

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное  
образование

Для набора 2023 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.; Ст. преп., Лукьянова В.Ю. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1:</b> Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2:</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3:</b> Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКО-2.1:</b> Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.2:</b> Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
<b>ПКО-2.3:</b> Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
<b>ПКО-2.4:</b> Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.5:</b> Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b> Содержание образования в соответствии с ФГОС НОО; Основные концепции художественного образования; теории и технологии художественного обучения и воспитания младших школьников; формы, методы и средства организации художественной деятельности с учетом специфики начального образования; специфику УМК, реализуемых в начальной школе; виды контроля и функции оценивания знаний.
<b>Уметь:</b> анализировать историю развития зарубежной и отечественной дидактики; выстраивать художественно- образовательный процесс в начальной школе в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач основных этапов работы; организовать художественно-творческую деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования; осуществлять оптимальный выбор обучающих, развивающих, здоровьесберегающих технологий; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.
<b>Владеть:</b> анализа исторического процесса развития зарубежной и отечественной дидактики; организации художественно-образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики начального образования; подбора оптимального дидактического материала; использования художественных технологий обучения детей младшего школьного возраста; анализа собственной педагогической деятельности и ее эффективности в процессе организации различных форм работы с обучающимися.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Введение в основания и цели курса «Теория и методика обучения изобразительному искусству»</b>				
1.1	Изобразительное искусство и его сущность. Роль и место предмета «Изобразительное искусство» в системе образования /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.12 Л2.13

	<b>Раздел 2. Основные дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе</b>				
2.1	Содержание и цели общедидактических принципов (принцип воспитывающего обучения, принцип научности, системности и последовательности, принцип активности и сознательности, принцип доступности и прочности, принцип наглядности). Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного обучения). Специфика их применения в процессе обучения искусству /Лек/	7	4	ПКО-2.1	Л1.8Л2.3 Л2.11
2.2	Классификация методов обучения относительно содержания образования. /Пр/	7	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.8Л2.9
	<b>Раздел 3. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников</b>				
3.1	Виды и типы наглядных пособий. Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.5
3.2	Выполнить ряд подготовительных упражнения: а) нарисовать три прямоугольника и каждый из них соответственно заштриховать вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, б) аккуратно, не выходя за пределы контура, заполнить прямоугольник тоном (с помощью тушевки) /Ср/	7	9	ПКР-1.2	Л1.8Л2.4 Л2.5
3.3	Составить наглядное пособие для 3 класса «Теплые и холодные цвета и оттенки» /Ср/	7	12	ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5
	<b>Раздел 4. Цели, задачи и виды уроков изобразительного искусства</b>				
4.1	Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие) Конспект урока, его структура. Виды занятий по изобразительному искусству, их сущность /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.10
4.2	Рисование с натуры, по представлению и воображению. Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно- методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок. /Пр/	7	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.4 Л2.5
4.3	Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию. Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве. /Пр/	7	4	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.3 Л2.4
4.4	Анализ урока изобразительного искусства. Основные критерии. Основные компоненты, структура урока изобразительного искусства. Многообразие структур уроков. /Ср/	7	10	ПКР-1.2	Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5
	<b>Раздел 5. Возрастные и психологические особенности изобразительной деятельности и восприятия искусства учащихся на уроках ИЗО</b>				
5.1	Возрастные группы и их психологические особенности: младший школьный возраст, подростковый возраст (младшие и старшие подростки). Ведущий тип деятельности каждой возрастной группы. Психология изобразительной деятельности и восприятия искусства учащимися разных возрастных групп /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8
	<b>Раздел 6. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе</b>				

6.1	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации («Изобразительное искусство» - руководитель авторского коллектива заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук В.С. Кузин. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» - руководитель авторского коллектива народный художник РФ, академик РАО Б.М. Неменский). /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
6.2	Составление таблицы анализа школьных программ по изобразительному искусству /Пр/	7	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
<b>Раздел 7. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству</b>					
7.1	Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку изобразительного искусства. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и на каждую четверть. /Лек/	7	2	ПКО-2.1	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л2.4 Л2.5
7.2	Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Учет успеваемости учащихся. /Пр/	7	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.11 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12
7.3	Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год. /Пр/	7	2	ПКО-2.4 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12
7.4	Методическая разработка учебной темы на длительный период – для 1-4 классов. /Ср/	7	9	ПКР-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.11 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.12

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Изобразит. искусство: Рисунок 1-11 кл. Живопись 1-11 кл. Основы живописи 5-9 кл. Основы дизайна 5-9 кл. Основы народ. и декорат.-приклад. искусства 1-8 кл.: Для школ (классов) с углубл. изуч. предм. худож.-эстетич. цикла	М.: Дрофа, 2002	0
Л1.2	Коростина	Изобразительное искусство: 1 кл.: Поурочные планы по учеб. В.С. Кузина, Е.И. Кубышкиной "Изобразительное искусство в начальной школе": Программа 1-4	Волгоград: Учитель-АСТ, 2001	0
Л1.3	Коростина	Изобразительное искусство: 1 кл.: Поурочные планы по учеб. В.С. Кузина, Е.И. Кубышкиной "Изобразительное искусство в начальной школе": Программа 1-4	Волгоград: Учитель-АСТ, 2002	0
Л1.4	Павлик К.В.	Изобразительное искусство в начальной школе: Учеб. материалы по методике преподавания	М.: Флинта: Наука, 2002	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Полуянов	Изобразительное искусство и художественный труд: 2 кл.: (система Д.Б. Эльконина - В. В. Давыдова): пособие для учителя нач. шк.	М.: Вита-Пресс, 2004	0
Л1.6	Неменский Б. М., Горяева Л. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е.	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл.: С крат. метод. рек.	М.: Просвещение, 2005	0
Л1.7	[сост.: Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев ]	Сборник нормативных документов. Искусство. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план	М.: Дрофа, 2004	0
Л1.8	Сокольников, Наталья Михайловна	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народ. искусство, декоратив. искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2003	72
Л1.9	Фёдоров Н. Ф.	Искусство, его смысл и значение	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6267">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6267</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Фёдоров Н. Ф.	Как началось искусство, чем оно стало и чем должно оно быть?	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6275">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6275</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Бакушинский А. В.	Искусство Палеха	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32051">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32051</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	[Сост. А. Никулин]	Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журн. "Оригами. Искусство складывания из бумаги в 1996-1997 г.г."	М.: Аким, 2001	0
Л2.2	Обернихина Г.А., Пьянкова Н.И., Гайская Е.О., Лейфман И.М., Дмитракова Н.П.	Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе: [8-11 кл.]: Пособие для учителя и учащихся	М.: ВЛАДОС, 2001	0
Л2.3	Под ред. Т.С. Комаровой	Изобразительное искусство детей в детском саду и школе: Преемственность в работе дет. сада и нач. шк.	М.: Пед. о-во России, 2000	0
Л2.4	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство: 1 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений	М.: Дрофа, 2002	0
Л2.5	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство: 2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений	М.: Дрофа, 2003	0
Л2.6	Неменская	Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк.	М.: Просвещение, 2001	0
Л2.7	Коротеева	Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк.	М.: Просвещение, 2003	0
Л2.8	Скоролупова	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей ст. дошк. возраста	М.: Скрипторий, 2003	0
Л2.9	Островская, Ольга Васильевна	Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2003	15
Л2.10	Кукушин, Вадим Сергеевич	Теория и методика обучения: учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2005	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Бакиева О. А., Парахина Н. В.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572086">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572086</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600057">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600057</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13		Изобразительное искусство: сборник научных трудов	Ленинград: Academia, 1927	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602100">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602100</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.