

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального воспитания**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Яненко Лариса Павловна



Зав. кафедрой: Дядченко М. С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Цель дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы теории музыкального искусства, требования образовательных стандартов, вариативные образовательные программы, методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе;
закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе.

Уметь:

применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества;
поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;
осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.

Владеть:

владеть навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству;
навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
основы организации работы в коллективе (командной работы).
владеть основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;
владеть опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста				
1.1	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2

1.3	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.4	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.5	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
1.6	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.7	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.8	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников					
2.1	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.2	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.3	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.4	"Пение.Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.5	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.6	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2

2.7	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.8	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.9	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.10	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.11	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.12	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.13	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Лек/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.14	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.15	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.16	"Вечера развлечений" Значение развлечений. Их виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.17	"Самостоятельная музыкальная деятельность" Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее условия и содержание. Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.18	"Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения" Игра. Упражнения. /Пр/	2	2	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.19	"Музыка на праздниках" Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведение праздников. /Ср/	2	4	ПК-7	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.20	Зачет /Зачёт/	2	0	ПК-7	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Захарова М. А., Карпачева И. А.	Контрольно-измерительные материалы по дисциплине "Теория и методика воспитания" для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272451 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гончарук А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Коломийченко, Л. В., Григорьева, Ю. С., Грибанова, М. В., Зорина, Н. А., Половодова, Л. С., Прозументик, О. В., Токаева, Т. Э., Прозументик, О. В., Зорина, Н. А.	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «психолого-педагогическое образование», профиль «психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «педагогическое образование», профиль «дошкольное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/32062.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72893.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Беликова, Е. В., Битаева, О. И., Елисеева, Л. В.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	http://www.iprbookshop.ru/81057.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.