|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Музееведение** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-21-2-ИОZS.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **1** |  **2** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  4 |  4 |  2 |  2 |  6 |  6 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  8 |  8 |  2 |  2 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  2 |  2 |  10 |  10 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  28 |  28 |  66 |  66 |  94 |  94 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  36 |  36 |  72 |  72 |  108 |  108 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-21-2-ИОZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование знаний о развитии музейного дела в России, развитие потребности и способности изучения учебной и научной литературы, профессиональных начал для выполнения самостоятельной работы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой** |
|  **УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений** |
|  **УК-5.3:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества** |
|  **УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции** |
|  **УК-5.5:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся; |
|  **Уметь:** |
|  взаимодействовать с людбми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; |
|  **Владеть:** |
|  способностью выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Музееведение** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Музееведение как научная дисциплина. 1. Музееведение: понятие, предмет, структура, миссия. 2. Музей как социокультурный институт. /Лек/ |  1 |  0,5 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.2 |  Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение. 1. Музейный фонд РФ. 2. Научно-исследовательская работа музеев. 3. Научно-фондовая деятельность музея: комплектование, учет, хранение /Лек/ |  1 |  0,5 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.3 |  Музейное дело: музейная экспозиция. 1. Экспозиционно-выставочная работа музея. 2. Организация работы по созданию экспозиции и выставки. 3. Музейная экскурсия. /Лек/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-21-2-ИОZS.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.4 |  Музейное дело: образовательная политика. 1. Музейная педагогика и ее роль в формировании образовательного пространства музея. 2. Школьные экскурсии. 3. Музейные уроки. 4. Музейные кружки, лекции и мастер-классы. 5. Школьные музеи. /Лек/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.5 |  Музейное дело: экономика и менеджмент. 1.Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Лек/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.6 |  История музейного дела: становление и формирование музейных фондов. 1. Предыстория музейного дела. 2. Эволюция собраний в христианской культуре до XVI в. 3. Появление музеев в Западной Европе в XVII-XIX вв. 4. Начало российского коллекционирования. Первые музеи России. 5. Российские музеи в дореволюционный период. /Пр/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.7 |  Развитие музейного дела в XX в. 1. Музеи Западной Европы в первой трети XX в. 2. Музеи Западной Европы в 1930-1980-е гг. 3. Российские музеи в началеXX в. (1900-1917 гг.) 4. Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.). 5. Музеи СССР в эпоху тоталитаризма (1928-1956 гг.). 6. Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.). Задание: подготовить презентацию. /Пр/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.8 |  Становление и развитие музея в современный период. 1. Западноевропейские музеи современности. 2. Музейный мир современной России. 3. Музей и современное сообщество. 4. Охрана памятников природы и культуры. 5. Институты, близкие к музеям. /Пр/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.9 |  Научно-фондовая деятельность музеев. 1. Комплектование и пополнение собраний. 2. Научно-исследовательская деятельность музеев. 3. Хранение и реставрация музейных предметов. 4. Безопасность коллекций. /Пр/ |  1 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.10 |  Музейная экспозиция. 1. Проектирование экспозиции. Планировка и типовые конструкции. 2. Музейнаяинфографика: этикетки и навигационные системы. 3. Визуальные приемы оформления экспонатов. Выставки. /Пр/ |  2 |  0,5 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.11 |  Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музея. 1. Взаимодействие с посетителями: музейные сервисы. 2. Особые группы посетителей. 3. Музейная педагогика: формы и методика организации музейных мероприятий (экскурсии, кружки, мастер-классы, лектории, интерактивные занятия). 4. Школьные музеи. /Пр/ |  2 |  0,5 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.12 |  Экономика и менеджмент музейного дела. 1.Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Пр/ |  2 |  1 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-21-2-ИОZS.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.13 |  Музееведение как научная дисциплина. /Ср/ |  1 |  10 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.14 |  Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение. /Ср/ |  1 |  18 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.15 |  Музейное дело: музейная экспозиция. /Ср/ |  2 |  20 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.16 |  Музейное дело: образовательная политика. /Ср/ |  2 |  26 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.17 |  Музейное дело: экономика и менеджмент. /Ср/ |  2 |  20 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  1.18 |  /Зачёт/ |  2 |  4 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Орлов А.С., Георгиев В.А. |  История России: Учеб. для вузов |  М.: Проспект, 2003 |  114 |
|  Л1.2 |  Орлов А.С., Георгиев В.А. |  История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений |  М.: Проспект, 2005 |  42 |
|  Л1.3 |  Георгиев В.А., Ерофеев Н.Д. |  История России XIX-начала ХХ вв.: учеб. для студентов высш учеб. заведений, обучающихся по гуманитар. специальностям |  М.: Проспект, 2006 |  66 |
|  Л1.4 |  Лушникова, А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия» |  Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010 |  http://www.iprbookshop. ru/56448.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  |  Преподавание истории в школе |  , 2014 |  20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-21-2-ИОZS.plx |  |  |  |  стр. 6 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.2 |  Старикова Ю. А. |  Музееведение: конспект лекций: курс лекций |  Москва: А-Приор, 2006 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.3 |  |  Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа |  Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=274222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  |  Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература |  Москва: Этерна, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=277871 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.5 |  Лушникова А. В. |  Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций |  Челябинск: ЧГАКИ, 2010 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Консультант + |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |