

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Политические отношения и политическая культура в современном мире

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Смирнов И.Н.

Зав. кафедрой: Гуров М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | сформировать целостную систему знаний о сущности и основных закономерностях политического процесса современного мира и России, культурно-идеологических факторах определяющих его формы и содержание в связи с социально-политической практикой, для решения задач духовно-нравственного воспитания и формирования ценностных ориентаций личности обучающихся на основе базовых национальных ценностей. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5:	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПКР-5.1:	Формирует культурные потребности различных социальных групп
ПКР-5.2:	Выявляет культурные потребности различных социальных групп с целью разработки и реализации культурно-просветительских программ
ПКР-5.3:	Владеет способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- сущность понятия политической культуры, её структуру, функции, закономерности развития и функционирования, особенности и формы проявления в политических процессах
- закономерности формирования и эволюции системы политических отношений, особенности современного политического развития России и мира
- основные механизмы политической социализации личности
- различные подходы к оценке и периодизации истории политических взглядов и теорий
- предметную область учебной дисциплины в контексте религиозного, этнокультурного и политического взаимодействия народов
- основные направления,
- направленность эволюции политической мысли
- суть основных направлений международной политики, их концептуальные различия и особенности
- условия и закономерности развития политических взглядов
- теории и методы науки, важные для изучения политической мысли на различных этапах истории

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи политических явлений и процессов - объективно оценивать политические отношения и процессы на основе знания исторического контекста их развития - применять политические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к формам организации и эволюции системы политических отношений - соотносить исторические процессы во времени и пространстве, выявляя общие и отличительные черты геополитического положения различных государств - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам политики - осмысливать исторические события и явления под углом политических знаний, которые были знакомы той или иной исторической эпохе - критически осмысливать разные теории, находить соответствующие аргументы их критики, вырабатывать свою позицию - грамотно пользоваться способами научного исследования, соблюдая принципы исследования, принятые в гуманитарной науке - извлекать сведения из источников, необходимые для решения познавательных задач - демонстрировать возможные варианты интерпретации фактов, взглядов мыслителей на международные и межгосударственные отношения под углом различных систем ценностей и с учетом целерациональной деятельности - формально-логически мыслить, демонстрируя способность приводить знания в состоянии разнообразных схем, таблиц, графиков - определять общее и особенное в теоретических воззрениях авторитетных ученых и отдельных научных школ и направлений политической мысли - дать взвешенную, обоснованную оценку вклада того или иного ученого в политическую науку
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительного анализа политических культур и процессов - осуществления поиска, критического анализа и синтеза исторической информации, применения системного подхода для решения поставленных исследовательских и воспитательных задач, критического и самостоятельного мышления при анализе политических проблем - соотношения собственных мировоззренческих установок и гражданской позиции с поведенческими моделями и ценностными ориентациями, сложившимися в современном обществе - сопоставления и сравнения событий и явлений, важных с точки зрения политики - самостоятельного применения полученных знаний для оценки текущего положения в мире - поиска нового знания - увлеченного образованного человека, способного аналитически мыслить - работы с разнообразными источниками - широтой и глубиной политических знаний - навыками логического построения устной и письменной речи - построения диаграмм, рисунков, визуализирующих события, и делающих новые знания более понятными школьникам - выявления особенностей мышления отдельных ученых, своеобразия их взглядов и методологии исследования - определять принадлежность теоретических взглядов того или иного ученого к конкретной политической школе и направлению - обработки различных точек зрения представителей науки и выявления авторского взгляда на события регионального и планетарного масштаба

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Модуль 1

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Тема 1. "Политическое сознание и политическая культура: теория вопроса"</p> <p>1. Политическое сознание: сущность, структура, функции.</p> <p>2. Политическая культура как технология политического мышления и деятельности.</p> <p>3. Классическая типология политических культур Алмонда - Верба</p>	Лекционные занятия	10	2	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

1.2	<p>Тема 1. "Политическое сознание и политическая культура: теория вопроса"</p> <p>1. Подходы и модели политической культуры в зарубежных и отечественных исследованиях.</p> <p>2. Политическая культура как технология политического мышления и деятельности.</p> <p>3. Типология политических культур.</p>	Самостоятельная работа	10	18	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.3	<p>Тема 2. "Политическая культура"</p> <p>1. Сущность политической культуры и ее компоненты. Функции политической культуры.</p> <p>2. Признаки современной политической культуры.</p> <p>3. Проблемы формирования политической культуры.</p>	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.4	<p>Тема 2. "Политическая культура"</p> <p>1. Сущность политической культуры и ее компоненты.</p> <p>2. Функции политической культуры.</p> <p>3. Признаки современной политической культуры.</p> <p>4. Проблемы формирования политической культуры</p>	Практические занятия	10	4	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.5	<p>Тема 3. "Политическая культура России: традиции и современность"</p> <p>1. Генотип российской политической культуры</p> <p>2. Патернализм в политической культуре России.</p> <p>3. Типы политической культуры в современной России.</p>	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.6	<p>Тема 4. "Политическая культура современной России"</p> <p>1. Общая характеристика политической культуры современной России.</p> <p>2. Формирования новой модели политической культуры.</p> <p>3. Политико-культурные изменения и их характеристика.</p>	Практические занятия	10	6	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2

	4. Фрагментарный характер политической культуры России				ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
1.7	Тема 4. "Политическая культура современной России" 1. Политическая культура современной России. 2. Новая модель политической культуры. 3. Идеологические факторы в политической культуре современной России.	Самостоятельная работа	10	18	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
Раздел 2. Модуль 2					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 5. "Структура и особенности политического процесса в современной России" 1. Понятие политического процесса. 2. Факторы политической культуры в политическом процессе. Содержание и структура политического процесса. 3. Акторы (субъекты) политического процесса. 4. Подходы к изучению политического процесса.	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.2	Тема 5. "Структура и особенности политического процесса в современной России" 1. Западный и незападный типы политического процесса. 2. Факторы политической культуры в политическом процессе. Особенности политического процесса в России	Практические занятия	10	6	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.3	Тема 6. "Легитимность политической власти и политический процесс в России". 1. Легитимность: сущность, источники и типы.	Лекционные занятия	10	4	ПКР-5 УК-5 УК-1

	<p>2.Персональная и системная (режимная) легитимность.</p> <p>3. Современная реформа политической власти в России. Особенности политического лидерства в современной России.</p>				<p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p> <p>УК-1.1</p> <p>УК-1.2</p> <p>УК-1.3</p> <p>УК-1.4</p> <p>УК-1.5</p> <p>УК-1.6</p> <p>УК-1.7</p>
2.4	<p>Тема 6. "Легитимность политической власти и политический процесс в России".</p> <p>1. Легитимность, легитимация и делегитимация политической власти в России: факторы и механизмы.</p> <p>2. Легитимность политической власти в СССР.</p> <p>3. Легитимность политической власти в современной России.</p>	Практические занятия	10	6	<p>ПКР-5</p> <p>УК-5</p> <p>УК-1</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p> <p>УК-1.1</p> <p>УК-1.2</p> <p>УК-1.3</p> <p>УК-1.4</p> <p>УК-1.5</p> <p>УК-1.6</p> <p>УК-1.7</p>
2.5	<p>Тема 7. "Политические интересы социальных групп и лоббизм в российском политическом процессе"</p> <p>1. Динамика социальной стратификации и ее влияние на политический процесс.</p> <p>2. Политические партии и группы интересов как субъекты российской политики.</p> <p>3. Лоббизм и его влияние на политический процесс в жизни России. Проблемы правового регулирования лоббистской деятельности.</p>	Практические занятия	10	4	<p>ПКР-5</p> <p>УК-5</p> <p>УК-1</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p> <p>УК-1.1</p> <p>УК-1.2</p> <p>УК-1.3</p> <p>УК-1.4</p> <p>УК-1.5</p> <p>УК-1.6</p> <p>УК-1.7</p>
2.6	<p>Тема 8. "Политический процесс и конфликты в современной России"</p> <p>1. Этапы в развитии политического процесса в современной России.</p> <p>2. Политические процессы становления новой российской государственности в 1991 - 2000 годах. Характеристика общего кризиса власти 1992-1993 годах.</p> <p>3. Особенности политического процесса и политических конфликтов в период стабилизации новой российской государственности в 2000 - 2020 годах.</p> <p>4. Перспективы развития политического процесса в современной России. Проблемы и перспективы становления гражданской культуры и политического согласия.</p>	Практические занятия	10	6	<p>ПКР-5</p> <p>УК-5</p> <p>УК-1</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>УК-5.3</p> <p>УК-5.4</p> <p>УК-5.5</p> <p>УК-1.1</p> <p>УК-1.2</p> <p>УК-1.3</p> <p>УК-1.4</p> <p>УК-1.5</p> <p>УК-1.6</p> <p>УК-1.7</p>
2.7	<p>Тема 9. "Россия в мировом политическом процессе"</p> <p>1.Россия в системе международных отношений.</p> <p>2.Национальная безопасность и внешняя политика России.</p>	Практические занятия	10	4	<p>ПКР-5</p> <p>УК-5</p> <p>УК-1</p> <p>ПКР-5.1</p> <p>ПКР-5.2</p> <p>ПКР-5.3</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>

					УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7
2.8	Тема 10. "Россия в системе международных отношений" 1. Современные политические процессы в мире: тенденции и противоречия. Глобализация и суверенизация. 2. Концепция внешней политики Российской Федерации. Географические направления внешней политики России. 3. Приоритеты Российской Федерации в решении глобальных проблем.	Самостоятельная работа	10	18	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

Раздел 3. Контроль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	10	36	ПКР-5 УК-5 УК-1 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гаджиев К. С.	Политология: учебник	Москва: Логос, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84981
2	Мухаев Р. Т.	Политология: учебник для студентов вузов: учебник	Москва: Юнити, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116760
3	Тульчинский Г. Л.	Политическая культура России: источники, уроки, перспективы: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488290

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4		Российский политический процесс XX–XXI вв.: власть, партии, оппозиция: учебник	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500008

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Муштук О. З.	Политология на фоне политических реалий современной России: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90988
2	Гуревич П. С.	Политическая психология: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116756
3	Иуков Е. А.	Политические идеологии современности: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232500
4	Лукин А. В., Лукин П. В.	Умом Россию понимать: Постсоветская политическая культура и отечественная история: монография	Москва: Весь Мир, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276686

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

"КонсультантПлюс" студенту и преподавателю: <https://www.consultant.ru/edu/>
 Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн": <http://biblioclub.ru/>
 Электронно-библиотечная система "Лань": <https://e.lanbook.com/>
 Хронос: <http://www.hrono.ru/>
 Большая российская энциклопедия: <https://bigenc.ru/>
 Российская государственная библиотека: <https://bigenc.ru/>
 Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук: <http://inion.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Гарант (учебная версия)
 OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

<p>визуализирующих события, и делающих новые знания более понятными школьникам</p>			
<p>ПКР-5: Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>			
<p>ЗНАТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> – направленность эволюции политической мысли – суть основных направлений международной политики, их концептуальные различия и особенности – выявлять условия и закономерности развития политических взглядов <p>УМЕТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять общее и особенное в теоретических воззрениях авторитетных ученых и отдельных научных школ и направлений политической мысли – дать взвешенную, обоснованную оценку вклада того или иного ученого в политическую науку <p>ИМЕТЬ НАВЫКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления особенностей мышления отдельных ученых, своеобразия их взглядов и методологии исследования – определять принадлежность теоретических взглядов того или иного ученого к конкретной политической школе и направлению – обработки различных точек зрения представителей науки и выявления авторского взгляда на события регионального и планетарного масштаба 	<p>Выступления на практических занятиях по модулям 1 – 2</p> <p>Аннотация публикации научной статьи по проблематике одной из тем учебной дисциплины</p> <p>Составление списка дискуссионных вопросов с обоснованием, анализом имеющихся у ученых различий во взглядах (не менее 2 спорных вопросов по разным темам из ниже указанных):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие научных взглядов на политическое сознание и политическую культуру. – Политическая культура в России. – Место и роль идеологии в формировании политического сознания. – Вопросы легитимации власти в политическом процессе. – Информационные войны в 	<p><i>Полнота, содержательность, аргументированность устного ответа; наличие конспекта по рассматриваемым на семинаре вопросам; использование основной и дополнительной литературы при подготовке к занятиям</i></p> <p><i>Репрезентативность информации о содержании научно-популярного (научного) исследования</i></p> <p><i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к занятиям; аргументированность собственной точки зрения; опора на отобранную качественную информацию</i></p>	<p>О</p> <p>СР</p> <p>СР</p>

	<p><i>противостоянии групп интересов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Россия и Запад в политических реалиях нач. XXI в.</i> – <i>Постсоветское пространство в новых условиях международных отношений.</i> – <i>«Образ России» в глазах иностранцев.</i> – <i>Конфессиональный фактор как инструмент глобальной политики.</i> – <i>Будущее международных отношений.</i> 		
--	---	--	--

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Таблицей «Перевод баллов 100-балльной шкалы в их числовые коэффициенты и буквенные оценки при промежуточной аттестации» из «Положения об организации учебного процесса в Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) с использованием зачетных единиц (кредитов) и балльно-рейтинговой системы».

Аттестация в форме зачета предусматривает:

50-100 баллов (зачет);

0-49 баллов (незачет).

Максимальное количество баллов по темам учебной дисциплины.

№	Тема	Баллы
1.	Тема 1. Политическое сознание и политическая культура: теория вопроса.	10
2.	Тема 2. Политическая культура.	10
3.	Тема 3. Политическая культура России: традиции и современность.	10
4.	Тема 4. Политическая культура современной России.	10
5.	Тема 5. Структура и особенности политического процесса в современной России.	10
6.	Тема 6. Легитимность политической власти и политический процесс в России.	10
7.	Тема 7. Политические интересы социальных групп и лоббизм в российском политическом процессе.	10
8.	Тема 8. Политический процесс и конфликты в современной России.	10
9.	Тема 9. Россия в мировом политическом процессе.	10
10.	Тема 10. Россия в системе международных отношений.	10
		100

Основанием для выставления баллов служит объем и уровень усвоения материала, достижение показателей выполнения учебной работы (качество, количество).

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Политическое сознание: сущность, структура, функции.
2. Политическая культура как технология политического мышления и деятельности.
Классическая типология политических культур Алмонда – Верба.
3. Политическое сознание: сущность, структура, функции.
4. Подходы и модели политической культуры в зарубежных и отечественных исследованиях.
5. Политическая культура как технология политического мышления и деятельности.
6. Классическая типология политических культур Алмонда – Верба.
7. Сущность политической культуры и ее компоненты. Функции политической культуры.
8. Признаки современной политической культуры.
9. Проблемы формирования политической культуры.
10. Сущность политической культуры и ее компоненты.
11. Функции политической культуры.
12. Признаки современной политической культуры.
13. Проблемы формирования политической культуры.
14. Генотип российской политической культуры
15. Патернализм в политической культуре России.
16. Типы политической культуры в современной России.
17. Общая характеристика политической культуры современной России.
18. Формирования новой модели политической культуры.
19. Политико-культурные изменения и их характеристика.
20. Фрагментарный характер политической культуры России.
21. Понятие политического процесса. Содержание и структура политического процесса.
22. Подходы к изучению политического процесса.
23. Западный и незападный типы политического процесса.
24. Акторы (субъекты) политического процесса.
25. Факторы политической культуры в политическом процессе. Особенности политического процесса в России.
26. Легитимность: сущность, источники и типы. Персональная и системная (режимная) легитимность.
27. Легитимность, легитимация и делегитимация политической власти в России: факторы и механизмы.
28. Легитимность политической власти в СССР.
29. Легитимность политической власти в современной России. Реформации политической власти и политического лидерства в современной России.
30. Динамика социальной стратификации и ее влияние на политический процесс.
31. Политические партии и группы интересов как субъекты российской политики.
32. Лоббизм и его влияние на политический процесс в жизни России. Проблемы правового регулирования лоббистской деятельности.
33. Этапы в развитии политического процесса в современной России.
34. Политические процессы становления новой российской государственности в 1991 - 2000 годах. Характеристика общего кризиса власти 1992-1993 годах.
35. Особенности политического процесса и политических конфликтов в период стабилизации новой российской государственности в 2000 - 2020 годах.
36. Перспективы развития политического процесса в современной России. Проблемы и

перспективы становления гражданской культуры и политического согласия.

37. Россия в системе международных отношений.
38. Концепция внешней политики Российской Федерации. Приоритеты Российской Федерации в решении глобальных проблем.
39. Географические направления внешней политики России.
40. Национальная безопасность и военная политика России.
41. Современные политические процессы в мире: тенденции и противоречия. Глобализация и суверенизация.
42. Россия в системе международных отношений.
43. Концепция внешней политики Российской Федерации. Географические направления внешней политики России.
44. Национальная безопасность и военная политика России.
45. Приоритеты Российской Федерации в решении глобальных проблем.

Вид ПА	График проведения	Форма проведения	Порядок проведения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
---------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------

Экзамен	в соответствии с расписанием	устно	Проводится во время экзаменационной сессии на основе совокупности результатов текущего контроля.	84-100 баллов (оценка «отлично») 67-83 баллов (оценка «хорошо») 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно)	Баллы выставляются с учетом следующего: - 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; - 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в РПД; - 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике; - 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.
---------	------------------------------	-------	--	--	--

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Дискуссионные вопросы (не менее 2) для коллоквиумов определяет студент по ниже указанным темам (по выбору).

Тема 1. Политическое сознание и политическая культура: теория вопроса.

Тема 2. Политическая культура.

Тема 3. Политическая культура России: традиции и современность.

Тема 4. Политическая культура современной России.

Тема 5. Структура и особенности политического процесса в современной России.

Тема 6. Легитимность политической власти и политический процесс в России.

Тема 7. Политические интересы социальных групп и лоббизм в российском политическом процессе.

Тема 8. Политический процесс и конфликты в современной России.

Тема 9. Россия в мировом политическом процессе.

Тема 10. Россия в системе международных отношений.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент использовал не только основную, но и дополнительную литературу, а также ресурсы интернета, вдумчиво и обстоятельно изучил концептуальные положения взглядов каждого исследователя, выявил действительно остро дискуссионные вопросы, по которым ученые уже на протяжении долгого времени не могут выработать единую точку зрения;
- оценка «не зачтено» ставится, если студент не справился с заданием, например, не сумел выявить принципиальную разницу между точками зрения исследователей, которая не позволяет сформулировать общий взгляд на конкретные события.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Кроссворд по курсу учебной дисциплины (по шаблону преподавателя).

2. Упражнение на составление диаграммы и/или презентации по теоретическому материалу в границах одной из тем учебной дисциплины.

3. Аннотация научной статьи.

Требования к оформлению задания/проекта

- Из нескольких шаблонов для составления кроссворда студент вправе выбрать любой. Задание выполняется в печатном виде в границах одного из трех модулей. Задание предусматривает правильно заполненный кроссворд и ключи к нему.
- Диаграмма и/или презентация составляется и редактируется при помощи вкладки «Иллюстрации» во «Вставке» программы Microsoft Office Word. Выполненная работа сдается в бумажном и электронном виде.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 20 баллов (презентация – 25 баллов).

20 -18 баллов – ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

17-15 баллов – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

14-12 – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

11 и менее – студент не владеет материалом по заданиям

- Аннотация научной статьи.

Правильно выполненное задание оценивается в 30 баллов.

30-25 баллов – ответы на все поставленные задания, грамотно и логично изложен подготовленный материал;

24-20 баллов – задание выполнено не в полном объеме, но материал изложен грамотно и логично;

19-15 баллов – задание выполнено не в полном объеме, изложение ответов с отдельными ошибками, исправленных после замечаний;

14 баллов и менее – студент не владеет материалом по заданиям

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Формой итогового контроля является экзамен. Он проводится по окончании теоретического обучения, после выполнения всех видов работ, требуемых для полноты усвоения материала с учетом образовательных и профессиональных компетенций, и до начала экзаменационной сессии. На экзамен выносятся три вопроса, один из которых может быть аннулирован в отношении тех студентов, которые демонстрировали высокие результаты в течение всего периода изучения дисциплины.

Результаты аттестации заносятся в электронную и бумажную ведомость, зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии обязаны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Аудиторная работа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

Лекция – основная форма аудиторных занятий в вузе. В лекциях дается сводный материал, почерпнутый из разных источников. Большая часть содержащейся в лекциях информации по этой причине не может сразу запечатлеться в памяти студентов. Поэтому желательно конспектировать лекции.

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации лекционного текста. Результатом конспектирования лекций является запись, позволяющая студентам сразу или через некоторое время восстановить необходимую информацию. Практика свидетельствует о том, что студенты, не владеющие искусством конспектирования лекций, поступают по-разному. Одни пытаются вести запись со стенографической точностью. Такое воспроизведение лекционного материала в значительной мере является механическим, приводит к быстрой утомляемости, в конечном итоге к пропускам и частичной, но невосполнимой утрате информации. Конспектирование более целесообразно, чем точное воспроизведение текста, так как мыслительные операции, сопровождающие процесс конспектирования, позволяют студенту лучше усваивать материал уже в самом процессе записи. Экспериментально доказано, что самостоятельно сформулированная фраза запоминается в семь раз быстрее, чем фраза, записанная под диктовку. Другие составляют план вместо конспекта. Нерациональность такой формы записи заключается в том, что, чем больше времени проходит со дня записи, тем меньше информации восстанавливается. Третьи выборочно записывают наиболее важные положения лекции, фиксируют цифровые данные или трудно запоминаемую информацию. Такая запись приводит к разрушению логического построения материала и может не воссоздать целостного представления о том, что излагается в лекции.

Некоторые студенты вообще предпочитают не конспектировать, полагаясь на свою память и самостоятельное прочтение учебных пособий. Преподаватель не может обязать студента записывать лекцию. Выбор за студентом. Но если лекция доступна разумению студента, возбуждает его внимание, запись в той или иной форме становится естественной потребностью. Она необходима.

Таким образом, перечисленные выше формы записи читаемой лекции практикуются в студенческой аудитории, но не являются достаточно рациональными с точки зрения усвоения материала.

Конспектирование лекций является сложным и своеобразным процессом. В нем сочетаются слушание текста с письмом. Фиксации полученной информации предшествует ее специфическая обработка. Эта обработка заключается в свертывании текста. Конспектирующий не просто отбрасывает ненужную для него информацию и сокращает текст, а сворачивает его таким образом, чтобы через достаточно длительный промежуток времени суметь вновь его развернуть без существенной утраты информации.

Между лектором и конспектирующим должна существовать тесная взаимосвязь. В педагогике она называется коммуникативной. Смысл ее в том, что лектор ориентируется на слушателей, имеющих определенный уровень подготовленности. В процессе общения людей с разным уровнем подготовленности может возникнуть та или иная степень непонимания. Если студенты имеют маленький запас знаний, по излагаемому лектором материалу, качественное конспектирование лекции становится невозможным. Нельзя конспектировать то, чего не понимаешь. Если наоборот, уровень знаний студента приближается по объему к уровню знаний, передаваемых лектором в учебной лекции, конспектирование становится нецелесообразным. И в том, и в другом случае ослабляется внимание, дезорганизуется аудитория, связь между лектором и слушателями нарушается.

Восприятие и понимание речи на слух в большой степени зависят от темпа речи лектора. Если темп речи лектора чрезвычайно низок, снижается надежность работы памяти в связи с ее недогрузкой, ослабляется внимание. Если темп речи лектора значительно выше допустимого, нарушается создание логико-аналитических связей, а, следовательно, полное усвоение содержания услышанного, возникает быстрое утомление в результате перегрузки памяти.

Испытывая трудности при записи лекций, некоторые студенты отказываются от конспектирования и пользуются чужими «образцовыми» конспектами. В конспекте зафиксирована предъявленная лектором информация. Но по отбору, переработке и способу запечатления информации конспект приобретает индивидуальный характер. Для читающего чужой конспект – это лишь незнакомый письменный текст. Индивидуальный конспект не всегда доступен пониманию других читателей по следующим причинам.

Во-первых, запас сведений, которыми обладает каждый студент, неодинаков. Конспектирующий фиксирует информацию, предъявленную лектором, таким образом, чтобы она составляла единое целое с информацией, которая хранится в памяти. Различие в запасах информации приводит к тому, что при чтении чужого текста для читающего может выявиться наличие излишней и отсутствие необходимой информации.

Во-вторых, сами принципы свертывания текста при конспектировании не дают возможности посторонним установить связь с лектором с достаточной определенностью. Свернутость в конспекте – это такое ощущение части, изложенной лектором системы знаний, которая может быть восстановлена автором конспекта на основании другой, зафиксированной им в памяти части. Свертывание текста носит также индивидуальный характер.

В-третьих, из-за острого дефицита времени, в конспекте встречается много сокращенных слов. Если слова относятся к сфере новых, незнакомых понятий, связь нарушается. Например, «транс.платежи». Студент, не имеющий представления о трансфертных платежах, может расшифровать эту запись, как «транспортные платежи». А может и вообще не расшифровать.

Особенно важно краткое конспектирование предметов обществоведческого цикла. Это помогает вспомнить исторические события в логической последовательности, усвоить новые термины, сформировать концепцию, задуматься и искать аргументы к альтернативной концепции, если студентом не воспринимается концепция лектора.

Таким образом, конспектирование – это творческий процесс. Оно может быть успешным:

- 1) при тщательном отборе информации лектором, ее доступности и логической обоснованности;
- 2) при наличии определенного запаса знаний у студентов;
- 3) при соответствующем соотношении темпа речи лектора темпу речи конспектирования;
- 4) при наличии навыков свертывания текста, сочетающихся с навыками аналитической обработки информации;
- 5) конспектирование должно носить сугубо индивидуальный характер.

Наряду с лекциями, основными формами учебной работы в высшей школе являются семинарские, лабораторные и другие виды практических занятий. Основу успеха в познавательной деятельности должно составлять искреннее стремление студентов работать творчески, систематически, продуктивно.

Для предметов социально-гуманитарного цикла преимущественной формой практических занятий являются *семинарские занятия*, проводимые в различных формах. О специфике и содержании вузовского семинара студенты получают сведения от преподавателя на вводном занятии, на консультациях.

В учебном процессе семинарские занятия следуют за лекциями. Лекция как бы открывает начало в изучении программной темы по курсу, дает необходимые ориентиры для последующей самостоятельной работы студента с научными источниками, учебными и методическими пособиями и т.д. После такой подготовки проводится семинарское занятие по соответствующей проблеме.

На вузовский семинар выносятся для обсуждения самые важные, узловые темы учебного курса, либо сложные первоисточники. Цель семинара – углубление, уточнение и обобщение знаний, приобретенных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Семинар помогает формированию научного мировоззрения, основ общей и политической культуры, упрочению жизненной позиции. Для будущего педагога эти личные качества важны. Они должны отвечать критериям цивилизованного общества, высоким стандартам.

Семинар проводится по плану, разработанному соответствующей кафедрой. План содержит в себе название темы, формулировку обсуждаемых вопросов и список обязательной и дополнительной литературы к занятию.

По теме предстоящего семинара (практического занятия) каждый студент должен прочитать, изучить всю обязательную литературу, произвести выписки (статистические или фактические материалы), составить конспект первоисточников. Рекомендуется также сформулировать в записи краткий или развернутый план выступления на занятии с охватом всех вопросов семинарского плана. В процессе самоподготовки надо обеспечить себя ясным представлением по всем вопросам содержания занятий, надо быть готовым выступить на семинаре аргументировано, достойно, смело. Основательная, добросовестная подготовка студента к занятию – условие успеха семинара. Результатом занятий должен стать подъем на ступеньку выше.

В практике проведения семинаров в отечественной высшей школе определились следующие виды занятий: активная живая беседа, когда и педагог, и студент ставят вопросы и в обсуждении их участвуют все желающие (семинар-коллоквиум); дискуссии (семинар-диспут); кинодемонстрации (семинар-кино-урок); обсуждение устных докладов (рефератов) (семинар-симпозиум); встреча с

участием ученых, политических и общественных деятелей, работников сельского хозяйства и культуры (семинар-интервью); «круглые столы», теоретические конференции, контрольные письменные работы, организуются экскурсии в музеи и т.д. На семинарском (практическом) занятии имеется возможность увязать изучаемый программный материал по курсу с профилем вуза и факультета, с проблемами народного образования, культуры, идеологии, общественного сознания и другим вопросам.

В какой бы форме не проводился семинар важно, чтобы каждый студент стремился задавать больше вопросов, делать критические замечания, высказывать собственные суждения, принимать активное участие в дискуссиях, полемике. Крайне необходимо научиться писать рефераты, доклады и выступать с ними перед аудиторией. Надо воспитывать чувство высокой требовательности к себе и другим, проявлять тактичность в споре, дискуссии, а также терпимость к критическим замечаниям.

Высока роль семинарских занятий. Участие в семинарах поможет в приобретении умений и навыков разрешать проблемно-познавательные ситуации различного уровня, развивать логическое мышление.

При подготовке к семинару нельзя ограничиваться лишь чтением каких-либо «готовых» комментаторских статей, брошюр, и т.д. Надо воспитать привычку, тягу к работе с первоисточником (документов, книгой и т.д.). Культура самостоятельной работы предполагает овладение умением делать пометки, выписки из источника, рациональное конспектирование.

Существует несколько форм ведения записей: план (простой, развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

План – наиболее краткая форма записи прочитанного. Он раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании произведения. План может составляться по ходу чтения либо после ознакомления с содержанием произведения – как итог работы. План составляется по пунктам с учетом логически последовательного расположения материала источника.

Выписки являются либо цитатами, либо перечнем ярких фактов, статистических данных и т.д. Выписки, выделяя из текста самое главное, самое существенное, помогают глубже его понять. Выписать текст можно и по ходу чтения, и после его завершения.

Тезисы – более сложная и более совершенная форма записи, чем составление плана и выписки. Это сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления на семинаре. Их особенность – утвердительный характер (по-гречески «тезо» значит «утверждаю»). В виде тезисов написаны многие работы политических деятелей, ученых. В тезисах содержатся главные выводы и обобщения, в них мало доказательств, иллюстраций, пояснений. Тезисы не повторяют текст дословно, тем не менее, в ряде случаев они должны быть близки к нему.

Аннотация – очень краткое изложение содержания, дающее лишь общее представление об источнике.

Резюме – краткая оценка прочитанного произведения. Резюме характеризует выводы, главные итоги содержания произведения.

Конспект – наиболее совершенная форма записи (от латинского «конспектус», что означает обзор, изложение). В правильно составленном конспекте обычно выделено самое главное из текста, изучаемого произведения. В конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении.

Конспект может быть текстуальным или тематическим. В текстуальном сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись идет в соответствии с расположением материала в книге. Тематический конспект за основу берет лишь содержание какой-нибудь важной темы или проблемы.

Основную «ткань» конспекта представляют тезисы. Но к ним могут быть даны записи, те или иные положения, выводы, доказательства, вплоть до фактического материала. Конспект по существу – расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами. Конспект включает в себя выписки, а также мысли и соображения самого студента, цифры, факты, таблицы, схемы, диаграммы и т.д.

Конспект ведется в тетрадях или на отдельных листках с оставлением полей для дополнительных записей. Полезно прилагать к конспекту пояснение о времени и причинах написания произведения или издания документа.

Работа с источниками путем внимательного изучения, обдумывание прочитанного, запись основного содержания текста – это путь обогащения умственного потенциала каждого студента.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Курс «Политические отношения и политическая культура в современном мире» является важным элементом в подготовке бакалавра. Изучение этого курса имеет практическое значение. На широкой фактологической основе воспитывается привычка делать реалистичные выводы. Разнообразные способы

обобщения информации, обязательные для данной дисциплины, формируют дисциплину мышления, которая в свою очередь помогает докапываться до самой сути вещей, находить рациональные способы подготовки школьников к сдаче единого государственного экзамена. Эти навыки приобретают актуальность в свете будущей профессиональной деятельности студентов, где творческое мышление и способность принимать правильные решения будут занимать главное место.

Учебный процесс в высшей школе складывается из ряда важнейших элементов. *Лекция* выполняет организующую и направляющую функцию. Применительно к настоящей дисциплине она играет дополнительную роль. В виду того, что данный курс перегружен разнообразной информацией, представляется важным во время лекции возбудить интерес у студентов и довести до сознания слушателей новые знания в концептуальном виде, не погружая их в океан беспорядочного переплетения фактов. Высоко теоретичное исполнение лекции приобретает обязательный характер на тех участках работы, где студент не в силах подняться до уровня высоких обобщений в процессе самостоятельных занятий над темой. При этом независимо от сложности темы, лекция должна состоять всегда из пунктов плана, подчиненных руководящей идее и содержать сведения в систематизированном виде. Только исполненная в таком виде, она будет иметь успех и не оттолкнет слушателей.

Лекция – это не диктант. Поэтому необходимо всячески уклоняться от желания студентов записывать каждое сказанное лектором слово. Абсурдность стенографирования очевидна, тем более, когда отсутствуют соответствующие навыки. Во-первых, механическая запись не позволяет студентам осмысливать материал по ходу лекции. Груда сведений помещается мертвым грузом в конспект. Во-вторых, ломается порядок работы. Времени, отведенного для лекции, не хватает. В результате тема рвется на части и лишается необходимого целостного восприятия. В-третьих, творческий характер работы уходит на второй план. Парализуется интерес к лекции. Возникает желание переписать ее у кого-либо другого. Наконец, такая работа студентов на лекции приводит к их быстрой усталости и нервозности.

Практические (семинарские) занятия преследуют цель помочь студентам получить знания на углубленном уровне, который при индивидуальной работе не всегда достижим. Работа на семинаре воспитывает привычку самостоятельно мыслить – критически анализировать различные точки зрения, грамотно обобщать фактические сведения и подводить итоги. Миссия преподавателя состоит в том, чтобы поддержать желание студентов быть активными. Для этого представляется чрезвычайно полезным не превращать ответ студентов в монолог, а выводить их выступления на уровень бесед и дискуссий. По сути своей ценность семинара состоит в открытии новых знаний совместными усилиями. Заветная цель оказывается достигнутой, если большая часть аудитории обнаруживает по ходу работы потребность записать свежие выводы, которые ранее при подготовке к семинару в голову не приходили. Практическая значимость семинарского занятия проявляется в воспитании у студентов умения слушать других, отстаивать собственную точку зрения и просто говорить убедительно, доказательно, красиво.

Большое значение имеет правильная организация труда студентов при подготовке их к семинару. Недопустимо деление вопросов занятия между студентами на части. Подготовка по всем заданиям является принципиальной. В противном случае целостного восприятия темы не будет достигнуто в процессе самоподготовки.

Подготовка к семинару способствует овладению студентами техники самостоятельной работы с источниками и литературой. Порядок ознакомления с ними предусматривает следующую очередность. Движение идет по пути углубления сведений – от простого к сложному. На первом этапе процесс ознакомления с темой и вопросами плана предполагает работу со справочной литературой. Она позволит в общем увидеть поставленную проблему, сформирует некий костяк знаний и создаст хорошую почву для дальнейшей работы. На втором этапе подключается учебная литература, на третьем – научная и статьи в журналах.

Студентам желательно было бы внушить, что наиболее удобная, приемлемая форма записи необходимых сведений по каждому вопросу должна подчиняться режиму экономии, краткости, логичности. При этом порядок компоновки информации должен напоминать план-конспект прямого ответа на поставленные вопросы, а не пространное сочинение по мотивам сформулированных вопросов. Такое оформление материала заставит студентов поразмышлять, выделить главное и второстепенное, положения дискуссионные, а также не вызывающие сомнений и споров. В этом заключается смысл самостоятельной работы студентов. К тому же сортировка сведений в таком виде оказывается удобной, когда возникает потребность оперативно воспользоваться сделанными записями при ответе на заданные вопросы и/или внести ясность во время развернувшейся дискуссии для аргументации собственной точки зрения. В целом выступление студентов на семинаре предполагает соблюдение наиболее общих требований – внятная структура ответа, доказательность и ясность изложения, четкие выводы.

Самостоятельная работа студентов является наиболее ответственным этапом. Она отличается от аудиторных видов занятий тем, что преподаватель не оказывает непосредственного воздействия на процесс овладения знаниями. Студент здесь предоставлен себе полностью. Потому велика вероятность того, что качество его работы будет желать лучшего. Такая ситуация вынуждает прибегать к таким формам проверки знаний, которые можно осуществить задолго до итогового контроля – *контрольная работа, реферат*. Благодаря этому у студентов останется время исправить ошибки, скорректировать самоподготовку до времени сдачи зачета (экзамена). Вместе с тем автономный уровень работы студентов полезен тем, что способствует выработке у них навыков самостоятельного изучения монографической, учебной литературы и источников, а также толкает на активный поиск новых знаний.

Внеаудиторная работа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

Основным методом приобретения знаний в высшей школе является *самостоятельная работа* студентов. Студенты должны проявлять живой интерес к рекомендациям преподавателя.

Важнейшее значение имеет грамотно организованная проработка источников и учебной литературы к семинару, т.е. работа с книгой, а также осуществление записи прочитанного. Наибольшую сложность представляет конспектирование первоисточников и другой литературы. Искусству конспектирования научиться несложно.

Самостоятельная работа производится по ступенькам. Сначала необходимо усвоить содержание письменного источника (книги, брошюры, статьи, главы или раздела книги). Чтение – это серьезный умственный труд. Надо своевременно и четко усвоить советы преподавателя о культуре, приемах работы с книгой. Надо разбираться в научно-справочном аппарате книги, в структуре самого текста, уяснить его логику, содержание понятийного аппарата. Нерасторжимой должна быть «дружба» студента с толковым словарем.

Этап устной проработки изучаемого материала требует немалого интеллектуального напряжения. Пассивный беглый обзор глазами строк книги мало затрагивает мысль читателя, его память и чувства, и, чем быстрее он читает, тем меньше откладывается в сознании. Для лучшего запоминания, усвоения содержания изучаемого источника наиболее эффективный метод – это ведение записей прочитанного. Здесь используется зрительная и двигательная память, а также творческий аналитический процесс.

В интересах выработки у студентов навыков самостоятельной работы предлагается использовать следующие формы освоения учебного материала:

- а) написание реферата;
- б) раскрытие содержания важнейших понятий курса.

Реферат – это самостоятельное краткое изложение основного содержания изученной литературы и других материалов по какой-либо проблеме с собственной оценкой. Подготовка реферата начинается с выбора темы, которая может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом. Но при этом важно, чтобы такой выбор был сделан сознательно.

После того, как тема определена, подбирается соответствующая литература и другие материалы. Минимум литературы указывается преподавателем или публикуется в планах семинаров. Однако студент и сам должен находить нужную литературу. Без самостоятельного библиографического поиска серьезная работа над рефератом невозможна. В зависимости от темы реферата, могут быть использованы различные источники, такие как: опубликованные документы, результаты социологических исследований, периодическая печать, статьи, монографии.

Когда материал подобран, его следует тщательно изучить, осмыслить, систематизировать. В тетради или на карточке заносятся нужные выписки, цитаты, цифры, факты и сразу же указывается источник, из которого они взяты (с титульного листа списывается автор, название работы, издательство, год и место издания, а затем страницы). Все записи делаются на одной странице листа (оборот страницы остается чистым). Заполняя карточки, важно пометить на них проблему и те или иные ее аспекты, что поможет более четко систематизировать изучаемый материал. В первоначальном варианте целесообразно составить развернутый план, который поможет затем отобрать для освещения на наиболее важные проблемы и включить их в план (примерно 2 – 3 вопроса).

Следующим этапом подготовки реферата является составление и написание его плана. В реферате должно быть краткое вступление, в котором поясняются причины выбора той или иной темы, ее актуальность, цель реферата, краткий анализ использованной литературы.

Цель реферата должна быть изложена кратко и четко.

При анализе литературы отмечаются достоинства, недостатки, ошибки, противоречия, обнаруженные в ней.

Вслед за этим идет основная часть реферата, т.е. раскрытие 2-3 названных в плане вопросов. Изложение вопросов должно отличаться внутренней логикой и последовательностью, стремлением наиболее полно раскрыть поставленную проблему. При этом каждое выдвинутое автором положение всесторонне обосновывается, доказывается системой фактов и на основе всего этого делается соответствующее обобщение. Затем следует заключение, содержащее выводы по рассматриваемой теме, сделанные автором реферата.

Подготовленный реферат требует соответствующего оформления. Это значит, что в нем должны быть:

- 1) титульный лист;
- 2) формат бумаги – машинописный лист (или альбомный);
- 3) все листы должны быть пронумерованы, слева оставлены поля 4-5 мм, внизу – место для сноски;
- 4) приводимые цитаты заключаются в кавычки, ставится номер сноски, который выносится вниз листа или в конец реферата;
- 5) оформление списка литературы.

Работа над составлением словаря понятий по изучаемой дисциплине является важным вкладом в развитие у студентов формально-логического мышления и творческих способностей. Основная задача работы студентов сводится к тому, чтобы предложить свое оригинальное видение смысла важнейших категорий науки, без которых освоение учебного курса не может быть полным. Такая форма самостоятельной работы требует умения лаконично и в то же время максимально точно определить суть понятия. Познавательная деятельность студентов в таком виде не исключает изобретательности и способности предложить альтернативное мнение, если оно не противоречит принципам объективности и целостности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В процессе изучения данного курса большое место занимает *самостоятельная работа* студентов. Она отличается от аудиторных видов занятий тем, что преподаватель не оказывает непосредственного воздействия на процесс овладения знаниями. Студент здесь предоставлен себе полностью. Потому велика вероятность того, что качество его работы будет желать лучшего. Такая ситуация вынуждает прибегать к таким формам проверки знаний, которые можно осуществить задолго до итогового контроля – *контрольная работа, реферат*. Благодаря этому у студентов останется время исправить ошибки, скорректировать самоподготовку до времени сдачи зачета (экзамена). Вместе с тем автономный уровень работы студентов полезен тем, что способствует выработке у них навыков самостоятельного изучения монографий, учебной литературы и источников, а также толкает на активный поиск новых знаний.

Консультации являются одной из важнейших форм оказания помощи студентам в их самостоятельной работе по изучению дисциплины. Они играют направляющую роль, выполняют функцию, корректирующую самоподготовку студентов. Во время консультаций задается ориентир рационального движения студентов по пути решения поставленных учебных задач и усвоения дисциплины в целом – без промахов, неэффективной траты сил и времени. Консультации проводятся накануне контрольных работ, в процессе написания рефератов. Во время консультаций допустимо использовать различные приемы выявления знаний студентов «на настоящий момент»: компьютерное тестирование, проверка конспектов самостоятельно изучаемых тем и др.