

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20 __ г.

Рабочая программа дисциплины
Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	9 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И. _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности базовых национальных ценностей в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания. (ОПК 4.1.); принципы формирования гражданской позиции в контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (ОПК-4.2) особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (УК 5.1) социокультурные различия социальных групп в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко- философских учений (УК-5.2) особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.3) базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.4) ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.5)
Уметь:
понимать особенности базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в., как одной из основ духовно-нравственного воспитания. (ОПК 4.1.); применять принципы формирования гражданской позиции в контексте культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (ОПК-4.2). понимать особенности развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (УК 5.1) понимать социокультурные различия социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2) понимать особенности культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.3) понимать базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе истории культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.4) ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.5)

<p>Владеть:</p> <p>знаниями об особенностях базовых национальных ценностей в контексте культурной политики Российского государства в XX в. (ОПК 4.1.);</p> <p>принципами формирования гражданской позиции в контексте культурной политики Российского государства в XX в. в изменяющейся поликультурной среде в современных мировых условиях (ОПК-4.2).</p> <p>знаниями об особенностях развития России как национального государства с её этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (УК 5.1)</p> <p>знаниями о социокультурных различиях социальных групп в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в., как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)</p> <p>знаниями об особенностях культурного наследия и социокультурных традиций России в историческом контексте культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.3)</p> <p>навыками применения базовых принципов социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (УК- 5.4)</p> <p>понимать ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе культурной политики Российского государства в XX в. (УК-5.5)</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Исторический опыт культурной политики России в XX в.				
1.1	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Лек/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.2	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Пр/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.3	Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Ср/	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

1.4	Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Лек/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.5	Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Пр/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.6	Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Ср/	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.7	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Лек/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.8	Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Пр/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

1.9	<p>Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Ср/</p>	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.10	<p>Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма» Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика. Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Лек/</p>	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.11	<p>Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма» Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика. Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Пр/</p>	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.12	<p>Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма» Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика. Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Ср/</p>	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

1.13	<p>Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.).</p> <p>Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. /Лек/</p>	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.14	<p>Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.).</p> <p>Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. /Пр/</p>	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.15	<p>Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.).</p> <p>Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. Работа в Microsoft Office. /Ср/</p>	10	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.16	<p>Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики политики в годы «оттепели». /Лек/</p>	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

1.17	Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики политики в годы «оттепели». /Пр/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.18	Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики политики в годы «оттепели». Работа в Microsoft Office. /Ср/	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.19	Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». /Лек/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.20	Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». /Пр/	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.21	Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». Работа в Microsoft Office. /Ср/	10	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.22	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. /Лек/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

1.23	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. /Пр/	10	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.24	Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. Работа в Microsoft Office. /Ср/	10	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.25	/Зачёт/	10	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Широкорад И. И., Соломатин В. А., Чарыгина Г. Н., Закатов А. Н., Филатова Т. В., Рыжкова Е. В., Ширококорд И. И.	История России: учебное пособие	Москва: ПЕР СЭ, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Паршин Г. Н., Пвлова А. Н., Печников А. О.	История России: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459521 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Воробьева Э. А.	История России: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Родина: рос. ист. журн.	М.: , 2010	12
Л2.2		Вопросы истории: ежемес. журн.	М.: ,	12

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Люкс Л.	История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина: монография	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29037 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Копцева Н. П., Лузан В. С.	Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Михайлов В. В.	Тоталитарное государство и его социокультурная политика в области физической культуры: монография	, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567159 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6		Традиционализм в эпоху революций: культурная политика и цивилизационный выбор: коллективная монография по материалам XIV международных Панаринских чтений: монография	Москва: Институт Наследия, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571423 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Белозор, А. Ф., Белозор, Ф. И.	Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012	http://www.iprbookshop.ru/8236.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	http://www.iprbookshop.ru/95572.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>

Российская государственная библиотека. <https://bigenc.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук <http://inion.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.