

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

**Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2019 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **педагогика дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Проф., Пуйлова Марина Алексеевна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогики в области формирования основ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - теории и технологии художественного развития дошкольников; - особенности и средства организации художественно-эстетической развивающей среды в ДООУ, группе детей; - формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - особенности реализации индивидуального и дифференцированного подхода в организации данного вида деятельности; - особенности планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - особенности образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в России; - педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДООУ; - особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - вычленять проблемы, определять причины эффективности (неэффективности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста); - анализировать условия организации разных видов художественной деятельности детей в ДООУ; - проектировать и планировать содержание разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - создавать и реализовывать комплексно-тематические планы, конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию детей; - анализировать и оценивать уровень художественно-эстетического развития детей.
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - планирования содержания разных видов художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - планирования и организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста; - реализации образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; - формирования базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся; -

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста				

1.1	Содержание основных понятий художественно-эстетического развития детей Философские подходы к определению сущности и закономерностей художественно-эстетического развития личности (М. Каган, Ю. Петрова и др). Основные категории науки: эстетическое и художественное воспитание, эстетическое и художественное развитие, художественная культура, художественное творчество, художественная деятельность. /Лек/	1	4	ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Детское художественное творчество. Основные подходы к определению сущности детского художественного творчества. Объективная и субъективная основа художественного творчества. Этапы творческого процесса. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. /Пр/	1	4	ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.4
1.3	Предпосылки развития эстетического отношения к миру в дошкольном детстве. Пути его развития как почвы для зарождения художественных замыслов (Т.А. Барышева, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, Е.М. Торшилова, Р.М. Чумичева и др.). Роль обучения в развитии детского художественного творчества (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова и др.). Диагностика особенностей развития художественной деятельности, оценка эффективности педагогического процесса эстетического и художественного развития дошкольников. Принципы построения диагностики эстетического развития детей разных возрастных групп, критерии оценки особенностей и уровня художественно-творческого развития дошкольников. Изучить дополнительную литературу. /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.4
Раздел 2. Содержание образовательных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста					
2.1	Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Основные особенности вариативного содержания дошкольного образования. Виды вариативных образовательных программ (комплексные, парциальные). /Лек/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.4
2.2	Характеристика вариативных комплексных и парциальных образовательных программ с позиции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: «Радуга», «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой и др.; «Развитие» Л.Н. Венгера и др., «Истоки» -авторский коллектив Центра «Дошкольного детства», «Детство» Л.В. Логиновой и др. Особенности содержания по художественно-эстетическому развитию детей современных образовательных программ «От рождения до школы Н.Веракса и др, «Успех» - авторский коллектив института стратегических разработок и др. Общее и различия в содержании образовательных программ. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.4
2.3	Подготовить презентации, раскрывающие особенности вариативных программ по развитию художественно-эстетических представлений дошкольников. /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 3. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности дошкольников					
3.1	Понятие художественно-эстетической среды, принципы построения, основные компоненты (Н.А. Ветлугина, В.А. Петровский и др.). Создание обогащенной образовательной среды в детском саду как условие художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Роль предметно-развивающей среды для организации художественно-эстетической деятельности детей в их разной возрастной периодизации (ранний, младший, средний, старший возраст). /Лек/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л1.1

3.2	Взаимосвязь педагогических условий для организации художественно-эстетической деятельности детей с требованиями содержания дошкольного образования в образовательных программах детского сада. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л2.2 Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1
3.3	Разработать и выполнить наглядный материал для занятий с дошкольниками по формированию художественно-эстетических представлений дошкольников на основе национальных ценностей. /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2	Л2.3 Л2.4 Л1.1Л1.1 Л1.1 Л1.1
Раздел 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь					
4.1	Виды художественно-эстетической деятельности, доступные детям дошкольного возраста: музыкальная, художественно-речевая, театральная, изобразительная деятельность. Специфика организации разных видов музыкальной деятельности /Лек/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.2	Л2.2 Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1
4.2	Проблема взаимосвязи видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в исследованиях З.Богатеевой, Н.Вершининой, Г.Вишневой, Т.Казаковой, Т.Комаровой, Н.Курочкиной, Т.Лазарь, Г.Пантелеева, Е.Рогалева, Н.Сакулиной, Е.А. Флериной, Н.Халезовой и др. Комплекс искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова. Специфика применения методов и приемов художественно-эстетического развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения, воспитания и развития, и др. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1
4.3	разработать контекст занятия художественно-эстетической направленности с использованием современных технологий и информационной среды образовательной организации. /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3	Л2.3 Л2.4Л1.1 Л1.1 Л1.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Холопова В.Н.	Музыка как вид искусства: Учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры	СПб.: Лань, 2000	1
Л2.2	Башкирова, Нина	Современный ребенок и его проблемы. Детский сад, школа, телевизор, дом, интернет, улица	СПб.: Наука и Техника, 2007	5
Л2.3	Сафонова, О. А.	Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	10
Л2.4		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ) : сборник научных трудов	Таганрог: Изд-во Ступина А.Н., 2017	23
Л2.5	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 1	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32096 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Булгаков Ф. И.	Художественная энциклопедия. Часть 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=32097 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.iprbookshop.ru/8299>. - ISBN 978-5-4263-0040-8.

<http://www.iprbookshop.ru/html>

<https://lib.nspu.ru/views/library/64015/read.php> .

<http://www.iprbookshop.ru/html> .

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Вопросы для контроля

1. Перечислить основные проблемы в организации художественно-эстетической - деятельности детей дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность основных понятий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
3. Перечислить психолого - педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Обозначить задачи и содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
5. Дать характеристику современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

6. Раскрыть основные виды и особенности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста.
7. Дать характеристику методам и приемам обучения изобразительному искусству детей старшего дошкольного возраста
8. Раскрыть художественную ценность занятий по музыкальной деятельности в детском саду
9. Дать характеристику художественным материалам и нетрадиционным техникам рисования в работе с детьми.
10. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в ДООУ, группах детского сада.
11. Художественное развитие детей дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности в ДООУ.
12. Средства формирования эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей дошкольного возраста.
13. Условия и методы руководства развитием творческих способностей детей дошкольного возраста.
14. Анализ педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
15. Методическое руководство организацией художественно-эстетической деятельностью в детском саду.
16. Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в детском саду.
17. Формы работы детского сада с семьей по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
18. Виды контроля в реализации художественно-эстетической деятельности в ДООУ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

1. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Характеристика нормативно-содержательных документов по художественно-эстетическому развитию детей.
3. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей
4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь
5. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей
6. Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей
7. Планирование художественно-эстетического развития дошкольников
8. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
9. Детское изобразительное творчество: особенности, этапы развития.
10. Контроль за эффективностью реализации художественно-эстетической деятельности в ДООУ.

Основная учебная литература

1. Гогоберидзе, Александра Гививна Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для пед. вузов по направлению "Педагогика": доп. УМО вузов РФ / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Москва: Академия, 2007. - 320 с.: табл. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям: рек. УМО вузов РФ / [Е. А. Дубровская и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой; Моск. гор. пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2017. - 185 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль дошкольная педагогика). - Библиогр.: с. 184-185. - Авт. указ. на обороте тит. л.- Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарт высш. образования. - ISBN 978-5534-01535-5.

Дополнительная учебная литература

1. Кудина, Галина Николаевна. Как развивать художественное восприятие у школьников / Г. Н. Кудина, А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - Москва: Знание, 1988. - 80 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология. № 2; 1988). - Библиогр.: с. 80.

2. Цквитария, Татьяна Александровна. Интеграция искусств как средство эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения природы: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / Т. А. Цквитария ; науч. рук. Л. В. Компанцева; Пед. ин-т "Южный федер. университет", Нижневарт. гос. гуманитар. ун-т. - Ростов-на-Дону: [б. и.], 2008. - 21 с.: ил. - Библиогр.: с. 21. - Теория и методика дошкольного образования.

3. Бакушинский, Анатолий Васильевич. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств / А. В. Бакушинский; сост. Н. Н. Фомина; вступ. ст. Н. Н. Фомина, Т. А. Копцева. - Москва: Карапуз, 2009. - 304 с. : ил., 4 л. цв. ил. - (Педагогика детства). - Библиогр.: с. 275-281. - ISBN 978-5-8403-1522-4.

4. Нехлопочина, Александра Николаевна Эстетическое развитие младших школьников на основе взаимодействия видов искусства: автореф. дис. канд. пед. наук: (13.00.01) / А. Н. Нехлопочина; науч. рук. С. П. Баранов; Моск. пед. гос. ун-т, Елецкий гос. ун-т. - Елец: Елецкий гос. ун-т, 2012. - 26 с.: табл., схемы, граф. - Библиогр.: с. 24-26.

5. Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография / Е. В. Никольская. - Москва: Прометей, 2012. - 156 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634>. - ISBN 978-5-7042-2361-0.

6. Котлякова, Т. А. Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников под воздействием русского фольклора [Электронный ресурс]: монография / Т. А. Котлякова. - Ульяновск: [б. и.], 2013. - 189 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-906007-25-4.

7. Как воспитать в ребенке творческую личность? / авт.-сост. Т. А. Барышева, В. А. Шекалова; отв. ред. О. Морозова, Н. Калиничева. - Ростов-на-Дону: Феникс,

2004. - 224 с.: ил. - (Мир вашего ребенка). - Библиогр.: с. 215-217. - Авт.-сост. указ. на обороте тит. л.. - ISBN 5-222-05204-4.

8. Дошкольникам о художниках детской книги: книга для воспитателя детского сада: из опыта работы / Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьева, Н. П. Воробьева; сост. Т. Н. Доронова. - Москва: Просвещение, 1991. - 126 с.: ил. - ISBN 5-09-001632-1.

9. Гогоберидзе, Александра Гививна Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 656 с. - ISBN 798-5-89814-531-6.

10. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Котлякова. - Ульяновск: [б. и.], 2012. - 88 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-7432-0730-5.

11. Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2012. - 80 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-9925-0798-0.

Ресурсы сети "Интернет"

38. Ломов, Станислав Петрович Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299>. - ISBN 978-5-4263-0040-8.

39. Развитие художественного восприятия у дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Ч. 1 / авт.-сост. Т. И. Шмакова. - Новосибирск: [б. и.], 2016. - 61 с.: ил.- Доступна эл. версия. - Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/64015/read.php> .

40. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Котлякова. - Ульяновск: [б. и.], 2012. - 88 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html> . - ISBN 978-5-7432-0730-5.