

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА истории****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	основные направления, проблемы, теории и методы исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; значение исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в духовно-нравственном развитии обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; различные подходы к оценке и периодизации истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; даты и периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.
<b>Уметь:</b>	анализировать исторические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи; решать задачи воспитания духовно-нравственного развития при использовании знаний по истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; анализировать периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.
<b>Владеть:</b>	технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; навыками применения знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; историческими понятиями и терминами истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Исторический опыт культурной политики России в XX в.</b>				
1.1	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.2	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.3	Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.4	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.5	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.6	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.7	<p>Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма»</p> <p>Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика.</p> <p>Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Ср/</p>	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.8	<p>Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.).</p> <p>Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. Работа в Microsoft Office. /Ср/</p>	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.9	<p>Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики в годы «оттепели». Работа в Microsoft Office. /Ср/</p>	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.10	<p>Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». Работа в Microsoft Office. /Ср/</p>	5	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.11	<p>Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е</p> <p>Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика.</p> <p>Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. /Пр/</p>	5	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.12	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. Работа в Microsoft Office. /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.13	/Зачёт/	5	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Воробьева Э. А.	История России: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576580">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576580</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Паршин Г. Н., Пвлова А. Н., Печников А. О.	История России: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459521</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Широкорад И. И., Соломатин В. А., Чарыгина Г. Н., Закатов А. Н., Филатова Т. В., Рыжкова Е. В., Широкорад И. И.	История России: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, 2004	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233280">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233280</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Родина: рос. ист. журн.	М.: , 2010	12
Л2.2		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	12
Л2.3	Люкс Л.	История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина: монография	Москва: Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=29037">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=29037</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Михайлов В. В.	Тоталитарное государство и его социокультурная политика в области физической культуры: монография	, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567159">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567159</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5		Традиционализм в эпоху революций: культурная политика и цивилизационный выбор: коллективная монография по материалам XIV международных Панаринских чтений: монография	Москва: Институт Наследия, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571423">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571423</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Белозор, А. Ф., Белозор, Ф. И.	Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8236.html">http://www.iprbookshop.ru/8236.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95572.html">http://www.iprbookshop.ru/95572.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Копцева Н. П., Лузан В. С.	Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229147">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229147</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>

Российская государственная библиотека. <https://bigenc.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук <http://inion.ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.