|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **5** |  **6** |  Итого |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Практические |  2 |  2 |  2 |  2 |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  30 |  30 |  30 |  30 |  60 |  60 |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |  |
|  |  Итого |  36 |  36 |  36 |  36 |  72 |  72 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Гуров М.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **УК-5.1:Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой** |
|  **УК-5.2:Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений** |
|  **УК-5.3:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества** |
|  **УК-5.4:Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции** |
|  **УК-5.5:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основные направления, проблемы, теории и методы исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; значение исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в духовно-нравственном развитии обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; различные подходы к оценке и периодизации истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; даты и периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|  **Уметь:** |
|  анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; решать задачи воспитания духовно- нравственного развития при использовании знаний по истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; анализировать периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|  **Владеть:** |
|  технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; навыками применения знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; историческими понятиями и терминами истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. Исторический опыт культурной политики России в XX в.** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Лек/ |  5 |  2 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.2 |  Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Ср/ |  5 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.3 |  Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Ср/ |  5 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.4 |  Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Лек/ |  5 |  2 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.5 |  Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Пр/ |  5 |  2 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.6 |  Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Ср/ |  5 |  6 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  1.7 |  Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма» Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика. Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Ср/ |  5 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.8 |  Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.). Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранение основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. Работа в Microsoft Office. /Ср/ |  6 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.9 |  Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики политики в годы «оттепели». Работа в Microsoft Office. /Ср/ |  6 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.10 |  Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция»в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». Работа в Microsoft Office. /Ср/ |  6 |  8 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.11 |  Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально- экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. /Пр/ |  6 |  2 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  1.12 |  Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально- экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. Работа в Microsoft Office. /Ср/ |  6 |  6 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  1.13 |  /Зачёт/ |  6 |  4 |  УК-5.1 УК- 5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК- 5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Широкорад И. И., Соломатин В. А., Чарыгина Г. Н., Закатов А. Н., Филатова Т. В., Рыжкова Е. В., Широкорад И. И. |  История России: учебное пособие |  Москва: ПЕР СЭ, 2004 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=233280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Паршин Г. Н., Пвлова А. Н., Печников А. О. |  История России: учебное пособие |  Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=459521 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.3 |  Воробьева Э. А. |  История России: учебно-методическое пособие |  Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=576580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  |  Родина: рос. ист. журн. |  М.: , 2010 |  12 |
|  Л2.2 |  |  Вопросы истории: ежемес. журн. |  М.: , |  12 |
|  Л2.3 |  Люкс Л. |  История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина: монография |  Москва: Директ-Медиа, 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=29037 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.4 |  Копцева Н. П., Лузан В. С. |  Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография |  Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=229147 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-20-3-ИОZ.plx |  |  |  |  стр. 7 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.5 |  Михайлов В. В. |  Тоталитарное государство и его социокультурная политика в области физической культуры: монография |  , 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=567159 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.6 |  |  Традиционализм в эпоху революций: культурная политика и цивилизационный выбор: коллективная монография по материалам XIV международных Панаринских чтений: монография |  Москва: Институт Наследия, 2017 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=571423 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.7 |  Белозор, А. Ф., Белозор, Ф. И. |  Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография |  Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012 |  http://www.iprbookshop. ru/8236.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.8 |  Юдина, А. И., Жукова, Л. С. |  Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» |  Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019 |  http://www.iprbookshop. ru/95572.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Консультант + |
|  Хронос. http://www.hrono.ru/ |
|  Большая российская энциклопедия. https://bigenc.ru/ |
|  Российская государственная библиотека. https://bigenc.ru/ |
|  Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук http://inion.ru/ |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  Microsoft Office |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |