2.7	Коротеева	Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк.	М.: Просвещение, 2003	0
Л2.8	Скоролупова	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей ст. дошк. возраста	М.: Скрипторий, 2003	0
Л2.9	Островская, Ольга Васильевна	Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2003	15
Л2.10	Кукушин, Вадим Сергеевич	Теория и методика обучения: учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2005	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Бакиева О. А., Парахина Н. В.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572086 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13		Изобразительное искусство: сборник научных трудов	Ленинград: Academia, 1927	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602100 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.