

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания литературного чтения в начальной школе

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	11 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Семёнова В.Г. _____



Зав. кафедрой: Анохина В. С. _____



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины "Методика преподавания литературного чтения в начальной школе" - сформировать у студентов систему знаний о процессах литературного образования ребенка младшего школьного возраста, становления его культурного поля. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ПКР-7.1:**Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
- ПКР-7.2:**Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования
- ОПК-5.1:**Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
- ОПК-5.2:**Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
- ОПК-5.3:**Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
- ОПК-3.1:**Определяет диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-3.2:**Использует педагогически обоснованный инструментарий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
- ОПК-3.3:**Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
- ОПК-2.1:**Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
- ОПК-2.2:**Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-2.3:**Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:**
- цели и содержание современного предмета "Литературное чтение" в начальной школе; основные понятия методики обучения литературному чтению; требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ на уроках литературного чтения; научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.
- Уметь:**
- определять тип и структуру урока литературного чтения; составлять конспект урока в соответствии с требованиями; выбирать современные образовательные (педагогические) технологии, способствующие достижению планируемых результатов по предмету "Литературное чтение", организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности, подбирать информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

<p>Владеть:</p> <p>орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского языка; нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка; навыками организации урока, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; дидактически-методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ; приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>
--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Методика начального литературного образования как наука.				
1.1	Тема 1.1. Актуальные проблемы методики начального литературного образования. 1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. 2. Объект и предмет методического исследования. 3. Связь методики начального литературного образования с другими науками. 4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. 5. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. /Лек/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-5.1 ПКР-7.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.9
1.2	Тема 1.2. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе. 1. Понятие "литературное развитие", критерии литературного развития школьников. 2. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. 3. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. 4. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников. 5. Методика выявления мотивов чтения и литературно- творческой деятельности школьников. /Лек/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-5.2 ПКР-7.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
1.3	Тема 1.1. Психологические основы развивающего обучения литературе. 1. Психологические основы формирования навыка чтения. 2. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения. /Пр/	8	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.9
1.4	Тема 1.2. Диагностика литературного творчества младшего школьника. 1. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника. 2. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка. 3. Оценка результатов срезовой работы. /Пр/	8	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ПКР-7.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9

1.5	1. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". 2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. 3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. 4. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. 5. Методика обучения сочинения разных видов. 6. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи. /Ср/	8	20	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
Раздел 2. Содержание начального литературного образования.					
2.1	Тема 2.1. Специфика начального литературного образования. 1. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. 2. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация. /Лек/	8	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.9
2.2	Тема 2.2. Основные элементы содержания литературного образования. 1. Круг чтения. 2. Система читательских и литературно-творческих умений. 3. Навык чтения как элемент содержания литературного образования. 4. Теоретико-литературные знания. 5. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. /Лек/	8	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ПКР-7.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9
2.3	Тема 2.3. Методы и приемы начального литературного образования. 1. Классификация методов и приемов начального литературного образования. 2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения. 3. Структура урока литературного чтения. /Лек/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.8 Л2.9
2.4	Тема 2.1. Приемы анализа художественного произведения. 1. Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста. 2. Стилистический анализ текста. 3. Композиционный анализ. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
2.5	Тема 2.2. Приемы анализа художественного произведения. 1. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое. 2. Составление рассказа от лица героя. 3. Составление "палитры" настроения героя и автора. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-5.1 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9 Л2.10
2.6	Тема 2.3. Приемы анализа художественного произведения. 1. Анализ иллюстрации. 2. Словесное рисование. 3. Графическое рисование. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.9
2.7	Тема 2.4. Приемы анализа художественного произведения. 1. Сопоставительный анализ литературных произведений. 2. Составление киносценария, видеоклипа. 3. Проектирование балетного спектакля. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9
2.8	Тема 2.5. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. 1. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала. 2. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста. 3. Методика совершенствования навыка чтения. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2 ПКР-7.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9

2.9	Тема 2.6. Методика работы с познавательной книгой. 1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. 2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. /Пр/	8	2	ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ПКР-7.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9 Л2.10
2.10	Тема 2.7. Приемы работы с познавательной книгой. 1. Определение темы и основной мысли текста. 2. Выделение известной и новой информации. 3. Постановка познавательных вопросов к тексту. 4. Составление плана текста. 5. Сопоставительный анализ произведений разных видов. 6. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
2.11	Тема 2.8. Методика формирования библиографической компетентности. 1. Понятие "библиографическая компетентность". 2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности. 3. Знакомство с элементами книги и их функциями. 4. Создание книжки-малышки. /Пр/	8	2	ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
2.12	Тема 2.9. Методика формирования библиографической компетентности. 1. Анализ и составление аннотации (ролевая игра). 2. Знакомство с каталогами. 3. Экскурсия в библиотеку. 4. Знакомство с периодическими изданиями для детей. 5. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа. /Пр/	8	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.9
2.13	1. Методика формирования культурного поля младшего школьника. 2. Понятие "культурное поле младшего школьника". 3. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка. 4. Способы формирования культурного поля младшего школьника. 5. Анализ произведения в историко-культурном контексте. 6. Метод проектов и его реализация. 7. Литературное образование как методическая система /Ср/	8	20	ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.9
2.14	Зачет. /Зачёт/	8	0	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ПКР-7.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.9

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Романичева, Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2012	0
Л1.2	Романичева, Елена Станиславовна, Сосновская, И. В.	Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2012	20
Л1.3	Романичева Е. С., Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Исаева Е. В., Ролдугина И. А.	Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Троицкая Т. С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства: учебное пособие	Москва: Прометей, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447805 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447806 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500977 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500978 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500979 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500981 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500983 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>

ГРАМОТА.РУ - Справочно-информационный портал <http://gramota.ru/>

НЭБ Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

Русский язык для нас <https://rusforum.ru/>

Авторский каталог статей и ссылок по филологии и лингвистике <http://filologia.su/>

КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>

ГАРАНТ.РУ - Информационно-правовой портал <https://www.garant.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.