

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Музееведение**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА истории****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19 1/6			
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	74	74	74	74
Контактная работа	74	74	74	74
Сам. работа	34	34	34	34
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | формирование знаний о развитии музейного дела в России, развитие потребности и способности изучения учебной и научной литературы, профессиональных начал для выполнения самостоятельной работы. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОПК-4.1:** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
- ОПК-4.2:** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
- УК-5.1:** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
- УК-5.2:** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
- УК-5.3:** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
- УК-5.4:** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
- УК-5.5:** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- содержание базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения культуры народов (ОПК-4.1)
- культуру многонационального народа России в ее историческом аспекте и на современном этапе развития, толерантно и уважительно относиться к представителям всех этносов, исторически проживающих на территории России (ОПК-4.2)
- историю Российской Федерации как многонационального государства, этнический и религиозный состав ее населения, его региональную исторически сложившуюся специфику (УК-5.1)
- социокультурные различия социальных групп в контексте мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2)
- историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества (УК-5.3)
- основные принципы и правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5.4)
- главные ценностные ориентиры своей гражданской позиции, аргументы для обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5)

#### Уметь:

- применять знания базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения музееведения (ОПК-4.1);
- через знание и понимание истории и культуры России уважительно относиться к представителям всех ее этнических групп (ОПК-4.2);
- воспринимать историю и культуру Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом населения (УК-5.1);
- анализировать основные этапы становления музееведения в контексте развития мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2);
- применять в практической деятельности знание исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);
- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);
- применять исторические аргументы для публичного и частного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5).

<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами применения знаний базовых национальных ценностей в процессе изучения и осмысления истории культуры России (ОПК -4.1);</li> <li>- методами и приемами уважительного отношения к представителям всех национальностей России через знание и понимание ее истории (ОПК-4.2);</li> <li>- способами анализа истории Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом ее населения (УК-5.1);</li> <li>- конкретным фактическим материалом по истории России на основных этапах ее многовекового развития (УК-5.2);</li> <li>- методами применения в практической социальной деятельности знания исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3);</li> <li>- приемами конструктивного социально-психологического взаимодействия с другими людьми, с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4);</li> <li>- приемами ведения исторической дискуссии с целью решения проблем мировоззренческого, социального и личностного характера (УК-5.5).</li> </ul>
--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. "Музееведение"</b>				
1.1	«Музееведение как научная дисциплина». 1. Музееведение: понятие, предмет, структура, миссия. 2. Музей как социокультурный институт. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	«Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» 1. Музейный фонд РФ. 2. Научно-исследовательская работа музеев. 3. Научно-фондовая деятельность музея: комплектование, учет, хранение /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	«Музейное дело: музейная экспозиция» 1. Экспозиционно-выставочная работа музея. 2. Организация работы по созданию экспозиции и выставки. 3. Музейная экскурсия. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	«Музейное дело: образовательная политика» 1. Музейная педагогика и ее роль в формировании образовательного пространства музея. 2. Школьные экскурсии. 3. Музейные уроки. 4. Музейные кружки, лекции и мастер-классы. 5. Школьные музеи. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.5	«Музейное дело: экономика и менеджмент» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.6	«История музейного дела: становление и формирование музейных фондов» 1. Предыстория музейного дела. 2. Эволюция собраний в христианской культуре до XVI в. 3. Появление музеев в Западной Европе в XVII-XIX вв. 4. Начало российского коллекционирования. Первые музеи России. 5. Российские музеи в дореволюционный период. /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.7	«Развитие музейного дела в XX в.» 1. Музеи Западной Европы в первой трети XX в. 2. Музеи Западной Европы в 1930-1980-е гг. 3. Российские музеи в начале XX в. (1900-1917 гг.) 4. Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.) 5. Музеи СССР в эпоху тоталитаризма (1928-1956 гг.) 6. Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.) Задание: подготовить презентацию. /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.8	«Становление и развитие музея в современный период» 1. Западноевропейские музеи современности. 2. Музейный мир современной России. 3. Музей и современное сообщество. 4. Охрана памятников природы и культуры. 5. Институты, близкие к музеям. /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.9	«Научно-фондовая деятельность музеев» 1. Комплектование и пополнение собраний. 2. Научно-исследовательская деятельность музеев. 3. Хранение и реставрация музейных предметов. 4. Безопасность коллекций. /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.10	«Музейная экспозиция» 1. Проектирование экспозиции. Планировка и типовые конструкции. 2. Музейная инфографика: этикетки и навигационные системы. 3. Визуальные приемы оформления экспонатов. Выставки. /Пр/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.11	«Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музея». 1. Взаимодействие с посетителями: музейные сервисы. 2. Особые группы посетителей. 3. Музейная педагогика: формы и методика организации музейных мероприятий (экскурсии, кружки, мастер-классы, лектории, интерактивные занятия). 4. Школьные музеи. /Пр/	2	10	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.12	«Экономика и менеджмент музейного дела» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Пр/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.13	«Музееведение как научная дисциплина». /Ср/	2	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.14	«Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» /Ср/	2	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.15	«Музейное дело: музейная экспозиция» /Ср/	2	15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.16	«Музейное дело: образовательная политика» /Ср/	2	5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.17	«Музейное дело: экономика и менеджмент» /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.18	/Зачёт/	2	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Орлов А.С., Георгиев В.А.	История России: Учеб. для вузов	М.: Проспект, 2003	114
Л1.2	Орлов А.С., Георгиев В.А.	История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Проспект, 2005	42
Л1.3	Георгиев В.А., Ерофеев Н.Д.	История России XIX-начала XX вв.: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитар. специальностям	М.: Проспект, 2006	66

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Преподавание истории в школе	, 2014	20
Л2.2	Старикова Ю. А.	Музееведение: конспект лекций: курс лекций	Москва: А-Приор, 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3		Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература	Москва: Этерна, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций	Челябинск: ЧГАКИ, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56448.html">http://www.iprbookshop.ru/56448.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.