

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19			
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Филиппова Оксана Николаевна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формировать у студентов профессиональную речевую компетентность, дать знания о нормах и стилях современного русского литературного языка, развить умения делового общения, привить навыки правильной, точной, выразительной и коммуникативно оправданной речи.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3:	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные нормы современного русского литературного языка, варианты их употребления, основные тенденции развития норм литературного языка (соотнесено с индикаторами УК-4.3, УК-4.5); функциональные стили современного русского литературного языка (соотнесено с индикаторами УК-4.1, УК-4.4); особенности устной и письменной формы языка (соотнесено с индикаторами УК-4.1, УК-4.5); стратегию устного и письменного общения на русском языке (соотнесено с индикаторами УК-4.5, УК-3.2); основные коммуникативные качества речи, условия и лингвистические средства реализации коммуникативных качеств речи в профессиональном общении (соотнесено с индикаторами УК-4.2, УК-4.4, УК-3.2); этический аспект культуры речи, этикетные нормы речевого поведения в социуме (соотнесено с индикаторами УК-4.5, УК-3.2).
Уметь:
применять основные для профессиональной деятельности стили русского литературного языка и жанры устной и письменной речи (соотнесено с индикаторами УК-4.1, УК-4.4); использовать словари и справочную литературу при выборе языковых средств в повседневном и профессиональном общении (соотнесено с индикаторами УК-4.3, УК-4.4); ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения (соотнесено с индикаторами УК-4.5, УК-3.2); планировать и организовывать собственную профессиональную речь в соответствии с коммуникативными и просветительскими задачами (соотнесено с индикаторами УК-4.4, УК-4.5, УК-3.2); объективно оценивать результаты и планировать действия по преодолению трудностей (соотнесено с индикаторами УК-4.2, УК-3.1).
Владеть:
навыки совершенствования своей речи для реализации задач общения в соответствии с требованиями функционального стиля и норм русского литературного языка (соотнесено с индикаторами УК-4.3, УК-4.4); навыки составления и ведения деловой документации (соотнесено с индикаторами УК-4.1, УК-4.4); навыки реализации точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности своих высказываний в устной и письменной форме (соотнесено с индикаторами УК-4.2, УК-4.3); навыки устного и письменного делового общения с учетом индивидуальных особенностей собеседника и норм речевого этикета в коллективе (соотнесено с индикаторами УК-4.5, УК-3.2, УК-3.3); навыки публичного выступления, аргументации (соотнесено с индикаторами УК-4.4, УК-3.1, УК-3.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Речевое взаимодействие**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения. 1. Речевое общение и коммуникация. 2. Функции общения. 3. Условия эффективного общения.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2

	4. Виды и формы общения. 5. Классификация общения по знаковой системе (по средствам общения). 6. Жесты и мимика как кинетическое средство общения. 7. Фонационные невербальные средства общения.				УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.2	Тема 1.2. Основные единицы речевого общения. 1. Речевое событие. 2. Речевая ситуация. 3. Речевое взаимодействие. 4. Этапы речевой деятельности и аспекты речевого общения. 5. Внутренние и внешние обстоятельства коммуникативно-речевой ситуации. 6. Роль общения и коммуникации в жизни современного человека. 7. Роль культуры речи в жизни современного человека.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
1.3	Тема 1.2. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. 1. Принцип кооперации Г.П. Грайса и его постулаты. 2. Принцип вежливости (Дж.Н. Лич) и его максимы. 3. Психологические принципы общения. 4. Нереплексивное и рефлексивное слушание.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Раздел 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. 1. Этимология слова "стиль". 2. Понятие "функциональный стиль языка". 3. Классификация стилей на основе функций языка. 4. Классификация стилей по сферам человеческой деятельности. 5. Лексические, грамматические особенности функциональных стилей русского языка.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.2	Тема 2.1. Функциональные стили современного русского языка. 1. Научный стиль и его особенности. 2. Официально-деловой стиль и его особенности. 3. Публицистический стиль и его особенности. 4. Разговорный стиль и его особенности. 5. Художественный стиль и его особенности.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.3	Тема 2.1. Стилистические нормы и типы стилистических ошибок 1. Литературные нормы и стилистические нормы, их различие. 2. Расширение сферы употребления слова. 3. Сужение сферы употребления слова. 4. Типы стилистических ошибок.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.4	Тема 2.2. Реклама в деловой речи 1. Общая характеристика рекламы как делового текста. 2. Типология рекламы. 3. Основные компоненты рекламного текста и их функции. 4. Разновидности заголовков в рекламе. 5. Сильные позиции в рекламном тексте. 6. Языковые средства рекламы. 7. Разновидности языковой игры в рекламных текстах.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.5	Тема 2.2. Языковые особенности рекламы 1. Общая характеристика рекламы. 2. Языковое манипулирование в рекламе. 3. Структура рекламного текста.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2

	4. Особенности языкового оформления рекламного текста. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office.				УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.6	Тема 2.3. Оратор и его аудитория. Мастерство публичного выступления 1. Специфика ораторской речи. 2. Композиция публичной речи. 3. Особенности речевой аргументации. 4. Типы аргументов. 5. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
2.7	Тема 2.3. Оратор и его аудитория 1. Разновидности ораторской речи. 2. Композиция текста публичного выступления. 3. Специфика речевой аргументации. 4. Способы словесного оформления публичного выступления. 5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. 6. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. 7. Культура общения с аудиторией. При подготовке доклада и презентации к нему следует использовать Microsoft Office.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Раздел 3. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1. Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы. 1. Три аспекта культуры речи. 2. Норма как центральное понятие культуры речи. Определение языковой нормы. Кодификация нормы. 3. Типы норм литературного языка. 4. Причины изменения норм. 5. Варианты нормы.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.2	Тема 3.1. Нормативный аспект культуры речи: орфоэпические и лексические нормы. 1. Понятие "орфоэпическая норма". Функции орфоэпических норм. 2. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков современного русского языка. 3. Акцентологические нормы как разновидность орфоэпических норм. 4. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях). 5. Лексические нормы. Правила выбора слова. 6. Типы лексических ошибок.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.3	Тема 3.2. Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы. 1. Лексические нормы русского литературного языка. Типология лексических ошибок. 2. Морфологические нормы русского литературного языка. Типология морфологических ошибок. 3. Синтаксические нормы русского литературного языка. Типология синтаксических ошибок. 4. Стилистические нормы русского литературного языка. Типология стилистических ошибок.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.4	Тема 3.2. Нормативный аспект культуры речи: грамматические нормы. 1. Морфологические нормы русского языка. Соотношение понятий "морфологическая норма" и "грамматическая норма". 2. Синтаксические нормы русского языка. Соотношение понятий "синтаксическая норма" и "грамматическая норма". 3. Типология грамматических ошибок: ошибки в согласовании и управлении; смешение кратких и полных форм прилагательных при выражении сказуемого; нарушение видовременной соотносительности глаголов в контексте; ошибки в использовании однородных членов предложения; нарушение порядка слов при построении предложений с причастными оборотами; нормы	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

	употребления дееспричастных оборотов и др.				
3.5	Тема 3.3. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи. 1. Коммуникативные качества речи современного носителя языка. 2. Точность, понятность и чистота речи. 3. Богатство и разнообразие речи. 4. Выразительность речи. 5. Уместность речи. 6. Логичность речи.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.6	Тема 3.3. Коммуникативные качества речи современного носителя языка. 1. Понятность, точность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. 2. Языковая и речевая уместность речи. 3. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. 4. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. 5. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры). 6. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.7	Тема 3.4. Этический аспект культуры речи. 1. Речевой этикет, его назначение. 2. Узкое и широкое понимание этикета. 3. Формулы речевого этикета в разных речевых ситуациях. 4. Речевой этикет в документах. 5. Требования этики к деловому общению.	Лекционные занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.8	Тема 3.4. Этико-социальные аспекты культуры речи. 1. Основные ситуации общения и речевой этикет. 2. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. 3. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. 4. Культура делового письма. 5. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.	Практические занятия	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.9	Тема 3.1. Орфоэпические нормы языка. 1. Понятие "орфоэпическая норма". Функции орфоэпических норм. 2. Произношение [г] перед гласными и сонорными, в буквосочетаниях "гк" и "гч". 3. Выпадение согласных в неудобных для произношения сочетаниях стн, здн, стл. 4. Произношение буквосочетаний чн, чт. 5. Произношение заимствованных слов как в исконном языке. 6. Акцентологические нормы как разновидность орфоэпических норм. 7. Влияние фонетических процессов на произношение слова. Оглушение и уподобление.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.10	Тема 3.1. Лексические нормы и типы лексических ошибок. 1. Понятие "лексическая норма". 2. Употребление слов в несвойственном им значении. 3. Смещение паронимов. 4. Использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного. 5. Анахронизмы. 6. Смещение компонентов в близких по значению фразеологизмах.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.11	Тема 3.2. Морфологические нормы языка. 1. Соотношение понятий "морфологическая норма" и	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3

	"грамматическая норма". 2. Вариантные окончания родительного падежа единственного числа -а(-я) / -у(-ю) у существительных мужского рода. 3. Вариантные окончания родительного падежа множественного числа -ов / нулевое окончание у существительных мужского рода. 4. Вариантные окончания предложного падежа единственного числа -е / -у(-ю) у существительных мужского рода. 5. Вариантные окончания творительного падежа единственного числа -ой (--ей) / -ою (-ею) у существительных женского рода. 6. Нормы образования родовых форм имён существительных				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.12	Тема 3.2. Многообразие синтаксических норм языка. 1. Синтаксис как раздел языка и как часть грамматики. 2. Ошибки в согласовании и управлении. 3. Смещение кратких и полных форм прилагательных при выражении сказуемого. 4. Нарушение видовременной соотнесенности глаголов в контексте. 5. Ошибки в использовании однородных членов предложения. 6. Нарушение порядка слов в причастном обороте. 7. Нормы употребления деепричастного оборота.	Самостоятельная работа	2	2	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.13	Тема 3.2. Грамматические нормы языка. 1. Нарушение правил размещения слов в предложении. 2. Неудачное употребление местоимений, приводящее к двусмысленности. 3. Дублирование подлежащего. 4. Нарушение порядка расположения частей сложного предложения.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.14	Тема 3.2. Нарушения норм построения предложений. 1. Установление отношений однородности между членом простого предложения и частью сложного. 2. Отсутствие логико-грамматической связи между частями сложного предложения. 3. Загромождение сложного предложения придаточными. 4. Смещение прямой и косвенной речи. 5. Неумелое введение цитат.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.15	Тема 3.3. Коммуникативный компонент культуры речи. Подготовка доклада и презентации к нему. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.16	Тема 3.4. Речевой этикет. 1. Речевой этикет, его назначение. Формулы речевого этикета в разных речевых ситуациях. 2. Речевой этикет в документах. 3. Составление доклада и презентации к нему. При подготовке доклада и презентации следует использовать Microsoft Office.	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
3.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	УК-4 УК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	129 экз.
2	Зверева Е. Н.	Основы культуры речи: теоретический курс: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792
3	Крым И. А.	Основы общения и культуры речи: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232680
4	Акимова Н. В., Бессонова Ю. А.	Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677
5		Русский язык и культура речи: этический аспект изучения: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257
6	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Романова Н. Н.	Русский язык и культура речи: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178
7	Фесенко О. П.	Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304
8	Лыткина, О. И.	Практический курс культуры речи	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009	http://www.iprbookshop.ru/46308.html
9	Лыткина, О. И.	Теоретический курс культуры речи: учебное пособие	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009	http://www.iprbookshop.ru/46332.html
10	Горова, И. Г.	Русский язык и культура речи: практикум для спо	Саратов: Профобразование, 2020	http://www.iprbookshop.ru/92162.html
11	Новикова, Ю. Н., Атанова, Г. Ю.	Русский язык и культура речи: синтаксис и пунктуация: практическое пособие для студентов архитектурных специальностей	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92348.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Коренева А. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933
2	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи: сборник задач и упражнений	Москва: Альтаир МГАВТ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429967
3	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи: сборник упражнений: сборник задач и упражнений	Москва: Альтаир МГАВТ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969
4	Чечет Р. Г.	Культура речи: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090
5	Ваджибов, М. Д.	Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/88460.html
6	Ваджибов, М. Д.	Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям: практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/88461.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Всё образование интернета.

Каталог ссылок: WWW.catalog.alledu.ru

Русский филологический портал: WWW.philology.ru

Сайт «Словесник»: WWW.slovesnik.ru

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<https://dic.academic.ru> - словари и энциклопедии

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);

- проектор;

- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке			
УК-4.1: Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации			
Знать: основные нормы современного русского литературного языка, варианты их употребления, основные тенденции развития норм литературного языка, функциональные стили современного русского литературного языка, особенности устной и письменной формы языка, стратегию устного и	Готовит ответы на вопросы к опросу, раскрывает своеобразие различных видов нормы, характеризует вариантность норм как результат языковой эволюции, определяет смысловые и стилистические различия между вариантами.	Полнота и содержательность ответа на вопрос к опросу. Умение подбирать примеры различных видов норм, примеры вариантности. Полная и адекватная характеристика системы норм современного русского литературного языка. Подготовка доклада.	Опрос 1 (Вопросы: 1 - 2). Опрос 2 (Вопросы: 1 - 9) Опрос 4 (Вопросы: 1 - 5). Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 1; 8 - 10. Раздел 2. Темы докладов: 1 – 4. Раздел 3. Темы докладов: 1 - 14). Презентация к докладу. Вопросы к зачету (1-2; 7 – 15; 21 - 25).

письменного общения на русском языке			
УК-4.2: Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию			
Уметь: применять основные для профессиональной деятельности стили русского литературного языка и жанры устной и письменной речи, использовать словари и справочную литературу при выборе языковых средств в повседневном и профессиональном общении	Выполняет устные и письменные упражнения, демонстрируя знание орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических норм русского литературного языка. Обосновывает правильность выбранного варианта языковой единицы.	Полнота и содержательность ответа на вопрос при опросе. Умение обосновывать применение выбранных языковых средств на основе знания норм современного русского литературного языка с помощью словарей и справочной литературы. Подготовка доклада. Умение самостоятельно находить решение поставленных задач.	Опрос 1 (Вопросы: 1 - 2). Опрос 2 (Вопросы: 1 - 9) Опрос 4 (Вопросы: 1 - 5). Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 1; 8 - 10. Раздел 2. Темы докладов: 1 – 4. Раздел 3. Темы докладов: 1 - 14). Презентация к докладу. Задания № 1 – 5 для выполнения практических занятий. Вопросы к зачету (1-2; 7 – 15; 21 - 25).
УК-4.3: Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств			
Владеть: навыками совершенствования	Использует знания различных видов норм современного	Владение навыками применения полученных знаний	Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 1; 8 - 10.

<p>своей речи для реализации задач общения в соответствии с требованиями функционального стиля и норм русского литературного языка, навыками составления и ведения деловой документации</p>	<p>русского литературного языка в процессе выполнения устных и письменных упражнений, в процессе правки текста.</p>	<p>о нормах современного русского литературного языка в практике устной и письменной коммуникации. Подготовка доклада.</p>	<p>Раздел 2. Темы докладов: 1 – 4. Раздел 3. Темы докладов: 1 - 14). Презентация к докладу. Задания № 1 – 5 для выполнения практических занятий. Вопросы к зачету (1-2; 7 – 15; 21 - 25).</p>
<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>			
<p>УК-3.1: Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия</p>			
<p>Знать: основные коммуникативные качества речи, условия и лингвистические средства реализации коммуникативных качеств речи в профессиональном общении, этический аспект культуры речи, этикетные нормы речевого поведения</p>	<p>Характеризует различные коммуникативные качества речи, условия и языковые средства их реализации. Готовит ответы на вопросы к опросу, раскрывает соотношение нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи, характеризует</p>	<p>Полнота и содержательность ответа на вопрос во время опроса. Умение подбирать примеры для демонстрации различных коммуникативных качеств речи, специфики, различных аспектов культуры речи, требования речевого этикета в различных</p>	<p>Опрос 1 (Вопросы: 3 - 6). Опрос 2 (Вопросы: 10 - 14). Опрос 3 (Вопросы: 1- 7). Опрос 4 (Вопросы: 6 - 7). Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 2 – 7. Раздел 2. Темы докладов: 5 – 10. Раздел 3. Темы докладов: 15 - 20).</p>

в социуме	требования русского речевого этикета.	ситуациях общения. Подготовка доклада.	Презентация к докладу. Вопросы к зачету (3 – 6; 16 – 20; 26 – 27; 28 - 34).
УК-3.2: Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста			
Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, планировать и организовывать собственную профессиональную речь в соответствии с коммуникативными и просветительскими задачами, объективно оценивать результаты и планировать действия по преодолению	Структурирует свои устные и письменные высказывания в соответствии с профессиональной задачей общения, с требованиями нормативного, коммуникативного и этического компонентов культуры речи.	Осуществляет и обосновывает самооценку результатов своей речевой коммуникативной деятельности, планирует пути повышения уровня собственной речевой культуры.	Опрос 1 (Вопросы: 3 - 6). Опрос 2 (Вопросы: 10 - 14). Опрос 3 (Вопросы: 1 - 7). Опрос 4 (Вопросы: 6 - 7). Задание № 6 для выполнения практического занятия. Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 2 – 7. Раздел 2. Темы для докладов: 5 – 10. Раздел 3. Темы докладов: 15 - 20). Презентация к докладу. Вопросы к зачету (3 – 6; 16 – 20; 26 – 27;

трудностей			28 - 34).
УК-3.3: Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем			
Владеть: навыками реализации точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности своих высказываний в устной и письменной форме, навыками устного и письменного делового общения с учетом индивидуальных особенностей собеседника и норм речевого этикета в коллективе, навыками публичного выступления, аргументации	Использует знания о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах культуры речи при планировании и подготовке публичного выступления.	Применение полученных знаний о различных аспектах речевой культуры в процессе анализа результатов своей и чужой речевой деятельности с целью реализации задач профессионального и межличностного общения.	Доклады (Раздел 1. Темы докладов: 2 – 7. Раздел 2. Темы докладов: 5 – 10. Раздел 3. Темы докладов: 15 - 20). Презентация к докладу. Задание № 6 для выполнения практического занятия. Вопросы к зачету (3 – 6; 16 – 20; 26 – 27; 28 - 34).

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов - оценка «зачтено»

0-49 баллов - оценка «не зачтено»

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Русский литературный язык как основа культуры речи.
3. Понятие «общение». Функции, виды и формы речевого общения.
4. Основные единицы речевого общения.
5. Эффективность речевой коммуникации.
6. Невербальные средства общения.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка (общая характеристика).
8. Основные особенности официально-делового стиля.
9. Структура и содержание служебных документов.
10. Структура и содержание официальных писем.
11. Требования к языку и стилю документов.
12. Основные особенности научного стиля.
13. Специфика разговорного стиля.
14. Основные особенности публицистического стиля.
15. Реклама в деловой речи.
16. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
17. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
18. Начало, развертывание и завершение речи.
19. Способы словесного оформления публичного выступления.
20. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
21. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма.
22. Стилистические нормы и типы стилистических ошибок.
23. Лексические нормы и типы лексических ошибок.
24. Орфоэпические нормы.
25. Грамматические нормы и типы грамматических ошибок.
26. Этический компонент культуры речи.
27. Речевой этикет в документах.
28. Коммуникативный компонент культуры речи. Точность речи.
29. Коммуникативный компонент культуры речи. Понятность речи.
30. Коммуникативный компонент культуры речи. Чистота речи.
31. Коммуникативный компонент культуры речи. Богатство и разнообразие речи.
32. Коммуникативный компонент культуры речи. Выразительность речи.
33. Коммуникативный компонент культуры речи. Уместность речи.
34. Коммуникативный компонент культуры речи. Логичность речи.

Критерии оценки:

- 84-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка «не зачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

Вопросы для опроса 1

1. Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Русский литературный язык как основа культуры речи.
3. Понятие «общение». Функции, виды и формы речевого общения.
4. Основные единицы речевого общения.
5. Эффективность речевой коммуникации.
6. Невербальные средства общения.

Вопросы для опроса 2

1. Функциональные стили современного русского литературного языка (общая характеристика).
2. Основные особенности официально-делового стиля.
3. Структура и содержание служебных документов.
4. Структура и содержание официальных писем.
5. Требования к языку и стилю документов.
6. Основные особенности научного стиля.
7. Специфика разговорного стиля.
8. Основные особенности публицистического стиля.
9. Реклама в деловой речи.
10. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
11. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
12. Начало, развертывание и завершение речи.
13. Способы словесного оформления публичного выступления.
14. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Вопросы для опроса 3

1. Коммуникативный компонент культуры речи. Точность речи.
2. Коммуникативный компонент культуры речи. Понятность речи.
3. Коммуникативный компонент культуры речи. Чистота речи.
4. Коммуникативный компонент культуры речи. Богатство и разнообразие речи.
5. Коммуникативный компонент культуры речи. Выразительность речи.
6. Коммуникативный компонент культуры речи. Уместность речи.
7. Коммуникативный компонент культуры речи. Логичность речи.

Вопросы для опроса 4

1. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма.
2. Стилистические нормы и типы стилистических ошибок.
3. Лексические нормы и типы лексических ошибок.
4. Орфоэпические нормы.
5. Грамматические нормы и типы грамматических ошибок.
6. Этический компонент культуры речи.
7. Речевой этикет в документах.

За каждый опрос студент может набрать до 10 баллов. Таким образом, в сумме оценочное средство «опрос» (опрос 1, опрос 2, опрос 3, опрос 4) оценивается в 40 баллов.

Критерии оценки:

- 9-10 баллов (оценка «отлично») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; грамотное

и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 7-8 баллов (оценка «хорошо») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с целями обучения, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 5-6 баллов (оценка «удовлетворительно») – наличие твердых знаний в объеме пройденной части курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

- 0-4 баллов (оценка «неудовлетворительно») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**ЗАДАНИЕ № 1 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА:
ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА).**

Упражнение 1. Найдите в каждой группе слов «лишнее» по акцентологическому признаку. (Данное упражнение выполняется по орфоэпическому словарю русского языка. Его можно найти, например, через поисковик. Сначала надо по словарю проверить ударение каждого слова, обозначить ударный гласный, например, заглавной буквой. Затем следует найти «лишнее» слово в каждом столбике и подчеркнуть его).

- | | | |
|--------------|------------|---------------|
| 1) иконопись | 1) свекла | 1) откупорить |
| 2) досуха | 2) шасси | 2) красивее |
| 3) благовест | 3) щавель | 3) бармен |
| 4) коклюш | 4) звонит | 4) танцовщик |
| 5) сливовый | 5) каталог | 5) ломота |

Упражнение 2. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения сочетания ЧН:

а) слова, в которых произносится [чн];

б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения. (Для выполнения упражнения произношение каждого слова необходимо проверить по орфоэпическому словарю русского языка).

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, лихорадочный, мелочность, нарочно, очечник, порядочный, пустячный, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

**ЗАДАНИЕ № 2 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ
«КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ НОСИТЕЛЯ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА: ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ И
ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК).**

1. Лексические нормы и типы лексических ошибок

Вопрос 1. Определите тип лексической ошибки.

*Художник **нарисовал репродукцию** и вышел из комнаты.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов - 100

- смешение паронимов

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 2. Определите тип лексической ошибки.

*На вокзале висит объявление: «Касса для **командировочных** на втором этаже».*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 3. Определите тип лексической ошибки.

*Студенты первого курса для вселения в общежитие должны **предоставить** справки.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 4. Определите тип лексической ошибки.

*Он был **смешной** парень; как начнёт смеяться, так не остановишь.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 5. Определите тип лексической ошибки.

*Можно начинать собрание: **форум** уже есть.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 6. Определите тип лексической ошибки.

*За **нетактичное** поведение пассажиру сделали замечание.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 7. Определите тип лексической ошибки.

*Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает **больным**.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 8. Определите тип лексической ошибки.

*Председатель собрания **представил** слово докладчику.*

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов - 100

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

Вопрос 9. Определите тип лексической ошибки.

После окончания лицея Пушкин был принят на работу в Коллегию иностранных дел.

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов

- смешение паронимов

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм - 100

Вопрос 10. Определите тип лексической ошибки.

План выполнен где-то на 102 %.

- употребление слов в несвойственном им значении как следствие незнания значений этих слов - 100

- смешение паронимов

- использование в литературном языке вместо общеупотребительного слова просторечного

- анахронизм

ЗАДАНИЕ № 3 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА: MORFOЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА. ТЕМА: НОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОДОВЫХ ФОРМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ)

Вопрос 1. Образуйте форму единственного числа и определите род существительного *бандероли*

- мужской род

- женский род - 100

- средний род

- общий род

Вопрос 2. Образуйте форму единственного числа и определите род существительного **грозди**

- мужской род

- женский род - 100

- средний род

- общий род

Вопрос 3. Образуйте форму единственного числа и определите род существительного **плаксы**

- мужской род

- женский род

- средний род

- общий род - 100

Вопрос 4. Образуйте форму единственного числа и определите род существительного **судьи**

- мужской род - 100

- женский род

- средний род

- общий род

Вопрос 5. Образуйте форму единственного числа и определите род существительного **боты**

- мужской род - 100

- женский род

- средний род

- общий род

Вопрос 6. Выберите правильную форму слова:

Купите мне пару ...

- чулок - 100

- чулков

Вопрос 7. Выберите правильную форму слова:

Купите мне две пары ...

- носков - 100

- носок

Вопрос 8. Собран большой урожай ...

- помидор

- помидоров - 100

Вопрос 9. Разделите всё это на несколько равных ...

- доль

- долей - 100

Вопрос 10. Среди ... был способный студент.

- армян - 100

- армянов

**ЗАДАНИЕ № 4 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА:
«СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА. НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ
ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА»)**

При решении заданий теста следует учесть, что согласно синтаксической норме, действие деепричастия и сказуемого должен выполнить один и тот же субъект (одно и то же подлежащее).

Вопрос 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде, ...

- развиваются мышцы ног и спины
- требуется немалая выносливость
- вы получаете большое удовольствие - 100
- у меня сломалась фара

Вопрос 2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

- началось распределение ролей
- оказалось, что там слишком много ролей
- была назначена первая репетиция
- мы немедленно начали репетировать - 100

Вопрос 3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

- только после этого можно набрать номер
- наберите номер абонента - 100
- набирается номер абонента
- значит, линия свободна

Вопрос 4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь по вечернему городу,

- мы получили настоящее удовольствие -100
- у нас завязался разговор
- подростками часто нарушаются правила поведения
- проспект произвел неизгладимое впечатление

Вопрос 5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя состав слова,

- у меня возник вопрос
- мне поставили «отлично»
- укажите его морфемы - 100
- часто не указывается основа

**ЗАДАНИЕ № 5 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА: «МНОГООБРАЗИЕ
СИНТАКСИЧЕСКИХ НОРМ ЯЗЫКА»)**

Выполняя тест, следует учесть ряд синтаксических норм языка.

1. Причастие, которое начинает причастный оборот, необходимо согласовать с определяемым словом.

2. В сложноподчинённом предложении сказуемое главного предложения должно быть согласовано с подлежащим этого же предложения, а не придаточного.

3. Действие деепричастия и действие сказуемого должно выполнять одно и то же подлежащее.

4. Приложения, выраженные прозвищами или условными названиями, не согласуются с определяемыми словами, то есть сохраняют начальную форму во всех падежах.

5. При сопоставительных союзах однородные члены располагаются так, что один из них ставится при первой части союза, а другой – при второй: например, *Я читаю не только газеты, но и журналы.* (нельзя сказать: «*Я не только читаю газеты, но и журналы*»).

6. Однородные члены с различным управлением не должны иметь при себе общее дополнение.

Вопрос 1. Определите характер грамматической ошибки:

Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами - 100

- ошибка в употреблении деепричастного оборота

- ошибка в управлении

- ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого в сложноподчиненном предложении

Вопрос 2. Определите характер грамматической ошибки:

Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с уважаемым ими телеведущим.

- ошибка в управлении в предложении с однородными членами - 100

- ошибка в согласовании причастных оборотов с определяемым словом

- ошибка в употреблении согласованных и несогласованных приложений

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами

Вопрос 3. Определите характер грамматической ошибки:

В повести Гоголя «Тарасе Бульбе» есть замечательная фраза: «Нет уз святее товарищества».

- ошибка в управлении в предложении с однородными членами

- ошибка в согласовании причастных оборотов с определяемым словом

- ошибка в употреблении согласованных и несогласованных приложений - 100

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами

Вопрос 4. Определите характер грамматической ошибки:

В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызвавшие серьезный интерес.

- ошибка в управлении в предложении с однородными членами

- ошибка в согласовании причастных оборотов с определяемым словом - 100

- ошибка в употреблении согласованных и несогласованных приложений

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами

Вопрос 5. Определите характер грамматической ошибки:

Все, кто видел эту картину, хвалил игру актера.

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами

- ошибка в употреблении деепричастного оборота

- ошибка в управлении

- ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого в сложноподчиненном предложении - 100

Вопрос 6. Определите характер грамматической ошибки:

В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин раскрывает тему любви к самому родному человеку.

- ошибка в управлении в предложении с однородными членами

- ошибка в согласовании причастных оборотов с определяемым словом

- ошибка в употреблении согласованных и несогласованных приложений - 100

- ошибка в употреблении однородных членов предложения с сопоставительными союзами

Критерии оценки:

- 5 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний изучаемой темы и продемонстрировал правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике;
- 4 балла - оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие твердых и достаточно полных знаний изучаемой темы и

продемонстрировал в целом правильные действия по применению полученных знаний на практике с отдельными неточностями;

- 3 балла - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных знаний в объёме изучаемой темы, однако допустил ряд ошибок в ходе анализа языкового материала;
- 2 балла - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания в ходе анализа языкового материала, неточность ответов на вопросы.

За правильное и своевременное выполнение заданий №№ 1 – 5 для практических занятий студент может набрать до 5 баллов за каждое задание. В сумме все задания вместе позволяют набрать 25 баллов.

**ЗАДАНИЕ № 6 ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» (ТЕМА: «ЭТИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»)**

1. Составьте доклад и презентацию к нему, освещая речевые формулы конкретной речевой ситуации. Перечень тем докладов включён в Приложение 1.
2. Определите речевые роли в заданных речевых ситуациях, составьте диалоги с применением соответствующих речевых ролей. Разыграйте свои диалоги.
3. Выполните тест «Этический аспект культуры речи».

Вопрос 1. Формулами знакомства являются ...

- Разрешите (те) с вами (с тобой) познакомиться. - 50
- Моя фамилия Петров.
- Хорошо бы познакомиться. - 50
- Позвольте пригласить вас ...

Вопрос 2. Формулами представления являются ...

- Будем знакомы.
- Павел Петров. - 50
- Моё имя Павел Александрович. - 50
- Моё почтение.

Вопрос 3. К формулам приветствия относится ...

- Познакомьтесь (пожалуйста). Павел Александрович Петров. Ирина Сергеевна

Белова.

- Разрешите (позвольте) познакомиться вас с ...
- (Я) рад (счастлив) с вами познакомиться.
- Очень рад вас видеть! - 100

Вопрос 4. К речевому этикету сочувствия относится формула ...

- (Как) я вас понимаю! - 100
- Я вам искренне соболезную.
- (Большое, огромное) спасибо вам (тебе) за ...
- Надеюсь на скорую встречу.

Вопрос 5. Установите соответствие между формулами речевого этикета и высказываниями.

1. Формула приветствия. - Добро пожаловать!
2. Формула представления. – Хотел бы познакомиться вас с ...
3. Формула утешения. - Не впадайте в отчаяние. Всё изменится к лучшему.

Критерии оценки:

- 11-15 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении задания № 6 он проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний изучаемой темы и продемонстрировал правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике; правильно ответил на все вопросы теста;
- 6-10 баллов - оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания № 6 он проявил наличие твердых и достаточно полных знаний изучаемой темы и продемонстрировал в целом правильные действия по применению полученных знаний на практике с отдельными неточностями; правильно ответил на 4 вопроса теста;
- 3-5 баллов - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных знаний в объёме изучаемой темы, однако допустил ряд ошибок в ходе анализа языкового материала; правильно ответил на 3 вопроса теста;
- 0-2 баллов - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания в ходе анализа языкового материала, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы; не справился с выполнением большей части вопросов теста.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

Темы докладов по разделу «Речевое взаимодействие»

1. Отличия литературного языка от нелитературных форм языка.
2. Речевая ситуация как важный компонент речевого общения.

3. Этапы речевой деятельности и их разновидности.
4. Категории количества и качества и их роль в речевом общении.
5. Категории отношения и способа и их роль в речевом общении.
6. Максимы, реализующие принцип вежливости в общении.
7. Мимика как разновидность кинетических невербальных средств общения.
8. Диалекты как нелитературная разновидность языка.
9. Жаргоны как нелитературная разновидность языка.
10. Просторечие как нелитературная разновидность языка.

Темы докладов по разделу «Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка»

1. Разновидности заголовков в рекламе.
2. Сильные позиции в рекламном тексте.
3. Языковые средства рекламы.
4. Разновидности языковой игры в рекламных текстах.
5. Разновидности ораторской речи.
6. Композиция публичной речи.
7. Специфика речевой аргументации.
8. Типы аргументов.
9. Способы словесного оформления публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
10. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Темы докладов по разделу «Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка»

1. Отражение фонетического процесса частичной ассимиляции в орфоэпических нормах русского языка.
2. Влияние полной ассимиляции на орфоэпические нормы языка.
3. Выпадение согласных в неудобных для произношения сочетаниях стн, здн, стл.
4. Особенности произношения заимствованных слов.
5. Особенности произношения заднеязычных согласных.
6. Нарушение правил размещения слов в предложении.
7. Неудачное употребление местоимений, приводящее к двусмысленности.
8. Дублирование подлежащего.
9. Нарушение порядка расположения частей сложного предложения.
10. Установление отношений однородности между членом простого предложения и частью сложного.
11. Отсутствие логико-грамматической связи между частями сложного предложения.
12. Загромождение сложного предложения придаточными.
13. Смешение прямой и косвенной речи.

14. Неумелое введение цитат.
15. Своеобразие использования в русском языке форм обращения *ты* и *вы*.
16. Речевой этикет при знакомстве.
17. Речевой этикет приветствия.
18. Речевой этикет приглашения и поздравления.
19. Речевой этикет соболезнования, сочувствия, утешения.
20. Речевой этикет благодарности.

Критерии оценки:

- 19-20 баллов выставляются студенту, если в докладе обоснована актуальность темы, материал изложен логично и полно, использованы актуальные источники литературы (учебные пособия - за последние 5 лет, периодические издания - за последние 3 года), материал излагался с использованием презентации;
- 15-18 баллов выставляются студенту, если в докладе обоснована актуальность темы, материал изложен логично, но неполно, использованы актуальные источники литературы, материал излагался с использованием презентации;
- 10-14 баллов выставляются студенту, если материал излагался с отдельными ошибками, использовались неактуальные источники литературы, презентация отсутствует;
- 0-9 баллов выставляются студенту, если доклад не связан с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

Методические указания

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы русского языка и культуры речи, проблемы нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи и средства их реализации в профессиональном общении, различные виды норм русского литературного языка, функциональные стили русского литературного языка, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной речевой коммуникации с соблюдением требований культуры речи и норм речевого этикета, вырабатываются умения владеть важными для профессиональной деятельности жанрами устной и письменной речи, ориентироваться в различных речевых ситуациях, реализовывать свои коммуникативные намерения в адекватной речевой форме, организуются диалоги учащихся, моделирующие различные речевые ситуации, заслушиваются и обсуждаются доклады студентов.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно выполнить домашние задания, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент готовит доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти

их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой Университетская библиотека ONLINE biblioclub.ru. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.