|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Музееведение** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-22-1-ИО.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **истории** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **2 (1.2)** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Недель | | | 19 1/6 | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 56 | 56 | 56 | 56 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 74 | 74 | 74 | 74 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 74 | 74 | 74 | 74 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 34 | 34 | 34 | 34 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-22-1-ИО.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование знаний о развитии музейного дела в России, развитие потребности и способности изучения учебной и научной литературы, профессиональных начал для выполнения самостоятельной работы. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой** | | | | | | | | |
| **УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений** | | | | | | | | |
| **УК-5.3:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества** | | | | | | | | |
| **УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции** | | | | | | | | |
| **УК-5.5:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся;  формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;  взаимодействовать с людбми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;  способностью выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. "Музееведение"** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | «Музееведение как научная дисциплина».  1. Музееведение: понятие, предмет, структура, миссия.  2. Музей как социокультурный институт.  /Лек/ | | 2 | 2 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.2 | | «Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение»  1. Музейный фонд РФ.  2. Научно-исследовательская работа музеев.  3. Научно-фондовая деятельность музея: комплектование, учет, хранение  /Лек/ | | 2 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.3 | | «Музейное дело: музейная экспозиция»  1. Экспозиционно-выставочная работа музея.  2. Организация работы по созданию экспозиции и выставки.  3. Музейная экскурсия.  /Лек/ | | 2 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-22-1-ИО.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.4 | «Музейное дело: образовательная политика»  1. Музейная педагогика и ее роль в формировании образовательного пространства музея.  2. Школьные экскурсии.  3. Музейные уроки.  4. Музейные кружки, лекции и мастер-классы.  5. Школьные музеи. /Лек/ | | 2 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.5 | «Музейное дело: экономика и менеджмент»  1.Стратегический музейный менеджмент.  2. Финансовый менеджмент и экономика музея.  3. Музейный маркетинг и коммуникация.  4. Музейная этика.  /Лек/ | | 2 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.6 | «История музейного дела: становление и формирование музейных фондов»  1. Предыстория музейного дела.  2. Эволюция собраний в христианской культуре до XVI в.  3. Появление музеев в Западной Европе в XVII-XIX вв.  4. Начало российского коллекционирования. Первые музеи России.  5. Российские музеи в дореволюционный период.  /Пр/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.7 | «Развитие музейного дела в XX в.»  1. Музеи Западной Европы в первой трети XX в.  2. Музеи Западной Европы в 1930-1980-е гг.  3. Российские музеи в началеXX в. (1900-1917 гг.)  4. Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.).  5. Музеи СССР в эпоху тоталитаризма (1928-1956 гг.).  6. Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.).  Задание: подготовить презентацию.  /Пр/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.8 | «Становление и развитие музея в современный период»  1. Западноевропейские музеи современности.  2. Музейный мир современной России.  3. Музей и современное сообщество.  4. Охрана памятников природы и культуры.  5. Институты, близкие к музеям.  /Пр/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.9 | «Научно-фондовая деятельность музеев»  1. Комплектование и пополнение собраний.  2. Научно-исследовательская деятельность музеев.  3. Хранение и реставрация музейных предметов.  4. Безопасность коллекций.  /Пр/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.10 | «Музейная экспозиция»  1. Проектирование экспозиции. Планировка и типовые конструкции.  2. Музейнаяинфографика: этикетки и навигационные системы.  3. Визуальные приемы оформления экспонатов. Выставки.  /Пр/ | | 2 | 8 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.11 | «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музея».  1. Взаимодействие с посетителями: музейные сервисы.  2. Особые группы посетителей.  3. Музейная педагогика: формы и методика организации музейных мероприятий (экскурсии, кружки, мастер-классы, лектории, интерактивные занятия).  4. Школьные музеи.  /Пр/ | | 2 | 10 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.12 | .«Экономика и менеджмент музейного дела»  1.Стратегический музейный менеджмент.  2. Финансовый менеджмент и экономика музея.  3. Музейный маркетинг и коммуникация.  4. Музейная этика.  /Пр/ | | 2 | 6 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-22-1-ИО.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.13 | | «Музееведение как научная дисциплина». /Ср/ | | | | 2 | 5 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.14 | | «Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» /Ср/ | | | | 2 | 5 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.15 | | «Музейное дело: музейная экспозиция» /Ср/ | | | | 2 | 15 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.16 | | «Музейное дело: образовательная политика» /Ср/ | | | | 2 | 5 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.17 | | «Музейное дело: экономика и менеджмент» /Ср/ | | | | 2 | 4 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
| 1.18 | | /Зачёт/ | | | | 2 | 0 | УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Орлов А.С., Георгиев В.А. | | История России: Учеб. для вузов | | М.: Проспект, 2003 | | | | 114 | | |
| Л1.2 | Орлов А.С., Георгиев В.А. | | История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений | | М.: Проспект, 2005 | | | | 42 | | |
| Л1.3 | Георгиев В.А., Ерофеев Н.Д. | | История России XIX-начала ХХ вв.: учеб. для студентов высш учеб. заведений, обучающихся по гуманитар. специальностям | | М.: Проспект, 2006 | | | | 66 | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 |  | | Преподавание истории в школе | | , 2014 | | | | 20 | | |
| Л2.2 | Старикова Ю. А. | | Музееведение: конспект лекций: курс лекций | | Москва: А-Приор, 2006 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-22-1-ИО.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.3 |  | Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа | | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=274222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.4 |  | Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература | | Москва: Этерна, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277871 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Лушникова А. В. | Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций | | Челябинск: ЧГАКИ, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.6 | Лушникова, А. В. | Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия» | | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010 | http://www.iprbookshop. ru/56448.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| Хронос. http://www.hrono.ru/ | | | | | | |
| Консультант + | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |