

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Музееведение**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 19 1/6 | | | |
| Неделя | 19 1/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Итого ауд. | 74 | 74 | 74 | 74 |
| Контактная работа | 74 | 74 | 74 | 74 |
| Сам. работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Прокофьева Е. В. _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование знаний о развитии музейного дела в России, развитие потребности и способности изучения учебной и научной литературы, профессиональных начал для выполнения самостоятельной работы. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----------------|---|
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| УК-5.1: | Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| УК-5.2: | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| УК-5.3: | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |
| УК-5.4: | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| УК-5.5: | Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- | | |
|---------------|--|
| Знать: | <ul style="list-style-type: none"> - содержание базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения культуры народов (ОПК-4.1) - культуру многонационального народа России в ее историческом аспекте и на современном этапе развития, толерантно и уважительно относиться к представителям всех этносов, исторически проживающих на территории России(ОПК-4.2) - историю Российской Федерации как многонационального государства, этнический и религиозный состав ее населения, его региональную исторически сложившуюся специфику(УК-5.1) - социокультурные различия социальных групп в контексте мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений(УК-5.2) - историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества(УК-5.3) - основные принципы и правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5.4) - главные ценностные ориентиры своей гражданской позиции, аргументы для обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5) |
| Уметь: | <ul style="list-style-type: none"> - применять знания базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством изучения музееведения (ОПК-4.1); - через знание и понимание истории и культуры России уважительно относиться к представителям всех ее этнических групп (ОПК-4.2); - воспринимать историю и культуру Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом населения (УК-5.1); - анализировать основные этапы становления музееведения в контексте развития мировой истории, а также в контексте развития основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2); - применять в практической деятельности знание исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3); - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4); - применять исторические аргументы для публичного и частного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, социального и личного характера (УК-5.5). |

| |
|---|
| Владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> - приемами применения знаний базовых национальных ценностей в процессе изучения и осмысления истории культуры России (ОПК -4.1); - методами и приемами уважительного отношения к представителям всех национальностей России через знание и понимание ее истории (ОПК-4.2); - способами анализа истории Российской Федерации как многонационального государства со сложным и разнообразным этническим и религиозным составом ее населения (УК-5.1); - конкретным фактическим материалом по истории России на основных этапах ее многовекового развития (УК-5.2); - методами применения в практической социальной деятельности знания исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества (УК-5.3); - приемами конструктивного социально-психологического взаимодействия с другими людьми, с учетом их социокультурной специфики (УК-5.4); - приемами ведения исторической дискуссии с целью решения проблем мировоззренческого, социального и личностного характера (УК-5.5). |

| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------|-------|--|---|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
| | Раздел 1. "Музееведение" | | | | |
| 1.1 | «Музееведение как научная дисциплина». 1. Музееведение: понятие, предмет, структура, миссия. 2. Музей как социокультурный институт. /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.2 | «Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» 1. Музейный фонд РФ. 2. Научно-исследовательская работа музеев. 3. Научно-фондовая деятельность музея: комплектование, учет, хранение /Лек/ | 2 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.3 | «Музейное дело: музейная экспозиция» 1. Экспозиционно-выставочная работа музея. 2. Организация работы по созданию экспозиции и выставки. 3. Музейная экскурсия. /Лек/ | 2 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.4 | «Музейное дело: образовательная политика» 1. Музейная педагогика и ее роль в формировании образовательного пространства музея. 2. Школьные экскурсии. 3. Музейные уроки. 4. Музейные кружки, лекции и мастер-классы. 5. Школьные музеи. /Лек/ | 2 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.5 | «Музейное дело: экономика и менеджмент» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Лек/ | 2 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.6 | «История музейного дела: становление и формирование музейных фондов» 1. Предыстория музейного дела. 2. Эволюция собраний в христианской культуре до XVI в. 3. Появление музеев в Западной Европе в XVII-XIX вв. 4. Начало российского коллекционирования. Первые музеи России. 5. Российские музеи в дореволюционный период. /Пр/ | 2 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

| | | | | | |
|------|---|---|----|--|--|
| 1.7 | «Развитие музейного дела в XX в.» 1. Музеи Западной Европы в первой трети XX в. 2. Музеи Западной Европы в 1930-1980-е гг. 3. Российские музеи в начале XX в. (1900-1917 гг.) 4. Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.) 5. Музеи СССР в эпоху тоталитаризма (1928-1956 гг.) 6. Музеи в посттоталитарный период (1956-1991 гг.) Задание: подготовить презентацию. /Пр/ | 2 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.8 | «Становление и развитие музея в современный период» 1. Западноевропейские музеи современности. 2. Музейный мир современной России. 3. Музей и современное сообщество. 4. Охрана памятников природы и культуры. 5. Институты, близкие к музеям. /Пр/ | 2 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.9 | «Научно-фондовая деятельность музеев» 1. Комплектование и пополнение собраний. 2. Научно-исследовательская деятельность музеев. 3. Хранение и реставрация музейных предметов. 4. Безопасность коллекций. /Пр/ | 2 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.10 | «Музейная экспозиция» 1. Проектирование экспозиции. Планировка и типовые конструкции. 2. Музейная инфографика: этикетки и навигационные системы. 3. Визуальные приемы оформления экспонатов. Выставки. /Пр/ | 2 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.11 | «Музейная педагогика: культурно-образовательная деятельность музея». 1. Взаимодействие с посетителями: музейные сервисы. 2. Особые группы посетителей. 3. Музейная педагогика: формы и методика организации музейных мероприятий (экскурсии, кружки, мастер-классы, лектории, интерактивные занятия). 4. Школьные музеи. /Пр/ | 2 | 10 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.12 | «Экономика и менеджмент музейного дела» 1. Стратегический музейный менеджмент. 2. Финансовый менеджмент и экономика музея. 3. Музейный маркетинг и коммуникация. 4. Музейная этика. /Пр/ | 2 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.13 | «Музееведение как научная дисциплина». /Ср/ | 2 | 5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.14 | «Современный Фонд музея: комплектование, учет, хранение» /Ср/ | 2 | 5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.15 | «Музейное дело: музейная экспозиция» /Ср/ | 2 | 15 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|
| 1.16 | «Музейное дело: образовательная политика» /Ср/ | 2 | 5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.17 | «Музейное дело: экономика и менеджмент» /Ср/ | 2 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.18 | /Зачёт/ | 2 | 0 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-----------------------------|---|--------------------|----------|
| Л1.1 | Орлов А.С., Георгиев В.А. | История России: Учеб. для вузов | М.: Проспект, 2003 | 114 |
| Л1.2 | Орлов А.С., Георгиев В.А. | История России: учеб. для студентов высш. учеб. заведений | М.: Проспект, 2005 | 42 |
| Л1.3 | Георгиев В.А., Ерофеев Н.Д. | История России XIX-начала XX вв.: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитар. специальностям | М.: Проспект, 2006 | 66 |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|---|---|---|
| Л2.1 | | Преподавание истории в школе | , 2014 | 20 |
| Л2.2 | Старикова Ю. А. | Музееведение: конспект лекций: курс лекций | Москва: А-Приор, 2006 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | | Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ: учебная (рабочая) программа | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | | Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов: историко-документальная литература | Москва: Этерна, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Лушников А. В. | Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций | Челябинск: ЧГАКИ, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|---|--|---|
| Л2.6 | Лушникова, А. В. | Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия» | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010 | http://www.iprbookshop.ru/56448.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Консультант +

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещение для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специальной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстративное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.