

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русская орфография и пунктуация**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс Вид занятий | 1 | | Итого | |
|---------------------|----|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганова А.К. _____

Зав. кафедрой: Анохина В.С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | • формирование необходимых компетенций в сфере изучения орфографии как |
| 1.2 | системы, построенной на основополагающих принципах; |
| 1.3 | • формирование необходимых компетенций в сфере изучения пунктуации как |
| 1.4 | системы, построенной на основополагающих принципах, связанных с правилами и |
| 1.5 | возможностями русского языка; |
| 1.6 | • развитие навыков применения современных методов и технологий обучения и |
| 1.7 | диагностики в процессе преподавания русского языка в начальных классах. |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------------|---|
| УК-3.1: | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| УК-3.2: | Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия |
| УК-3.3: | Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия |
| УК-4.1: | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов) |
| УК-4.4: | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах) |
| УК-4.5: | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | принципы русской орфографии и пунктуации, виды письменной коммуникации на русском языке, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (УК-4); значение орфографической и пунктуационной грамотности для эффективного речевого и социального взаимодействия (УК-3) |
| Уметь: | использовать имеющиеся знания в практике письменной коммуникации, воспринимать, анализировать и оценивать письменную речь (УК-4); реализовывать орфографические и пунктуационные знания в процессе письменной речевой коммуникации в команде, выполнять орфографический и пунктуационный анализ, объяснять и графически обозначать применяемые орфограммы (УК-3); |
| Владеть: | навыки последовательного, грамотного построения письменной речи в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка, навыки планирования речевого высказывания (УК-4); навыки письменного общения с различными организациями в процессе социального взаимодействия (УК-3) |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|--------------------|
| | Раздел 1. Орфография современного русского языка | | | | |
| 1.1 | 1. Тема: Орфография как раздел языкознания. 1.1. Понятие об орфографии. Разные значения слова "орфография". 1.2. Разделы орфографии. 1.3. Понятие "орфограмма". 1.4. Типы орфограмм. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-3.2 УК-3.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|----------------------------|
| 1.2 | 2. Тема: Классификация ошибок в письменной речи. 2.1. Отличие ошибки от описки. 2.2. Языковые ошибки. 2.3. Графические ошибки. 2.4. Орфографические ошибки. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-3.2 УК-3.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| 1.3 | 3. Тема: Принципы русской орфографии. 3.1. Морфологический принцип. 3.2. Фонематический принцип. 3.3. Фонетический принцип. 3.4. Традиционный принцип. 3.5. Дифференцирующий принцип. (Лекция) /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| 1.4 | 4. Тема: Правописание гласных. 4.1. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением. 4.2. Понятие "проверочное слово". 4.3. Разные способы проверки безударных гласных в корне слова. 4.4. Непроверяемые безударные гласные в корне. 4.5. Исторические чередования гласных в корне слова. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.5 | 5. Тема: Правописание безударных гласных в корне слова. 5.1. Анализ орфограммы "Проверяемые безударные гласные в корнях слов". 5.2. Графическое обозначение и объяснение орфограммы в начальной школе. 5.3. Выполнение упражнений для закрепления орфографического навыка. 5.4. Особенности работы с данной орфограммой в разных программах начальной школы. (Практическое занятие) /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.6 | 7. Тема: Правописание согласных. 7.1. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. 7.2. Правописание парных звонких согласных в конце слов. 7.3. Правописание непроизносимых согласных. 7.4. Правописание буквосочетаний чк, чн, щн. 7.5. Правописание буквосочетаний жч, зч, здч, сч, стч, шч на стыке корня и суффикса. 7.6. Двойные согласные. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.7 | 6. Тема: Правописание гласных в корне слова. 6.1. Гласные а-я, и-ы, у-ю, о-ё после шипящих согласных. 6.2. Гласные буквы после ц. 6.3. Буква э. 6.4. Буквы й-и. 6.5. Правописание корней с исторически чередующимися гласными. Подготовка ответов на вопросы опроса 1 и составление доклада с презентацией. Вопросы для опроса 1 и темы для докладов представлены в Приложении 1. При подготовке доклада и презентации к нему следует использовать Microsoft Office. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 8 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|----------------------|----------------------------|
| 1.8 | <p>8. Тема: Употребление прописных букв.</p> <p>8.1. Прописные буквы в собственных именах лиц и в прозвищах людей.</p> <p>8.2. Прописные буквы в географических названиях, в названиях государств, в административно-территориальных названиях.</p> <p>8.3. Прописные буквы в астрономических названиях, в наименованиях титулов, знаков отличия, в названиях исторических эпох и событий.</p> <p>8.4. Прописные буквы в названиях правительственных и общественных организаций, культурных учреждений, учебных заведений, органов печати.</p> <p>8.5. Прописные буквы в словах, связанных с религиозными представлениями.</p> <p>Подготовка доклада и презентации к нему по темам, предложенным в Приложении 1. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 4 | УК-3.3 УК-4.1 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.9 | <p>9. Тема: Правописание приставок.</p> <p>9.1. Правописание приставок на -з, -с.</p> <p>9.2. Правописание приставок пре-, при-.</p> <p>9.3. Правописание приставок пра-, про- и др.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.10 | <p>10. Тема: Правописание сложных слов.</p> <p>10.1. Сложные слова с соединительными гласными.</p> <p>10.2. Сложные слова без соединительных гласных.</p> <p>10.3. Правописание сложных существительных.</p> <p>10.4. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.11 | <p>11. Тема: Правописание имён существительных и имён прилагательных.</p> <p>11.1. Правописание окончаний имён существительных.</p> <p>11.2. Правописание суффиксов имён существительных.</p> <p>11.3. Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>11.4. Правописание суффиксов имён прилагательных.</p> <p>11.5. Правописание кратких прилагательных.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.12 | <p>12. Тема: Правописание имён числительных и местоимений.</p> <p>12.1. Правописание количественных числительных.</p> <p>12.2. Правописание порядковых числительных.</p> <p>12.3. Правописание дробных числительных.</p> <p>12.4. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.13 | <p>13. Тема: Правописание глаголов и причастий.</p> <p>13.1. Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>13.2. Употребление буквы ь в глагольных формах. Грамматический ь. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Разделительные ь и ы.</p> <p>13.3. Правописание суффиксов глаголов.</p> <p>13.4. Правописание окончаний и суффиксов причастий.</p> <p>13.5. Правописание н и nn в причастиях и прилагательных.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| 1.14 | 14. Тема: Правописание наречий. 14.1. Гласные на конце наречий. 14.2. Правописание отрицательных наречий. 14.3. Правописание наречий на шипящую. 14.4. Слитное написание наречий. 14.5. Дефисное написание наречий. 14.6. Раздельное написание наречий. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 4 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.15 | 15. Правописание предлогов. 15.1. Правописание первообразных предлогов. 15.2. Правописание сложных предлогов. 15.3. Правописание производных предлогов. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.16 | 16. Правописание союзов и частиц. 16.1. Правописание союза чтобы. 16.2. Правописание союзов тоже, также. 16.3. Правописание союзов причем, притом, зато. 16.4. Раздельное и дефисное написание частиц. 16.5. Правописание частиц не и ни. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 4 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.17 | 17. Тема: Правописание междометий и звукоподражательных слов. 17.1. Правописание междометий. 17.2. Правописание звукоподражательных слов. Подготовка ответа на вопросы опроса 2. Вопросы для опроса 2 представлены в Приложении 1. Подготовка доклада и презентации к нему. Темы для докладов представлены в Приложении 1. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.18 | 18. Тема: Графические сокращения и правила переноса. 18.1. Принципы графических сокращений слов. 18.2. Типы графических сокращений слов. 18..3. Правила переноса слов. (Самостоятельная работа) /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| Раздел 2. Пунктуация современного русского языка | | | | | |
| 2.1 | 1. Тема: Основы русской пунктуации. Принципы пунктуации. 1.1. Понятие "пунктуация". 1.2. Грамматический принцип русской пунктуации. 1.3. Семантический принцип русской пунктуации. 1.4. Интонационный принцип русской пунктуации. (Лекция) /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|----------------------------|
| 2.2 | <p>2. Тема: Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Сочетание знаков препинания. Тире в неполном предложении и между главными членами предложения. Отсутствие тире во взаимосвязанных репликах диалога.</p> <p>2.1. Точка. Вопросительный знак. Восклицательный знак. Многоточие. Сочетание знаков препинания.</p> <p>2.2. Условия постановки тире в неполных предложениях в составе сложных предложений.</p> <p>2.3. Эллиптическое тире.</p> <p>2.4. Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.</p> <p>2.5. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым при отсутствующем глаголе-связке.</p> <p>2.6. Отсутствие тире во взаимосвязанных репликах диалога.</p> <p>2.7. Интонационное и соединительное тире.</p> <p>2.8. Знаки препинания при повторяющихся словах.</p> <p>Подготовка ответа на вопросы опроса 3 и доклада с презентацией. Темы докладов даны в Приложении 1. При подготовке доклада и презентации к нему следует использовать Microsoft Office. /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.3 | <p>3. Тема: Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>3.1. Однородные члены, не соединенные союзами.</p> <p>3.2. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.</p> <p>3.3. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами.</p> <p>3.4. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами.</p> <p>3.5. Однородные члены, соединенные двойными союзами.</p> <p>3.6. Обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p> | 1 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.4 | <p>4. Тема: Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями.</p> <p>4.1. Распространённые согласованные определения, выраженные причастием или прилагательными с зависимыми от них словами и стоящие после определяемого существительного.</p> <p>4.2. Два или несколько одиночных согласованных определений, стоящих после определяемого слова.</p> <p>4.3. Одиночные и распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению.</p> <p>4.4. Одиночные и распространённые определения, стоящие перед определяемым существительным.</p> <p>4.5. Определения, оторванные от определяемого существительного другими членами предложения.</p> <p>4.6. Несогласованные определения, выраженные существительными в косвенных падежах.</p> <p>4.7. Несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью имени прилагательного.</p> <p>4.8. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными, наречиями, деепричастиями, деепричастными оборотами.</p> <p>4.9. Знаки препинания при обособленных дополнениях.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|----------------------------|
| 2.5 | <p>5. Тема: Обособленные определения, приложения, обстоятельства и знаки препинания при них. Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения и знаки препинания при них.</p> <p>5.1. Запятая при обособленных определениях.</p> <p>5.2. Запятая и тире при обособленных приложениях.</p> <p>5.3. Постановка знаков препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными и наречиями.</p> <p>5.4. Постановка знаков препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>5.5. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.6 | <p>6. Тема: Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>6.1. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.</p> <p>6.2. Вводные предложения и вставные конструкции.</p> <p>6.3. Знаки препинания при обращениях.</p> <p>6.4. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.7 | <p>7. Тема: Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложениях.</p> <p>7.1. Запятая в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении.</p> <p>7.2. Точка с запятой и тире в сложносочинённом предложении.</p> <p>7.3. Запятая в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и с несколькими придаточными.</p> <p>7.4. Точка с запятой, тире, запятая и тире, двоеточие в сложноподчинённом предложении.</p> <p>7.5. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами как, словно, точно, будто, что, чем, нежели.</p> <p>7.6. Запятая, двоеточие, тире и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.8 | <p>8. Тема: Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>8.1. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.</p> <p>8.2. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>8.3. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Подготовка ответов на вопросы опроса 4, доклада и презентации к нему. Вопросы для опроса 4 и темы докладов представлены в Приложении 1.</p> <p>При подготовке доклада и презентации к нему следует использовать Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.9 | <p>9. Тема: Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.</p> <p>9.1. Прямая речь перед авторскими словами.</p> <p>9.2. Прямая речь после авторских слов.</p> <p>9.3. Авторские слова внутри прямой речи.</p> <p>9.4. Реплики в диалоге без авторских слов.</p> <p>9.5. Реплики в диалоге с авторскими словами.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p> | 1 | 2 | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.10 | Подготовка к зачёту. /Зачёт/ | 1 | 4 | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|------|----------------|---|---|---|-------------------------|
| 2.11 | Зачёт. /Зачёт/ | 1 | 0 | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
|------|----------------|---|---|---|-------------------------|

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------|--|--|---|
| Л1.1 | Заика В. И., Гиржева Г. Н. | Орфография и пунктуация: правила и практикум: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | | Практикум по орфографии и пунктуации: учебное пособие (практикум): практикум | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596374 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------|--|--|---|
| Л2.1 | Маджидов С.Р., Мелькумянц В.А. | Практикум по современному русскому литературному языку (орфография и пунктуация) | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006 | 193 |
| Л2.2 | | Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. | Контрольные тесты: орфография и пунктуация: 10 - 11 класс: учебное пособие | Москва: Русское слово — учебник, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485490 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: <http://center.ru>

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Центра развития русского языка: www.buscentr.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Грамотей-КЛУБ: <http://gramotey.ericos.ru>

Грамматический корпус «Золотая клякса»: <http://klyaksa.country.ru>

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|---|--|--|
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках | | | |
| <p>Знать:</p> <p>принципы русской орфографии и пунктуации, виды письменной коммуникации на русском языке, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> | <p>Готовит ответы на вопросы к опросу, раскрывает сущность различных принципов орфографии и пунктуации, характеризует орфографические и пунктуационные правила как реализацию основных принципов орфографии и пунктуации.</p> | <p>Полнота и содержательность ответа на вопрос к опросу.</p> <p>Умение подбирать примеры.</p> <p>Полнота и адекватность рассуждения реализации принципов орфографии и пунктуации в анализируемых словах и текстах.</p> <p>Подготовка доклада, характеризующего определенные орфографические или пунктуационные явления русского языка.</p> | <p>Опрос 1 (Вопрос: 3-11).</p> <p>Опрос 2 (Вопросы: 1 - 2).</p> <p>Опрос 3 (Вопросы: 4-5; 6 - 8).</p> <p>Опрос 4 (Вопросы: 2; 8 - 10).</p> <p>Доклад (Темы: 1; 5; 7; 18-19; 24 - 26).</p> <p>Презентация к докладу.</p> <p>Вопросы к зачету (3 - 13; 25-26; 27 – 29; 34; 40 - 42).</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Уметь:</p> <p>использовать имеющиеся знания в практике письменной коммуникации, воспринимать, анализировать и оценивать письменную речь.</p> | <p>Выполняет письменные упражнения, демонстрируя знание орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.</p> <p>Обосновывает правильность использованного написания.</p> | <p>Полнота и содержательность ответа на вопрос при опросе. Умение обосновывать применяемые написание слов на основе принципов и правил русской орфографии.</p> <p>Умение обосновывать употребление знаков препинания на основе принципов и правил русской пунктуации.</p> <p>Умение самостоятельно находить решение поставленных задач.</p> | <p>Опрос 1 (Вопрос: 3-11).</p> <p>Опрос 2 (Вопросы: 1 - 2).</p> <p>Опрос 3 (Вопросы: 4-5; 6 - 8).</p> <p>Опрос 4 (Вопросы: 2; 8 - 10).</p> <p>Задания для выполнения практических занятий № 1-3; № 5; № 8.</p> <p>Доклад (Темы: 1; 5; 7; 18-19; 24 - 26).</p> <p>Презентация к докладу.</p> <p>Вопросы к зачету (3– 13; 25-26; 27 – 29; 34; 40 - 42).</p> |
| <p>Владеть:</p> <p>навыками последовательного, грамотного построения письменной речи в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного</p> | <p>Использует знания орфографических и пунктуационных принципов и норм современного русского литературного языка в процессе выполнения упражнений.</p> | <p>Владение навыками применения полученных знаний в практике письменной коммуникации при написании слов и постановке знаков препинания.</p> | <p>Задания для выполнения практических занятий № 1-3; № 5; № 8.</p> <p>Доклад (Темы: 1; 5; 7; 18-19; 24 - 26).</p> <p>Презентация к докладу.</p> <p>Вопросы к зачету (3</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| языка, навыками планирования речевого высказывания. | | | – 13; 25-26; 27 – 29; 34; 40 - 42). |
| УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | | | |
| Знать: значение орфографической и пунктуационной грамотности для эффективного речевого и социального взаимодействия. | Характеризует предмет и задачи орфографии и пунктуации как научных лингвистических дисциплин, значение орфографии и пунктуации для речевого развития учащихся начальных классов, характеризует разновидности орфографических ошибок, раскрывает задачи орфографического и пунктуационного анализа. | Полнота и содержательность ответа на вопрос во время опроса. Умение подбирать примеры для демонстрации теоретических положений и аргументации своей мысли. Подготовка доклада, характеризующего определенные орфографические или пунктуационные явления русского языка. | Опрос 1 (Вопросы: 1-2). Опрос 2 (Вопросы: 3 - 10). Опрос 3 (Вопросы: 1; 2; 3; 9 - 11). Опрос 4 (Вопросы: 1; 3 – 7; 8 -9). Доклады (Темы для докладов: 1 – 4; 6; 8 –17; 20 – 23; 27 - 33). Презентация к докладу. Вопросы к зачету (1-2; 14 – 21; 22-24; 30 – 32; 33; 35 – 39; 40 - 41). |
| Уметь: реализовывать орфографические и пунктуационные знания в процессе письменной речевой коммуникации в | Осуществляет орфографическую и пунктуационную правку текста, квалифицируя и исправляя орфографические и пунктуационные | Умение определять разновидности орфографических и пунктуационных ошибок, умение осуществлять и обосновывать исправление | Опрос 1 (Вопросы: 1-2). Опрос 2 (Вопросы: 3 - 10). Опрос 3 (Вопросы: 1; 2; 3; 9 - 11). Опрос 4 (Вопросы: 1; 3 – 7; 8 -9). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>команде, выполнять орфографический и пунктуационный анализ, объяснять и графически обозначать применяемые орфограммы.</p> | <p>ошибки.Выполняет орфографический анализ, объясняет причину того или иного написания слова. Выполняет пунктуационный анализ на основе знания типов и функций знаков препинания.</p> | <p>орфографических и пунктуационных ошибок. Полнота и адекватность ответа, умение аргументировать свою точку зрения.</p> | <p>Задания для выполнения практических занятий (Задания № 1; № 2; № 4; № 6; № 7). Доклады (Темы для докладов: 1 – 4; 6; 8 –17; 20 – 23; 27 - 33). Презентация к докладу. Вопросы к зачету (1-2; 14 – 21; 22-24; 30 – 32; 33; 35 – 39; 40 - 41).</p> |
| <p>Владеть: навыками письменного общения с различными организациями в процессе социального взаимодействия.</p> | <p>Использует знания орфографических и пунктуационных принципов и норм современного русского литературного языка в процессе орфографического и пунктуационного анализа. Использует знания орфографии и пунктуации в практике планирования уроков русского языка для начальной школы.</p> | <p>Владение навыками применения полученных знаний орфографии и пунктуации в процессе орфографического анализа слов и пунктуационного анализа текста.</p> | <p>Задания для выполнения практических занятий (Задания № 1; № 2; № 4; № 6; № 7). Доклады (Темы для докладов: 1 – 4; 6; 8 –17; 20 – 23; 27 - 33). Презентация к докладу. Вопросы к зачету (1-2; 14 – 21; 22-24; 30 – 32; 33; 35 – 39; 40 - 41).</p> |

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (оценка «зачтено»)
0-49 баллов (оценка «не зачтено»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачёту

1. Понятие об орфографии. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
2. Классификация ошибок. Различия между орфографическими, графическими и языковыми ошибками.
3. Принципы орфографии.
4. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
5. Правописание корней с исторически чередующимися гласными.
6. Буквосочетания, которые пишутся по традиционному принципу.
7. Написание букв **О-Ё** после шипящих и **Ц**.
8. Гласные **Ы, И** после **Ц**.
9. Правописание согласных в корне слова.
10. Разделительные **Ь** и **Ъ**.
11. Использование **Ь** для обозначения мягкости согласных и для обозначения грамматических форм слова.
12. Правописание приставок.
13. Использование прописных букв.
14. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.
15. Правописание сложных существительных.
16. Написание **Н** и **НН** в суффиксах имён прилагательных и причастий.
17. Правописание сложных прилагательных.
18. Правописание имён числительных.
19. Правописание сложных существительных с *пол-* и *полу-*.
20. Правописание наречий.
21. Правописание местоимений.
22. Правописание предлогов и союзов, омонимичных знаменательным частям речи.
23. Правописание частицы **НЕ** со словами различных частей речи.
24. Правописание частицы **НИ**.
25. Правописание личных окончаний глаголов.
26. Использование буквы **Ь** в глагольных формах.
27. Графические сокращения. Принципы графических сокращений слов. Типы графических сокращений.
28. Правила переноса слов.
29. Принципы русской пунктуации.
30. Тире между подлежащим и сказуемым.
31. Тире в неполном предложении.
32. Использование знаков препинания при приложениях.
33. Обособленные определения и знаки препинания при них.
34. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
35. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
36. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
37. Запятая в предложениях со сравнительными оборотами.
38. Использование знаков препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при вставных предложениях.
39. Знаки препинания при обращениях.
40. Знаки препинания в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях.
41. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
42. Знаки препинания при прямой речи.

Критерии оценки:

- 84-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка «не зачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

Вопросы для опроса 1

1. Понятие об орфографии. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
2. Классификация ошибок. Различия между орфографическими, графическими и языковыми ошибками.
3. Принципы орфографии.
4. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
5. Правописание корней с исторически чередующимися гласными.
6. Буквосочетания, которые пишутся по традиционному принципу.
7. Написание букв **О-Ё** после шипящих и **Ц**.
8. Гласные **Ы, И** после **Ц**.
9. Правописание согласных в корне слова.
10. Разделительные **Ь** и **Ъ**.
11. Употребление **Ь** для обозначения мягкости согласных и для обозначения грамматических форм слова.

Вопросы для опроса 2

1. Правописание приставок.
2. Употребление прописных букв.
3. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.
4. Правописание сложных существительных.
5. Написание **Н** и **НН** в суффиксах имён прилагательных и причастий.
6. Правописание сложных прилагательных.

7. Правописание имён числительных.
8. Правописание сложных существительных с *пол-* и *полу-*.
9. Правописание наречий.
10. Правописание местоимений.

Вопросы для опроса 3

1. Правописание предлогов и союзов, омонимичных знаменательным частям речи.
2. Правописание частицы **НЕ** со словами различных частей речи.
3. Правописание частицы **НИ**.
4. Правописание личных окончаний глаголов.
5. Употребление буквы **Ь** в глагольных формах.
6. Графические сокращения. Принципы графических сокращений слов. Типы графических сокращений.
7. Правила переноса слов.
8. Принципы русской пунктуации.
9. Тире между подлежащим и сказуемым.
10. Тире в неполном предложении.
11. Употребление знаков препинания при приложениях.

Вопросы для опроса 4

1. Обособленные определения и знаки препинания при них.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
4. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
5. Запятая в предложениях со сравнительными оборотами.
6. Употребление знаков препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при вставных предложениях.
7. Знаки препинания при обращениях.
8. Знаки препинания в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях.
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
10. Знаки препинания при прямой речи.

За каждый опрос студент может набрать до 10 баллов. Таким образом, в сумме оценочное средство «опрос» (опрос 1, опрос 2, опрос 3, опрос 4) оценивается в 40 баллов.

Критерии оценки:

- 9-10 баллов (оценка «отлично») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 7-8 баллов (оценка «хорошо») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с целями обучения, четкое изложение материала,

допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 5-6 баллов (оценка «удовлетворительно») – наличие твердых знаний в объеме пройденной части курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

- 0-4 баллов (оценка «неудовлетворительно») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЗАДАНИЕ № 1 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ

«ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 5)

1. Объясните написание выделенных гласных. Докажите письменно свой ответ путём подбора проверочных слов.

Познавательный, увлечение, пренебрежительный, укрощать, продрожать, раздражать, нагромождать, противопоставлять, сплотить, ознаменовать, воплощение.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым словом напишите проверочное, обозначив ударение.

Сотр...сение, присоед...няют, упл...тить, упл...тнить, омр...чать, погл...щать, загр...хотать, содр...гаться, неукр...тимый, засл...ниться, выт...лкать, св...стеть, л...мать, осозн...вать.

3. Составьте предложения с приведёнными ниже словами и напишите эти предложения. Объясните правописание безударных гласных, подобрав проверочные слова.

Приведение – привидение, обежать – обижать, расколоть – раскалить, покорять – покарять, сровнять – сравнять, обвевать – обвивать, слепиться – слипаться, облепить – облипнуть, облечённый – обличённый – облачённый, вытесненный – вытисненный, умолять – умалять.

ЗАДАНИЕ № 2 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ

«ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 7).

1. А) Графически обозначьте орфограмму парные звонкие и глухие согласные в корнях слов. Подберите проверочные слова и проверьте орфограмму. Б) Вставьте пропущенную букву в слове и объясните свой выбор.

А) Вид, подход, звук, багаж, погрузка, вред, визг, наотрез, термос, подставка, миг, болт, водолаз, винт, витязь, любовь, биолог, сосуд, брод, жернов, душ, находка, изморозь, изморось.

Б) 1. В запушённые изморю...ью окна сочился розовый сумеречный свет.

2. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморю...ь.
3. Большой двор слегка серебрился осенней изморю...ью.
4. Туман перешёл в дождь. Радужная мельчайшая изморю...ь оседала на палубу.
5. Мужички шли рядом с подводами, заиндевелившие, засыпанные изморю...ью, погоня лошадей.
6. Серый ненастный день почти незаметно превращался в сумерки; в воздухе сеялась мелкая изморю...ь.
7. Белели покрытые легкой изморю...ью крыши домов.
8. С низкого, нависшего серого неба сеяла тонкая изморю...ь.

2. Вставьте, где нужно, буквы. Выделите в словах значащие части.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Гиган...ский | |
| 2. Сенокос...ый | 10. Свис...нуть |
| 3. Час...ный | 11. Хлес...нуть |
| 4. Чес...ный | 12. Здра...ствуй |
| 5. Ежечас...ный | 13. Чу...ствовать |
| 6. Уча...вывать | 14. Ше...твовать |
| 7. Мес...ный | 15. Ярос...ный |
| 8. Неснос...ный | 16. Звёз...ный |
| 9. Тягос...ный | 17. Жалос...ливый |
| | 18. Хрус...нуть |

3. Образуйте слова при помощи суффиксов –Н-, -К-, ЩИК. Подчеркните сочетания согласных, которые пишутся без Ъ.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. Баня – бан <u>щик</u> | 8. Дача – |
| 2. Зелень – | 9. Ночь – |
| 3. Оценка – | 10. Дочь – |
| 4. Мука – | 11. Фонарь – |
| 5. Свеча – | 12. Река – |
| 6. Рука – | 13. Кузнец – |
| 7. Бетон – | 14. Печь – |

**ЗАДАНИЕ № 3 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ
«ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 13).**

1. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание личных окончаний глагола.

1. Хозяин каждый вечер хол...т, неж...т, леч...т стайку яблонь и кудрявых груш.
2. Кат...тся степной, обычный гром, но уже визжат, скрежещ...т шины.
3. Много буд...шь знать, скоро состар...шься.
4. Белым пухом сыпл...т тополя.

5. Метель в поле с визгом *стел...тся* по земле, а в городе *меч...тся* в тесном тупике, как заблудившаяся.
6. Если *внемл...те* моей просьбе, то буду Вам благодарен во веки веков.
7. Ручьи подснежные *бормоч...т* сонно.
8. Мне снова *мерещ...тся* скалы, руины.
9. Да вам-то чего бояться? Ведь вы не *служ...те*.
– Да так, знаете, когда вельможа говорит, *чувству...шь* страх.
10. Капля, говорят, и камень *точ...т*.
11. *Перемел...тся* – авось мука будет.
12. Здесь лаврами *колыш...тся* листва.
13. Вообще не *кле...тся* мой фельетон.
14. *Игра...т, плещ...тся* волною, *хохоч...т, плач...т*, как дитя.
15. Карета вас *догон...т*.
16. Здесь, когда *ед...шь* и не спишь ночью, сон *цен...шь* превыше всего.
17. А кругом-то благодать! А тут человек душой *ма...тся*. Да какой человек-то!
18. Вас читают, *люб...т, хвал...т*, избирают в члены. Ваши пьесы *став...тся* и *смотр...тся*.
19. Что касается Вашей пьесы, то Вы напрасно её *ха...те*.
20. Как *аукн...тся* – так и *откликн...тся*.
21. Если не будет Вас, то актёры *обид...тся*.
22. Или *выскользн...т* эта змея у меня из рук, или меня *задуш...т* самого.
23. *Пронос...тся* россыпи огней.
24. Берите же ваши шляпы, *ед...мте, ед...мте*.
25. *Та...т* льдинки на окне.
26. Ясным утром сентября хлеб *молот...т* сёла.
27. *Блещ...т* золотом хлопущи.

2. Составьте предложения со следующими глаголами в настоящем и прошедшем времени. Назовите гласную букву в личных окончаниях.

Колоть, видеть, бороться, бежать, зиждиться, хотеть.

3. Составьте предложения с глаголами в 3-м л. ед. и мн. ч. настоящего и простого будущего времени. Назовите гласную букву в личных окончаниях.

Посеять, задремать, полоть, услышать, разделить, отсутствовать, поддержать, обидеть, бездействовать, деревенеть, увидеть, леденить, виснуть, увязать, помочь, вырасти, слепнуть, загнать, краснеть, похлопотать, говорить, лететь, молчать, закупить, подменить, пугать, бормотать, делить, изымать, колоть, крошить, месить, полоскать, пороть, светиться, осудить, стащить, терпеть, точить, захотеть, шутить, защебетать.

4. Составьте предложения со следующими глагольными формами. Обратите внимание на ударение в разных формах глагола. Объясните написание глаголов.

Похлопоч**И**те – похлоп**О**чете

Мес**И**те – м**Е**сите

пиш**И**те – п**И**шете

получ**И**те – пол**У**чите

кол**И**те – к**О**лете

поддерж**И**те – подд**Е**ржите

кр**И**кните – кр**И**кнете

отпуст**И**те – отп**У**стите

предлож**И**те – предл**О**жите

св**И**стните – св**И**стнете

выход**И**те – вых**О**дите

Введите – **В**ведете

разбуд**И**те – разб**У**дите

вспаш**И**те – всп**А**шете

5. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание суффиксов глаголов.

1. Мы бесед...вали о том, что мы преслед...вали, исповед...вали и проповед...вали, предугад...вали и унаслед...вали.
2. Садясь к чайному столу, он сначала заботливо проб...вал стул, достаточно ли крепок?
3. Он стал частенько навед...ваться к обеим дамам из Риги.
4. Она завед...вала его хозяйством и вела его расходы.
5. Девушки завид...вали её нарядам.
6. Аннушка! Ходила ли ты в дом к Павлу Григорьевичу, чтобы развед...вать, как я велела?
7. Но в степи буш...вал без конца суховей.
8. Я решил посовет...ваться с Тевосяном.
9. Земля потела и отга...вала.
10. Он не бал...вал её, то есть не нянчился с нею.
11. Позвольте мне вас попотч...вать трубочкою.
12. Как надо команд...вать? А вот как...
13. Вон прослед...вал деревянной походкой седой генерал.
14. Вронский то сидел у стола, то ходил в inferнальную провед...ватьЯшвина.
15. Левин испыт...вал приятный отдых от умеренной усталости утра.
16. И солнечная масса туманным шаром над землей висит и край земли, мерцая, кров...нит.

17. Старик обрад...вался первому покупателю.
18. Иван почувствовал, что обессил...л.
19. Ну, что вы подел...ваете? Что пишете?
20. И стекл...нел в полёте ветер.
21. Ему хотелось запечатл...вать всё постепенно.
22. Тайный ужас лед...нил меня, но я воображал себя великим!
23. Через час Андрей доклад...вал в райкоме свой план помощи голодающим.
24. И сильные ноги охотника привычно стали одол...вать крутизну.

6. Разберите глаголы по составу и проверьте корневую гласную перед суффиксом.

1. Обвевать. 2. Обвивать. 3. Разбивать. 4. Запивать. 5. Успевать. 6. Одолевать. 7. Вызревать. 8. Согреть. 9. Заболевать. 10. Расшивать.

ЗАПОМНИТЬ: затмевать, растлевать, застревать, обуревать, увещевать, намереваться.

ЗАДАНИЕ № 4 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 13).

1. Напишите. Обозначьте цифрами и объясните правописание прилагательных.

- 1) в суффиксе **-ян-** пишется одна буква **Н**;
- 2) в суффиксах **-онн-**, **-енн-**, которые образуют прилагательные от существительных, пишутся две буквы **НН**;
- 3) в суффиксе **-ин-** пишется одна буква **Н**;
- 4) прилагательное пишется с удвоенными **НН**, если суффикс **-н-** присоединяется к основе существительного, оканчивающейся на **-н-**;
- 5) прилагательное относится к исключениям;
- 6) в суффиксах **-ованн-**, **-еванн-**, **-евенн-** пишутся две буквы **НН**;
- 7) две буквы **НН** пишутся в прилагательных, образованных от глаголов **совершенного вида**;
- 8) одна буква **Н** пишется в прилагательных, образованных от глаголов **несовершенного вида**;
- 9) есть **приставка**, следовательно, пишем с двумя **НН**;
- 10) в **кратких страдательных причастиях** пишется одна буква **Н**;
- 11) в кратких прилагательных пишется столько букв **Н**, сколько и в соответствующих полных.

1. Так нас воспитала эпоха, время. Бескорыстное, бесребр...ое время.
2. Таким был мысле...ый разговор у Вершинина с генералом Жилинским.
3. Мы взором пристальным следим за лётном журавли...ым.
4. Дома одноэтажные и двухэтажные. Первый этаж каме...ый, второй дерева...ый.
5. Батальоны приготовились к торжестве...ому маршу.
6. Одна бомба упала прямо на кожеве...ый завод.
7. Василий Лукич был в духе и показал ему, как делать ветр...ые мельницы.
8. Как-то раз, в ожидании самолёта, бродил я по трав...истому полю.

9. Этот трёхсуточный бой за Царицын начался штурмом города при поддержке урага...ого огня кораблей.
10. Гусь степе...ый в луже моет свой гуси...ый красный нос.
11. Над омутами каждой реки трудятся мельницы вод...ные.
12. Приятна солнца утр...ая весть и полотенце свежестью льн...ою.
13. Только ребятишки вороб...ыми стаями перебежали то вперёд, то назад.
14. Грудь полна восторж... ого гула.
15. Стоит великих предков город, Москве стари...ая родня.
16. От яра расстилается белой снежной равниной площадь с деревья...ой церковью.
17. Она то притрагивалась к алёшиной кост...ой вилочке, то ровно вытягивала пальцы на скатерти.
18. Сооружаются дома, бето...ые заводы, дороги.
19. Это наследство в конечном счете создано энергией рабочего класса и поэтому является его зако...ейшим наследством.
20. Она имела полное представление о некоей ветр...ой москвичке Оле Нечаевой.
21. По дороге дли...ющим мохнатым облаком клубилась пыль.
22. А кто-то на подержа...ой машинке стучит международную статью.
23. Тяжёлая, кова...ая дверь сотрясалась от беш...ых ударов.
24. Разговор вышел какой-то странный, пута...ый.
25. Ну, здравствуй, русская зима, с твоим неслыха...ым раздольем, с твоим бессчетным серебром.
26. И сон жела...ый обрывался.
27. Раздался вдруг нежда...ый гром, всё в дыме скрылося густом.
28. Не уйдёт чужеземец незва...ый, своего не увидит жилья.
29. Лица людей были черные и обветре...ые.
30. Я останавливаюсь как вкопа...ый.
31. Разрежены их батальоны, но уцелевшие в бою теперь под рва...ые знамёна склонили голову свою.
32. Нелегкое дело – рыбацкий рискова...ый труд.
33. Он как будто тяготился моей непроше...ой привязанностью.
34. В этом доме инежда...ых ждут, и незва...ых встретят на пороге.
35. В полдень безветре...ый сводят с ума запахи чабра и молочая.
36. На нём была хорошая рубаха небелё...ого полотна.
37. Картошка недоваре...а, яичница пережаре...а.
38. Девушки непосредстве...ы и искре...и.

2. Определите, чем (прилагательным или причастием) является выделенное слово и сколько букв Н в нём следует писать. Приведите в тетради краткое письменное объяснение выбранного вами написания.

1. Кофе оказался *жжжё...ым*.

2. Одетый поверх ватника и толстых, тоже *стёга...ых* на вате штанов в свою послужившую шинель Зуев ещё раз оглядел лес.
3. *Печё...ый* картофель.
4. Жалко ему<...> сверстника своего, *жжё...ого* во всех огнях и *купа...ого* во всех водах.
5. Шли они в *засале...ых* ватниках и *стёга...ых* брюках.
6. *Печё...ый* в золе картофель.
7. *Масле...ая* каша.
8. В этом доме и *нежда...ых* ждут, и *незва...ых* встретят на пороге.
9. *Плетё...ые* умелой мастерицей кружева.
10. В углу стояла маленькая корзина, *плетё...ая* из ивовых прутьев.
11. Сенатор приезжал со мною в полпиесы и, вечно куда-нибудь *зва...ый*, увозил меня прежде конца.
12. Пылят даже *мощё...ые* и *асфальтирова...ые* улицы.
13. Я сел в *плетё...ый* шезлонг.
14. *Краше...ые* волосы.
15. *Калё...ые* орехи.
16. *Сея...ая* мука.
17. Вазы выглядели забавно по сторонам *мощё...ой* кирпичом дороги.
18. *Краше...ые* хной волосы.
19. *Калё...ые* в печке орехи.

20. *Сея...ая* сквозь мелкое сито мука.
21. *Масле...ая* сливочным маслом каша.
22. *Вяле...ая* рыба.
23. *Чине...ое* опытной рукой платье.
24. Хорошо *глаже...ое* бельё.
25. *Вяле...ая* на солнце рыба.
26. *Чине...ое* платье.
27. *Глаже...ое* бельё.
28. *Стриже...ые* волосы.
29. *Плетё...ые* кружева.
30. Коротко *стриже...ые* волосы.

**ЗАДАНИЕ № 5 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ
«ПУНКТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 3)**

1. Ставьте необходимые знаки препинания и объясните их наличие или отсутствие.

1. Партизаны...жители окрестных селений...рыбаки указывали места наиболее удобных переправ...вели к бродам через протоки.
2. Наши воины вели справедливую...священную войну.
3. На складе много сухих... берёзовых дров.
4. В центре посёлка находятся школа... клуб... медицинский пункт... библиотека.
5. Глубокий...разносторонний...увлекательный доклад захватил аудиторию.
6. Особенно большие успехи были достигнуты в текстильной...пищевой...машиностроительной промышленности.
7. Было прекрасное...раннее...майское утро.
8. Мы увидели большой... старый...деревянный дом.
9. Сегодня дул ветер холодный...декабрьский.
10. Брак получался не от плохой машины...а от неумения работать.
11. И не хотел ему писать...однако написал.
12. Хоть редко...да метко.
13. Рассказ интересный...хотя не новый по сюжету.
14. Пришельцы принесли с собой свой порядок...и свои законы.
15. Иногда раздаётся возглас похвалы автору книги...или герою.
16. С поезда сошли мы...да какой-то молодой человек.
17. У Лаевского была привычка во время разговора внимательно осматривать свои розовые ладони...грызть ногти...или мять пальцами манжеты.
18. Перед глазами ходил океан...и колыхался...и гремел...и сверкал...и угасал...и светился...и уходил куда-то в бесконечность.
19. Дождь то начинал хлестать теплыми...крупными каплями...то переставал.
20. Этими знаками обозначались...или целые слова...или отдельные слоги.
21. Повсюду были видны...либо озёра...либо болота...либо речки.
22. Ни берёз...ни дубов мы больше не встречали.
23. Он рожи полюбил густые...уединенье...тишину...и ночь...и звёзды...и луну.
24. Теперь ехать...и прохладно...и приятно.
25. И в лесу...и в полях тишина.
26. Растениям одинаково необходимы...и почвенная влага...и теплота солнечных лучей.
27. Сильно замедляли наше движение встречный ветер...и туманы...внезапные дожди...и нередкие грозы.
28. Я стал посещать музеи...и галереи...и читать книги.
29. Кошку...и ту хозяин кормит.
30. Скотина...и та ревёт перед смертью.
31. Даже Миша...и тот полную корзинку набрал.
32. Мы испытывали тогда трудности...и большие трудности.
33. Нужно уйти поскорее...и подальше уйти.
34. Я сам построил лодку...и очень хорошую.
35. На лице Серёжи появилась улыбка...да так и застыла.
36. Орёл взлетит...да и сядет...взлетит...да и сядет.
37. Район ...как по своей экономике...так и в культурном отношении за последние годы сильно изменился.
38. Оба трактора будут работать ...не только днём...но и ночью.
39. Я побываю...если не на всех...то хотя бы на нескольких мероприятиях.
40. Сын полковника Тимофеева...а также и все его товарищи по классу... решили поступить в артиллерийское училище.
41. Я много видел...и стихам не доверяю.
42. Так сказал он...и не ошибся.
43. То под забором Стёпушка сидит и редьку гложет, или морковь сосёт, или грязный кочан капусты под себя крошит...то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит...то под горшочком огонёк раскладывает, какие-то чёрные кусочки из-за пазухи в горшок бросает...то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает, гвоздик приколачивает, полочку для хлебца устраивает.
44. Еду...еду в чистом поле.
45. Страшно...страшно поневоле среди неведомых равнин.
46. Синий...синий...ходит он плавным разливом.
47. Думал...думал старый и наконец придумал.
48. Пойду ...посмотрю, как сено ворошат.
49. Ждём...не дождёмся весны.

50. Дышит...не надышится свежим... весенним воздухом.
51. Другие растения гибнут в пустыне...высыхают, сгорают, испепеляются.
52. На заседании присутствовали...директор института Сидоров, заместитель директора Егорова, деканы Вязов и Гронский, учёный секретарь Полянский.
53. Для получения серной кислоты нужно взять...четыре части кислорода, две части водорода и одну часть серы.
54. В состав жюри входили лучшие знатоки фольклора...например...профессор Розанов, профессор Жаров, доцент Сурин.
55. Ни пересечённая местность, ни рвы...ничто не может быть препятствием для танков.
56. Учёные самых разнообразных специальностей... филологи, медики, техники, астрономы...одинаково внимательно слушали доклад о великих стройках.
57. Такого, как на Урале, обилия и разнообразия камней-самоцветов... изумруда, яшмы, малахита, горного хрусталя, топаза... нет нигде в мире.

ЗАДАНИЕ № 6 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ПУНКТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 5)

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Выясните, обособляются или не обособляются определения. Проговорите основные условия обособления или необособления.

1. Через час он приехал обратно... ещё злой... и бросил мне заявление родственников с резолюцией председателя горисполкома.
2. Лес стоял... понурый и неприкаянный... набрякший влагою с вершин и до корней... роняя дробную капель с дрожащих... склеивающихся листьев.
3. С другой стороны сада липы стояли... все черные и непрозрачные.
4. Загорелая до черноты... женщина... в белом цветастом платье... бросилась бегом через площадь ко мне навстречу.
5. Фома... красивый и стройный... в коротком драповом пиджаке... и в высоких сапогах... стоял, прислонясь спиной к мачте.
6. Полина... босая... без пальто... с шумом выскочила на двор.
7. А ветер... мягкий и сырой... глаза тихонько закрывает.
8. Листва осокорей едва трепещет... розовая от заката... и в омутах гулко бьют шуки.
9. Испуганный... Петька взвизгнул и бросился бежать напролом через кусты.
10. Белый... пушистый... повис на ветвях снег.
11. Проглянувшее сквозь тучи... осеннее... солнце неяркими пятнами ложилось на сырую после вчерашнего дождя хвою.
12. В тёмной... без окон... спальне, кроме широкой кровати, стояли сундуки, шкафы.
13. Это был ажурный... с красной звёздочкой... шпиль... потихоньку от Будулая сваренный Ваней из железных прутьев.
14. Опять прошёл обильный... на всю ночь... дождь, до утра журчало с крыш.
15. Длинная... в несколько верст... тень ложилась от гор на стены.
16. Весёлая... задорная... звучала в этом зале... легендарная... песня.
17. В стороне от чучела... маленький и важный... сел чирок.
18. Один за другим... сраженные меткой пулей... падали солдаты.
19. Ответственная... добросовестная... во всё была для окружающих примером.
20. Огорчённые происшествием своего друга... всё же оделись и пошли пить чай.
21. На раскаленном... и точно подернутом серебристой пылью... небе не показывалось ни одного облачка.
22. На молотье я прислушался к разговору... находящихся вблизи от меня... крестьян.
23. Как одному из руководителей областного подполья Ивану Фёдоровичу надлежало находиться при отряде... базировавшемся в лесу возле станции Митякинской.
24. В центре круга вальсировали высокий блондин... во фраке... и тоненькая дама... в красном платье.

25. Чуть показавшееся сзади... солнце озаряло вершины картинной аллеи.

26. Тихий... и робкий по натуре... капитан Шуренков не решился попросить у командования дивизии машину повместительнее.

27. Я уезжал в неизвестность, не подозревая, конечно, что вернусь только через пять лет и меня ждёт жизнь... настолько похожая на выдумку, что я даже буду побаиваться писать о ней.

28. Улыбающаяся и притихшая... она смотрела на мужа влюблёнными глазами и не видела вокруг.

29. После того как избрали президиум, Ерёмин вышел на край сцены... небольшого дощатого помоста... и рассказал всё.

2. Найдите приложения. Поставьте необходимые знаки препинания и объясните их.

1. У Кати была тётка... злая старуха... которая её часто била.

2. Ему помогал торговать Алексей... ленивый...грубый парень.

3. Замечательный по прочности и неизменности строительный материал дают песчаники и кварциты... поистине вечные камни... не боящиеся выветривания.

4. Кварц... или окись кремния... ... один из самых распространённых минералов.

5. Дул сильный ветер... и мелкий песок... как поземка... заносил все следы... в том числе и верблюжью тропу.

6. Огромный наш медведь... по кличке Борец... весной... в оттепель... начал вдруг уминать могучими лапами снег.

7. В тайге нам встретился старый рыбак Матвей Григорьевич... замечательный охотник... и вдумчивый натуралист.

8. Несчастью верная сестра... надежда в мрачном подземелье пробудит радость и веселье.

9. Зачем же вы... старый человек... кривите душой?

10. Рассердился я... сказал ему... подлецу... всю правду... разругались навсегда.

11. Весна... она о вас не знает... о вас... о горе... и о зле.

12. Веков минувших великаны... преданья славы сторожа... стоят казацкие курганы.

13. Ему ли... карлику... тягаться с исполином?

14. Девочки... в особенности Катенька... с радостными лицами смотрят в окно.

15. Завёл он себе медвежонка... по имени Яша.

16. Всякая птица... даже воробей... привлекала его внимание.

17. А братья Ани... Петя и Андрюша... шептали сконфуженно.

3. Поставьте необходимые знаки препинания и объясните их наличие или отсутствие.

А.1. Багряная листва... покрытая морозною росой... шуршит в аллее под моей ногой. 2. Всё сильнее биење крови в теле... раненном тоской. 3. Чистые звуки моцартовской музыки... похожие на голоса серебряных труб... привели его в восхищение.

Б.1. И добавим мы к духовной пище... весело заваренный чаёк... 2. На фарватере виднелась ... вся облитая светом... белоснежная «Ракета». 3. Оглушённый тяжким гулом... Теркин никнет головой. 4.

Разморенные жарой... люди двигаются медленно, вяло. 5. Отрезанные от всего мира... уральцы с честью выдержали казачью осаду. 6. Довольно быстрое для лесной речки... течение закручивало мелкие воронки.

В.1. Ошеломлённый буйным натиском... он растерялся. 2. Но...поглощённый его словами... я не мог думать над этой загадкой. 3. Мы... старые... тоже поможем. 4. Только на рассвете... мокрые и иззябшие... добрались мы до усадьбы. 5. Он сел в кресло и... изнеможённый... замолчал. 6. Меня... мокрого до последней нитки... сняли с лошади почти без памяти. 7. Как... бедной... мне не горевать. 8. С меня лил градом пот, но... возбуждённый криком Маслова... я махал вилами во всю мочь.

Г. 1. Залитые солнцем... стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы.

Д. 1. Он пришёл... угрюмый. 2. Он лёг... одетый. 3. Его здесь кресла стоят...пустые, будто ожидая весельчака.4. Безмолвное море, лазурное море, стою... очарован... над бездной твоей.

Е.1. С потолков спускались стеклянные люстры в бронзовых оправках... очень маленькие и очень пыльные. 2. На опушке, прислонившись к мокрой берёзке, стоял старый пастух...тощий...в рваной сермяге и без шапки. 3. На место Максима взяли с берега вятского солдата...костлявого...с маленькой головкой и рыжими глазками. 4. Молодой казак...стройный и красивый...налил мне стакан простого вина. 5. Южный ветер...тёплый, влажный, пахучий...предвещал начало дождей. 6. Новый удар...уверенный и беспощадный...толкнул его на два шага вперёд. 7. Этот ответ...ясный и краткий...удовлетворил экзаменаторов. 8. Отовсюду смотрят на меня люди... мрачные, хмурые, озлобленные.

Ж. 1. По случаю заносов... целых два часа я сидел и ждал на вокзале. 2. За исключением поездок по делам зимой... большую часть времени он проводил дома. 3. Ввиду недостатка времени... не станем отклоняться от предмета лекции. 4. Вследствие отъезда директора... его замещает главный инженер. 5. В случае обнаружения дефектов в книге... она может быть возвращена в издательство. 6. Несмотря на упорное сопротивление неприятеля...ему пришлось отступить. 7. В целях охраны насаждений...их следует обносить изгородью. 8. Несмотря на бледность лица...Валерия цвела здоровьем. 9. Благодаря отцу...я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки.

З. 1. К ней (могиле)...из недалёкой деревушки...часто приходят два уже дряхлые старичка – муж и жена. 2. Мы уже посадили последние булки в печь и...из боязни передержать их...не ложились спать.

К. 1. Не читай...лёжа. 2. Пастух... не спеша... развязал свою сумку. 3. Поели... молча... и молча... встали и разошлись.

ЗАДАНИЕ № 7 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ПУНКТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 5)

1.Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Муромский соблазняясь хорошею погодою велел оседлать куцую свою кобылу. 2. Иван Кузьмич уважая свою супругу ни за что на свете не открыл бы ей тайны вверенной ему по службе. 3. В небе неподвижно стояли ястребы распластав крылья и устремив глаза свои в траву. 4. Разве ты имея деньги не тратил бы их? 5. Дубов сидя верхом на скамейке разбирал наган. 6. Ермолай шмыгая и переваливаясь улепетывал верст пятьдесят в сутки. 7. Закаркав отлетела ватага черных ворон. 8. Возле крыльца покуривая толпилось человек десять казаков. 9. Длинноногий голубой жеребенок выскочил из ворот испугавшись Нехлюдова нажался на телегу. 10. Ему хотелось сжечь эти письма читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое. 11. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. 12. Инсаров говорил не спеша о турках об их притеснениях о горе и бедствиях своих сограждан. 13. Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушел посвистывая. 14. Ленивый сидя спит лежа

работает. 15. Можно прожить и не хвастая умом без этих разговоров. 16. Видно было что он примчался сюда не переводя духа. 17. Начиная с прошлого года он изучает немецкий язык. 18. Расчеты сделаны исходя из средних норм. 19. Савельич дремля качался на облучке. 20. Французское войско стянувшись крепче от опасности продолжало равномерно тая все тот же гибельный путь к Смоленску. 21. Месяц золотясь спускался к степи. 22. Кучер мой слез молча и не торопясь. 23. Тарантас въехал во двор шурша колёсами по крапиве и остановился перед крыльцом. 24. Я решился сделать из неё змей и пользуясь сном Бопре принялся за работу. 25. Афанасий Иванович смеялся сидя согнувшись на своем стуле. 26. Ребенок иногда вдруг присмирееет сидя подле няни и смотрит на все так пристально. 27. Морозка опустил мешок и трусливо вбирая голову в плечи побежал к лошади. 28. Лодка помчалась бесшумно и легко вертясь среди судов. 29. Хаджи-Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее. 30. При сих словах казак поскакал вперед держась одной рукой за пазуху и через минуту скрылся из виду. 31. Под мышкой мальчик нес какой-то узел и повернув к пристани стал спускаться по узкой и крутой тропинке. 32. Мы вставали в пять часов утра не успев ещё выпасться и тупые и равнодушные в шесть садились за стол делать крендели из теста. 33. Море играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 34. Макар сидел на дровнях слегка покачиваясь и продолжая свою песню. 35. Чеченец взглянул на Лукашку и медленно отвернувшись стал смотреть на тот берег. 36. Хаджи-Мурат сообразил по топоту приближающейся к нему крупной лошади казака что он скоро должен настигнуть его и взявшись правой рукой за пистолет левой стал слегка сдерживать своего разыгравшегося кабардинца. 37. Бедная слушательница моя часто зевала напряженно устремив на меня свои прекрасные глазки и засыпала иногда под моё чтение. 38. Морозка вышел на прогалину и заложив два пальца в рот свистнул три раза пронзительным разбойным свистом. 39. Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую. 40. Конь лениво повинаясь движению чужой руки высоко задирая голову на вытянутой шее и устало волоча задние ноги пошел к конюшне. 41. Побледнел Давыдов напряг всю силу пытаясь освободить руки и не мог. 42. Старик угрюмо сидел на облучке отворотясь от меня и молчал изредка только покрывкая. 43. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь. 44. С приближением неприятеля к Москве взгляд москвичей на своё положение не только не сделался серьезнее но, напротив, еще легкомысленнее. 45. Благодаря ежедневному общению с ним Морозка начинал думать что сам он Морозка тоже исправный партизан. 46. Несмотря на ранний час улицы были полны народа. 47. Ехали только днём во избежание всяких дорожных случайностей. 48. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась. 49. За неимением пока другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов... 50. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться. 51. Крейсера ввиду недостатка места в бухте держались в открытом море. 52. Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели. 53. Вместо ответа ему подали письмо. 54. Весь май за исключением нескольких ясных и солнечных дней шли непрерывные дожди. 55. Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным. 56. Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг.

**ЗАДАНИЕ № 8 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ
«ПУНКТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА 7)**

1. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания. Объясните свой выбор.

1. Лошади тронулись колокольчик загремел кибитка полетела. 2. Грачи улетели лес обнажился поля опустели только не сжата полоска одна ... 3. Между тем чай был выпит давно запряжённые кони продрогли на снегу месяц бледнел на западе и готов уж был погрузиться в черные свои тучи висящие на дальних вершинах как клочки разодранного занавеса. 4. Все вокруг застыло в крепком осеннем сне сквозь сероватую мглу чуть видны под горой широкие луга они разрезаны Волгой перекинулись через неё и расплылись растаяли в туманах. 5. Герасим схватил Муму стиснул её в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду. 6. За рекой разноголоса пели девчата пахло сеном отсыревающей пылью и дымом костров. 7. Опять всё затихло только ветер шевелил сучья дерев то открывая то закрывая звезды. 8. Было жарко душно в закрытые двери стучался ветер в печке гудело слышались вздохи из кухни вздохи зловещие. 9. Между колёсами телег полузавешанных коврами горит огонь семья кругом готовит ужин в чистом поле пасутся кони за шатром ручной медведь лежит на воле. 10. Перед ними лес недвижны сосны в своей нахмуренной красе отягчены их ветви все клоками снега сквозь вершины осин берез и лип нагих сияет луч светил ночных дороги нет кусты стремнины метелью все занесены глубоко в снег погружены. 11. Я ждал схватив рогатый сук минуты битвы сердце вдруг зажглося жаждою борьбы и крови. 12. Не плавали кругами распластанные коршуны не висели в воздухе внимательно трепещущие кобчики не стрекотали на все лады кузнечики степные музыканты. 13. Тихий ветер сонно веет с тихой мутной Оки качаются золотые лютики отягченные росой лиловые колокольчики немотно опустились к земле разноцветные бессмертники сухо торчат на малоплодном дерне раскрывает алые звезды ночная красавица гвоздика. 14. Одно было несомненно назад он не вернется. 15. Обычай мой такой подписано так с плеч долой. 16. Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает. 17. Я поднял голову перед огнём на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником. 18. Ей представлялась картина хрупкая ладья несется по течению. 19. На ярмарке случилось странное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка. 20. Я это сделаю так выкопаю подле самого камня большую яму и заровняю землю. 21. Не нагнать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки. 22. Невежи судят точно так в чём толку не поймут то всё у них пустяк. 23. В самом деле шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство воротник её уменьшался с каждым годом более и более ибо служил на подтачивание других частей. 24. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву. 25. Страшная мысль прожгла его он забыл перекинуть рычаг стрелки на главный путь по проходе товарного поезда на который теперь несся почтовый. 26. Вера Никандровна понимала что наступила зрелость сыну пошел девятнадцатый год он

переходил в последний класс. 27. В течение шести последующих лет он не имел никакой личной жизни веками в его однообразных буднях служили лишь прочитанные книги. 28. Грише было всего двадцать два года а по лицу глядя вы дали бы ему и тридцать пять трудов батрацкой жизни и страдания с оторванной в бою левой ногой наложили неизгладимые печати. 29. Чапаев с Федором тесные друзья и неразлучные работники у себя на квартире были редко жизнь проходила в штабе. 30. Не удалось Артему устроить брата учеником в депо моложе пятнадцати лет не брали. 31. Перед партийным и молодёжным коллективом была поставлена важнейшая и трудная задача дать пример трудовой дисциплины. 32. Григорий хлебал щи изредка взглядывал на Наталью но лица её не видел она сидела к нему боком низко опустив над вязальными спицами голову. 33. Зато приятно смотреть на старика Веденева он пришел на актив в чёрной тройке превосходного сукна хотя и старомодной. 34. А за переправой клубилась стена пыли от города на запад шли войска. 35. Дороги по которым проехало неисчислимое количество колес стали почти непроходимыми машины то буксовали в грязи то с треском подпрыгивали на кочках и колдобинах. 36. Кто-то вслух пожалел что нет музыки и она как по заказу появилась Мохов уже вынимал из футляра великолепный баян. 37. Хотел рисовать кисти выпадали из рук. Пробовал читать взоры скользили над строками. 38. Сыр выпал с ним была плутовка такова. 39. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. 40. Немудрено голову срубить, мудрено приставить. 41. Солнце взошло начинается день. 42. Волков бояться в лес не ходить. 43. Назвался груздем полезай в кузов. 43. Брался Пика за шитво нитки путались и рвались садился в шашки играть проигрывал. 44. Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. 45. Я стал звать хозяина молчат стучу молчат Что это? 46. Вы проходите мимо дерева оно не шелохнется оно нежится. 47. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска. 48. Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось. 49. Была не была пойду. 50. Плачь не плачь потерянного не вернёшь. 51. Умру не скажу. 52. Иван Иванович подошёл к воротам загремел щеколдой изнутри поднялся собачий лай. 53. Пройдет молодец приосанится пройдёт девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку. 54. Был партизан честь ему за то кулаком стал врагом сделался раздавить. 55. Бой не нашею волей начат нашей славой закончим его. 56. Я не знал куда деваться тут блеют овцы там ворчит собака. 57. Лукашка ничего не ответил ему видимо досадно было это попрошайничество урядника но он знал что этого не миновать. 58. Была особенная причина почему я не любил и боялся дедушки я своими глазами видел один раз как он сердился и топал ногами. 59. Солнце ещё не вставало и Оленину показалось что на улице было необычайное волнение ходили верхом ездили и говорили. 60. И земля горит и вся природа обширной русской равнины встаёт на врагов лес предаёт их болота засасывают их ветер несет им навстречу огонь пожаров. 61. Эти простые слова упали вчера в его душу как падает с высоты камень на зеркальную поверхность воды ещё за минуту она была ровна и спокойно отражала свет солнца и синее небо удар и она всколебалась до самого дна. 62. Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей. 63. Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь. 64. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько

казаков выезжают из него на поляну. 65. Лестница была высокая крутая но Беликов докатился донизу благополучно встал и потрогал себя за нос целы ли очки?

Критерии оценки:

- 5 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний изучаемой темы и продемонстрировал правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике;
- 4 балла - оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие твердых и достаточно полных знаний изучаемой темы и продемонстрировал в целом правильные действия по применению полученных знаний на практике с отдельными неточностями;
- 3 балла - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных знаний в объёме изучаемой темы, однако допустил ряд ошибок в ходе анализа языкового материала;
- 2 балла - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания в ходе анализа языкового материала, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

За правильное и своевременное выполнение заданий №№ 1 – 8 для практических занятий студент может набрать до 5 баллов за каждое задание. В сумме все задания вместе позволяют набрать 40 баллов.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

Темы докладов по разделу «Орфография современного русского языка»

1. Гласные а – я, и – ы, у – ю, о – ё после шипящих согласных.
2. Гласные буквы после «ц».
3. Буквы «э», «й», «и».
4. Правописание корней с исторически чередующимися гласными.
5. Употребление прописных букв.
6. Употребление «ъ» и «ь».
7. Правописание приставок.
8. Правописание сложных существительных.
9. Правописание сложных прилагательных.
10. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.
11. Правописание окончаний, суффиксов и кратких форм имён прилагательных.
12. Правописание количественных, порядковых и дробных имён числительных.
13. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов и частиц.

17. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Темы докладов по разделу «Пунктуация современного русского языка»

18. Точка, вопросительный знак, восклицательный знак в конце предложения.

19. Многоточие в конце предложения.

20. Условия постановки тире в неполных предложениях в составе сложных предложений.

21. Эллиптическое тире.

22. Отсутствие тире во взаимосвязанных репликах диалога.

23. Интонационное и соединительное тире.

24. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

25. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

26. Знаки препинания при прямой речи.

27. Знаки препинания при диалоге.

28. Сочетание знаков препинания.

29. Тире между членами предложения.

30. Знаки препинания при приложении.

31. Уточняющие члены предложения и знаки препинания при них.

32. Пояснительные члены предложения и знаки препинания при них.

33. Присоединительные члены предложения и знаки препинания при них.

Критериооценки:

- 19-20 баллов выставляются студенту, если в докладе обоснована актуальность темы, материал изложен логично и полно, использованы актуальные источники литературы (учебные пособия - за последние 5 лет, периодические издания - за последние 3 года), материал излагался с использованием презентации;

- 15-18 баллов выставляются студенту, если в докладе обоснована актуальность темы, материал изложен логично, но неполно, использованы актуальные источники литературы, материал излагался с использованием презентации;

- 10-14 баллов выставляются студенту, если материал излагался с отдельными ошибками, использовались неактуальные источники литературы, презентация отсутствует;

- 0-9баллов выставляются студенту, если доклад не связан с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

Методические указания

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются принципы русской орфографии и пунктуации, различные подходы к понятиям «орфография», «орфограмма», классификация ошибок, наиболее сложные и объёмные теоретические вопросы данного курса.

В ходе практических занятий рассматриваются основные проблемы орфографической и пунктуационной грамотности; даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашние задания, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент готовит доклад и презентацию к нему. Темы докладов даны в Приложении 2. В процессе подготовки следует использовать Microsoft Office.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, а также с помощью слушания и обсуждения докладов студентов. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой Университетская библиотека ONLINE biblioclub.ru. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.