

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Социально-культурное пространство России конца XV--XVII вв. через призму
памятников права

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И. _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов систематизированных знаний о социально-культурном пространстве России конца XV- -XVII вв. через призму памятников права
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

основное содержание социально-культурного пространства России конца XV--XVII вв. через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК 8.1)

основные компоненты социально-культурного пространства России конца XV--XVII вв. через призму памятников права как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК-8.2)

особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV--XVII вв. через призму памятников права (УК 5.1)

социокультурные различия социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV--XVII вв. через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)

особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV--XVII вв. через призму памятников права (УК-5.3)

базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.4)

ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.5)

основополагающие принципы критического мышления при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-1.1.);

логику исторического процесса, основные подходы и интерпретации историков при рассмотрении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.2);

основные источники по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права исторический контекст их возникновения (УК 1.3)

основные подходы историков к пониманию социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.4);

основные принципы сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.5);

основные подходы, как основу для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.6);

основные факты и события по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права и их влиявшие на дальнейший ход русской истории (УК 1.7)

Уметь:

применять основные знания по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК 8.1)

применять основные компоненты архивоведения как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК -8.2)

понимать особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 5.1)

понимать социокультурные различия социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)

понимать особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.3)

понимать базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.4)

ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.5)

использовать основополагающие принципы критического мышления при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-1.1.);

понимать логику исторического процесса, основные подходы и интерпретации историков при рассмотрении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.2);

использовать основные источники по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права, исторический контекст их возникновения (УК 1.3)

понимать основные подходы историков к пониманию социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.4);

понимать основные принципы сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.5);

понимать основные подходы, как основу для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.6);

понимать основные факты и события по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права и их влиявшие на дальнейший ход русской истории (УК 1.7)

Владеть:

навыками применения основных знаний по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК 8.1)

знаниями об основных компонентах социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК-8.2)

знаниями об особенностях развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 5.1)

знаниями о социокультурных различиях социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)

знаниями об особенностях культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.3)

навыками применения базовых принципов социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.4)

понимать ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-5.5).

основополагающими принципами критического мышления при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК-1.1.);

логикой исторического процесса, основными подходами и интерпретации историков при рассмотрении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.2);

основными источниками по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права, понимать исторический контекст их возникновения (УК 1.3)

знаниями об основных подходах историков в понимании социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.4);

основными принципами сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.5);

основными подходами, как основе для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права (УК 1.6);

основными фактами и событиями по истории социально-культурного пространства России конца XV-XVII вв. через призму памятников права и понимать их влияние на дальнейший ход русской истории (УК 1.7)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				
1.1	«Введение». Предметная область дисциплины «Социально-культурное пространство России конца XV--XVII вв. через призму памятников права». Задачи и принципы изучения. Основные источники. Историография. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.2	«Введение» 1.Предметная область дисциплины «Социально-культурное пространство России конца XV--XVII вв. через призму памятников права». 2.Задачи и принципы изучения. 3.Основные источники. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.3	«Введение». Предметная область дисциплины «Социально-культурное пространство России конца XV--XVII вв. через призму памятников права». Задачи и принципы изучения. Основные источники. Историография. /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.4	«Изменения в социально-культурном пространстве формирующегося русского государства во второй половине XV-начале XVI вв.» Собирание русских земель и их влияние на изменения в социально-культурное пространство формирующегося единого государства. Судебник 1497 г.: поданные и государство. Брак и формы его заключения в формирующемся русском государстве. /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.5	«Изменения в социально-культурном пространстве формирующегося русского государства во второй половине XV-начале XVI вв.» 1.Собирание русских земель и их влияние на изменения в социально-культурное пространство формирующегося единого государства. 2.Судебник 1497 г. 3.Брак и формы его заключения в формирующемся русском государстве. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.6	«Изменения в социально-культурном пространстве формирующегося русского государства во второй половине XV-начале XVI вв.» Собирание русских земель и их влияние на изменения в социально-культурное пространство формирующегося единого государства. Судебник 1497 г.: поданные и государство. Брак и формы его заключения в формирующемся русском государстве. /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.7	«Социально-культурное пространство Православного царства в XVI в.» Венчание на царство Ивана IV в контексте государственно-правовых и церковных отношений. Судебник 1550 г. в социально-культурном пространстве Русского государства. Стоглав: духовные и морально-этические нормы, правовые аспекты. Домострой: «право» и традиция в социально- культурном пространстве Русского государства и его повседневной жизни.. Опричина: правовое обоснование и проблемы церковно-идеологической интерпретации в глазах современников и работах отечественных исследователей. /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.8	"Социально-культурное пространство Русского государства в XVI в." 1.Венчание на царство Ивана IV в контексте государственно-правовых и церковных отношений. 2. Судебник 1550 г. в социально-культурном пространстве Русского государства. 3.Стоглав: духовные и морально-этические нормы, правовые аспекты. 4.Опричина: правовое обоснование и проблемы церковно-идеологической интерпретации в глазах современников и работах отечественных исследователей. 5.Домострой: «право» и традиция в социально-культурном пространстве Русского государства и его повседневной жизни. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.9	«Социально-культурное пространство Православного царства в XVI в.» Венчание на царство Ивана IV в контексте государственно-правовых и церковных отношений. Судебник 1550 г. в социально-культурном пространстве Русского государства. Стоглав: духовные и морально-этические нормы, правовые аспекты. Домострой: «право» и традиция в социально- культурном пространстве Русского государства и его повседневной жизни.. Опричина: правовое обоснование и проблемы церковно-идеологической интерпретации в глазах современников и работах отечественных исследователей. /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.10	«Социально-культурное пространство Православного царства в первой половине XVII в.». Царствование Бориса Годунова в документах права. Смутное время на страницах памятников права. Первый Романов на русском престоле: правовые документы и возрождение социального пространства «Православного Царства». Начало царствование Алексея Михайловича. Соборное Уложение 1649 г.: поданные и государство. «Единочество» и его понимание в историческом контексте конца 1640-х гг. /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.11	«Социально-культурное пространство Православного царства в первой половине XVII в.». 1.Царствование Бориса Годунова в документах права. 2.Смутное время на страницах памятников права. 3.Первый Романов на русском престоле: правовые документы и возрождение социального пространства «Православного Царства». 4.Соборное Уложение 1649 г.: поданные и государство. «Единочество» и его понимание в историческом контексте конца 1640-х гг. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.12	«Социально-культурное пространство Православного царства в первой половине XVII в.». Царствование Бориса Годунова в документах права. Смутное время на страницах памятников права. Первый Романов на русском престоле: правовые документы и возрождение социального пространства «Православного Царства». Соборное Уложение 1649 г.: поданные и государство. «Единоначество» и его понимание в историческом контексте конца 1640-х гг. /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.13	«Изменения в социально-культурном пространстве Православного Царства во второй половине XVII в.». Царствование Алексея Михайловича. Понимание монаршей власти на страницах правовых документов. Эволюция представлений и обоснований её природы. Царствование Федора Алексеевича. Роль монарха в правовом укреплении власти государя. Регенство Софьи Алексеевны. «Тишайшие» цари Иван и Петр. Правовой обоснование Петровского правления в борьбе с Софьей Алексеевной. Социальные изменения в «Православном Царстве». Проявление обмирщения на страницах источников и правовых документов во второй половине XVII столетия. Противоречия в оценке культурного пространства России накануне Петровской эпохи (соотношение традиции и правовых документов). /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.14	«Изменения в социально-культурном пространстве Православного Царства во второй половине XVII в.». 1. Царствование Алексея Михайловича. Понимание монаршей власти на страницах правовых документов. Эволюция представлений и обоснований её природы. 2. Царствование Федора Алексеевича. Роль монарха в правовом укреплении власти государя. 3. Регенство Софьи Алексеевны. «Тишайшие» цари Иван и Петр. Правовой обоснование Петровского правления в борьбе с Софьей Алексеевной. 4. Социальные изменения в «Православном Царстве». Проявление обмирщения на страницах источников и правовых документов во второй половине XVII столетия. 5. Противоречия в оценке культурного пространства России накануне Петровской эпохи (соотношение традиции и правовых документов). /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.15	«Изменения в социально-культурном пространстве Православного Царства во второй половине XVII в.». Царствование Алексея Михайловича. Понимание монаршей власти на страницах правовых документов. Эволюция представлений и обоснований её природы. Царствование Федора Алексеевича. Роль монарха в правовом укреплении власти государя. Регенство Софьи Алексеевны. «Тишайшие» цари Иван и Петр. Правовой обоснование Петровского правления в борьбе с Софьей Алексеевной. Социальные изменения в «Православном Царстве». Проявление обмирщения на страницах источников и правовых документов во второй половине XVII столетия. Противоречия в оценке культурного пространства России накануне Петровской эпохи (соотношение традиции и правовых документов). /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.16	/Зачёт/	3	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Орлов А. С., Георгиев В. А.	История России: Учеб. для вузов	М.: Проспект, 2004	143
Л1.2	Орлов А.С., Георгиев В.А.	История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Проспект, 2005	42
Л1.3	Довнар Т. И., Орловская Е. И., Сажина В. В., Червякова Т. А.	История государства и права: учебное пособие	Минск: РИПО, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463288 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: , 2010	16
Л2.2		Родина: рос. ист. журн.	М.: , 2010	12
Л2.3		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	12
Л2.4		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	12
Л2.5	Зиновьева В. И., Берсенев М. В.	Отечественная история: учебное пособие	Томск: Эль Контент, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208705 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Дроздов В. В., Дробышевская Т. А., Золотарева В. П., Ломкин А. В., Погребинская В. А.	Социально-экономическая история России: хрестоматия	Москва: РГ-Пресс, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276637 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Довнар, Т. И., Орловская, Е. И., Сажина, В. В., Червякова, Т. А.	История государства и права: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014	http://www.iprbookshop.ru/67637.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.