

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И.

Зав. кафедрой: Гуров М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	<p>особенности базовых национальных ценностей в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания.(соответствует индикатору ОПК 4.1.);</p> <p>принципы формирования гражданской позиции в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (соответствует индикатору ОПК-4.2)</p> <p>особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК 5.1)</p> <p>социокультурные различия социальных групп в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко- философских учений (соответствует индикатору УК-5.2)</p> <p>особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.3)</p> <p>базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.4)</p> <p>ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.5)</p>
---------------	--

Уметь:
<p>понимать особенности базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания. (соответствует индикатору ОПК 4.1.);</p> <p>применять принципы формирования гражданской позиции в контексте культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (соответствует индикатору ОПК-4.2).</p> <p>понимать особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК 5.1)</p> <p>понимать социокультурные различия социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (соответствует индикатору УК-5.2)</p> <p>понимать особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.3)</p> <p>понимать базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе истории культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.4)</p> <p>ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК- 5.5)</p>
Владеть:
<p>знаниями об особенностях базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в.. (соответствует индикатору ОПК 4.1.);</p> <p>принципами формирования гражданской позиции в контексте культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (соответствует индикатору ОПК-4.2).</p> <p>знаниями об особенностях развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК 5.1)</p> <p>знаниями о социокультурных различиях социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (соответствует индикатору УК-5.2)</p> <p>знаниями об особенностях культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.3)</p> <p>навыками применения базовых принципов социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.4)</p> <p>понимать ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (соответствует индикатору УК-5.5)</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Исторический опыт культурной политики России в XX в.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.	Лекционные занятия	4	2	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.2	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.3	Тема. Культурная политика в Российской империи накануне	Самостоятельная	4	8	УК-5

	революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества.	работа			ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.4	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики.	Лекционные занятия	4	2	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.5	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики.	Практические занятия	4	2	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.6	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики.	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.7	Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма» Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика. Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.8	Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.). Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. Работа в Microsoft Office	Самостоятельная работа	5	8	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

1.9	Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики в годы «оттепели». Работа в Microsoft Office.	Самостоятельная работа	5	8	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.10	Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». Работа в Microsoft Office.	Самостоятельная работа	5	8	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.11	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное.	Практические занятия	5	2	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.12	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. Работа в Microsoft Office.	Самостоятельная работа	5	6	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	УК-5 ОПК-4 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Широкорад И. И., Соломатин В. А., Чарыгина Г. Н., Закатов А. Н., Филатова Т. В., Рыжкова Е. В., Широкорад И. И.	История России: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233280
2	Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Паршин Г. Н., Пвлова А. Н., Печников А. О.	История России: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459521

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Воробьева Э. А.	История России: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576580

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Родина: рос. ист. журн.	М.: , 2010	12 экз.
2		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	12 экз.
3	Люкс Л.	История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина: монография	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29037
4	Копцева Н. П., Лузан В. С.	Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147
5	Михайлов В. В.	Тоталитарное государство и его социокультурная политика в области физической культуры: монография	, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567159
6		Традиционализм в эпоху революций: культурная политика и цивилизационный выбор: коллективная монография по материалам XIV международных Панаринских чтений: монография	Москва: Институт Наследия, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571423
7	Белозор, А. Ф., Белозор, Ф. И.	Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012	http://www.iprbookshop.ru/8236.html
8	Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	http://www.iprbookshop.ru/95572.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>

Российская государственная библиотека. <https://bigenc.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук <http://inion.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

к рабочей программе

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся			
З особенности базовых национальных ценностей в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания	анализ необходимой учебной литературы по темам дисциплины	полнота и содержательность устного ил письменного ответа, умение приводить исторические примеры в соответствии с заявленной (заданной) темой.	О – опрос Р – реферат Э - эссе ВЗ – вопросы к зачету
У понимать особенности базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания.	использование различных баз данных, содержащих историческую литературу по темам дисциплины	соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;	О – опрос Р – реферат Э - эссе ВЗ – вопросы к зачету
Н знаниями об особенностях базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в.	Выступление на семинаре в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения; выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и	полнота и содержательность устного ил письменного ответа, умение приводить исторические примеры в соответствии с заявленной (заданной) темой.	О – опрос Р – реферат Э - эссе ВЗ – вопросы к зачету

	<p>задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>		
<p>ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</p>			
<p>3</p> <p>принципы формирования гражданской позиции в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>полнота и содержательность устного ил письменного ответа, умение приводить исторические примеры в соответствии с заявленной (заданной) темой.</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>У</p> <p>применять принципы формирования гражданской позиции в контексте культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

<p>Н</p> <p>принципами формирования гражданской позиции в контексте социальной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>полнота и содержательность устного ил письменного ответа, умение приводить исторические примеры в соответствии с заявленной (заданной) темой.</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>			
<p>З</p> <p>особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>У</p> <p>понимать особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

<p>культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>		
<p>Н</p> <p>знаниями об особенностях развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>			
<p>З</p> <p>социокультурные различия социальных групп в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

	Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;		
У понимать социокультурные различия социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений	Выступление на семинаре в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения; выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения; Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;	соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;	О – опрос Р – реферат Э - эссе ВЗ – вопросы к зачету
Н знаниями о социокультурных различиях социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений	Выступление на семинаре в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения; выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения; Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;	соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;	О – опрос Р – реферат Э - эссе ВЗ – вопросы к зачету
УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества			
З	Выступление на семинаре	соответствие представленной в устных или письменных ответах	О – опрос

<p>особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>У</p> <p>понимать особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>Н</p> <p>знаниями об особенностях культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

	<p>задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>		
<p>УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>			
<p>З</p> <p>базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>У</p> <p>понимать базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе истории культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>Н</p>	<p>Выступление на</p>	<p>соответствие</p>	<p>О – опрос</p>

<p>навыками применения базовых принципов социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</p>			
<p>З</p> <p>ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>
<p>У</p> <p>ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной</p>	<p>Выступление на семинаре</p> <p>в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение</p>	<p>соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;</p>	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

политики Российского государства в XX в.	<p>письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданиях в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>		
Н понимать ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной политики Российского государства в XX в.	<p>Выступление на семинаре в объеме программы в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>выполнение письменных работ и заданий в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p> <p>Устный ответ на вопросы в заданиях в соответствии с поставленными в РПД целями и задачами обучения;</p>	соответствие представленной в устных или письменных ответах теоретической информации сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных;	<p>О – опрос</p> <p>Р – реферат</p> <p>Э - эссе</p> <p>ВЗ – вопросы к зачету</p>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация на очной форме обучения осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале;

Основой для определения баллов, набранных при промежуточной аттестации, служит объем и уровень усвоения материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При этом необходимо руководствоваться следующим:

зачет

50-100 баллов (зачет)– наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные и фактические погрешности, уверенно исправленными после дополнительных вопросов, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины.

0-49 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы к зачету

1. Предмет, цель и задачи дисциплины.
2. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии.
3. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства.
4. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства.
5. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии.
6. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.
7. Изменения в социально-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв.
8. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества на рубеже XIX – XX вв.
9. Особенности культурных процессов в различных слоях российского общества на рубеже XIX – XX вв.
10. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества на рубеже XIX – XX вв.
11. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства.
12. Формирование образа нового человека. Культурные эксперименты.
13. Становление культурного пространства Советской России – СССР.
14. Прообраз коммунистического общества: теория и практика.
15. Исход из России и его последствия для развития русской культуры.
16. Место пролетариата в культурной политике большевиков.
17. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики.
18. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики.
19. Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика.
20. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения.
21. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города.
22. Формирование образа «нового человека» - «Страны героев, Страны мечтателей, Страны ученых».
23. Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны.
24. Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ.
25. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР.
26. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования.
27. Споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг.
28. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР периода оттепели.
29. Идея постарения коммунизма: Теория и практика.
30. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики в годы «оттепели».
31. Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг.
32. «Золотая пятилетка» и её влияние на культурное пространство в СССР.
33. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия.
34. «Кухонная культура».
35. Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи».
36. Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика.
37. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики.
38. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР.

39. Социально-культурные последствия распада СССР.

40. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы твердые и достаточно полные знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, исторический материал изложен достаточно полно с отдельными логическими и стилистическими погрешностями, работа написана грамотным историческим языком и правильно оформлена

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если при написании работы не продемонстрированы знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, допущены грубые ошибки при изложении исторического материала; продемонстрировано непонимание сущности излагаемого вопроса; работа неправильно оформлена.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

1.

1. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии.
2. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства.
3. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства.
4. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии.
5. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.

2.

1. Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика.
2. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения.
3. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города.
4. Формирование образа «нового человека» - «Страны героев, Страны мечтателей, Страны ученых».
5. Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны..

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы твердые и достаточно полные знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, исторический материал изложен достаточно полно с отдельными логическими и стилистическими погрешностями, работа написана грамотным историческим языком и правильно оформлена

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если при написании работы не продемонстрированы знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, допущены грубые ошибки при изложении исторического материала; продемонстрировано непонимание сущности излагаемого вопроса; работа неправильно оформлена.

Темы эссе, рефератов, докладов, сообщений

1. Изменения в социально-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв.
2. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества на рубеже XIX – XX вв.
3. Особенности культурных процессов в различных слоях российского общества на рубеже XIX – XX вв.
4. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества на рубеже XIX – XX вв.
5. Формирование образа нового человека. Культурные эксперименты.
6. Становление культурного пространства Советской России – СССР.
7. Прообраз коммунистического общества: теория и практика.
8. Место пролетариата в культурной политике большевиков.
9. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики.
10. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика.
11. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города.
12. Формирование образа «нового человека» - «Страны героев, Страны мечтателей, Страны ученых».
13. Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны.
14. Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ.
15. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР.
16. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования.
17. Споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг.
18. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР периода оттепели.
19. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики в годы «оттепели».
20. Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг.
21. «Золотая пятилетка» и её влияние на культурное пространство в СССР.
22. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия.
23. «Кухонная культура».
24. Социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Основой для написания работы служит построение древа (восходящего, или нисходящего) с применением основных методик генеалогической реконструкции, эссе сопровождается презентацией позволяющей представить логику построения древа. Выбор заданий носит индивидуальный характер и персонифицируется в свободной форме в начале семестра.

При оформлении научно справочного аппарата работы студенту необходимо опираться на отдельные положения работы «Волвенко А.А. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ / А.А. Волвенко, М.И. Гуров, В.К. Смирнова, Е.В. Прокофьева. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013».

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы твердые и достаточно полные знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, исторический материал изложен достаточно полно с отдельными логическими и стилистическими погрешностями, работа написана грамотным историческим языком и правильно оформлена

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если при написании работы не продемонстрированы знания в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, допущены грубые ошибки при изложении исторического материала; продемонстрировано непонимание сущности излагаемого вопроса; работа неправильно оформлена.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в приложении. Результаты текущего контроля (рейтинг) доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет (при необходимости) проводится по окончании теоретического обучения.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке

Приложение 2

к рабочей программе

Методические указания по освоению дисциплины *«Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.»* адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды работы:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, направленные на формирование у студентов систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., закрепляются представления об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; выработку системного подхода к решению методических задач в области исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. как элемента исторического познания, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки работы с архивной

литературой и представления об исторических источниках и историографии как основ усвоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему семинарскому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>, <http://library.tgpi.ru/> Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

При написании письменной работы студентам необходимо опираться на отдельные положения работы «Волвенко А.А. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ / А.А. Волвенко, М.И. Гуров, В.К. Смирнова, Е.В. Прокофьева. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013».