

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Музееведение**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА истории****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	28	28	66	66	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | формирование знаний о развитии музейного дела в России, развитие потребности и способности изучения учебной и научной литературы, профессиональных начал для выполнения самостоятельной работы. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5.1:** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

**УК-5.2:** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

**УК-5.3:** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**УК-5.4:** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**УК-5.5:** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

**ОПК-4.1:** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2:** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- историю Российской Федерации как многонационального государства, этнический и религиозный состав ее населения, его региональную исторически сложившуюся специфику (УК-5.1)
- социокультурные различия социальных групп в контексте мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2)
- историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества (УК-5.3)
- основные принципы и правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5.4)
- главные ценностные ориентиры своей гражданской позиции, аргументы для обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5)
- содержание базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения культуры народов (ОПК-4.1)
- культуру многонационального народа России в ее историческом аспекте и на современном этапе развития, толерантно и уважительно относиться к представителям всех этносов, исторически проживающих на территории России (ОПК-4.2)

#### Уметь:

- воспринимать историю и культуру Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом населения (УК-5.1);
- анализировать основные этапы становления музееведения в контексте развития мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2);
- применять в практической деятельности знание исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);
- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);
- применять исторические аргументы для публичного и частного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5).
- применять знания базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения музееведения (ОПК-4.1);
- через знание и понимание истории и культуры России уважительно относиться к представителям всех ее этнических групп (ОПК-4.2);

**Владеть:**

- способами анализа истории Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом ее населения (УК-5.1);
- конкретным фактическим материалом по истории России на основных этапах ее многовекового развития (УК-5.2);
- методами применения в практической социальной деятельности знания исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);
- приемами конструктивного социально-психологического взаимодействия с другими людьми, с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);
- приемами ведения исторической дискуссии с целью решения проблем мировоззренческого, социального и личностного характера (УК-5.5).
- приемами применения знаний базовых национальных ценностей в процессе изучения и осмысления истории культуры России (ОПК -4.1);
- методами и приемами уважительного отношения к представителям всех национальностей России через знание и понимание ее истории (ОПК-4.2);

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. "Музееведение"</b>					
1.1	«Музееведение как научная дисциплина». 1. Музееведение: понятие, предмет, структура, миссия. 2. Музей как социокультурный институт. /Лек/	1	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	«Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» 1. Музейный фонд РФ. 2. Научно-исследовательская работа музеев. 3. Научно-фондовая деятельность музея: комплектование, учет, хранение /Лек/	1	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	«Музейное дело: музейная экспозиция» 1. Экспозиционно-выставочная работа музея. 2. Организация работы по созданию экспозиции и выставки. 3. Музейная экскурсия. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	«Музейное дело: образовательная политика» 1. Музейная педагогика и ее роль в формировании образовательного пространства музея. 2. Школьные экскурсии. 3. Музейные уроки. 4. Музейные кружки, лекции и мастер-классы. 5. Школьные музеи. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.5	«Музейное дело: экономика и менеджмент» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Лек/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.6	«История музейного дела: становление и формирование музейных фондов» 1. Предыстория музейного дела. 2. Эволюция собраний в христианской культуре до XVI в. 3. Появление музеев в Западной Европе в XVII-XIX вв. 4. Начало российского коллекционирования. Первые музеи России. 5. Российские музеи в дореволюционный период. /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.7	«Развитие музейного дела в XX в.» 1. Музеи Западной Европы в первой трети XX в. 2. Музеи Западной Европы в 1930-1980-е гг. 3. Российские музеи в начале XX в. (1900-1917 гг.) 4. Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.) 5. Музеи СССР в эпоху тоталитаризма (1928-1956 гг.) 6. Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.) Задание: подготовить презентацию. /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.8	«Становление и развитие музея в современный период» 1. Западноевропейские музеи современности. 2. Музейный мир современной России. 3. Музей и современное сообщество. 4. Охрана памятников природы и культуры. 5. Институты, близкие к музеям. /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.9	«Научно-фондовая деятельность музеев» 1. Комплектование и пополнение собраний. 2. Научно-исследовательская деятельность музеев. 3. Хранение и реставрация музейных предметов. 4. Безопасность коллекций. /Пр/	1	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.10	«Музейная экспозиция» 1. Проектирование экспозиции. Планировка и типовые конструкции. 2. Музейная инфографика: этикетки и навигационные системы. 3. Визуальные приемы оформления экспонатов. Выставки. /Пр/	2	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.11	«Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музея». 1. Взаимодействие с посетителями: музейные сервисы. 2. Особые группы посетителей. 3. Музейная педагогика: формы и методика организации музейных мероприятий (экскурсии, кружки, мастер-классы, лектории, интерактивные занятия). 4. Школьные музеи. /Пр/	2	0,5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.12	«Экономика и менеджмент музейного дела» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Пр/	2	1	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.13	«Музееведение как научная дисциплина». /Ср/	1	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.14	«Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» /Ср/	1	18	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.15	«Музейное дело: музейная экспозиция» /Ср/	2	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.16	«Музейное дело: образовательная политика» /Ср/	2	26	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.17	«Музейное дело: экономика и менеджмент» /Ср/	2	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.18	/Зачёт/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Орлов А.С., Георгиев В.А.	История России: Учеб. для вузов	М.: Проспект, 2003	114
Л1.2	Орлов А.С., Георгиев В.А.	История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Проспект, 2005	42
Л1.3	Георгиев В.А., Ерофеев Н.Д.	История России XIX-начала XX вв.: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитар. специальностям	М.: Проспект, 2006	66

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Преподавание истории в школе	, 2014	20
Л2.2	Старикова Ю. А.	Музееведение: конспект лекций: курс лекций	Москва: А-Приор, 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература	Москва: Этерна, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций	Челябинск: ЧГАКИ, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56448.html">http://www.iprbookshop.ru/56448.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.