|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Социальная символика материальной культуры** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **истории** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **4** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 125 | 125 | 125 | 125 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 144 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.      Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Хоруженко В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Зав. кафедрой: Хоруженко В. К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у студентов комплексного представления об истории материальной культуры, своеобразии России, месте России в мировом общественно-историческом процессе; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития социальной символики материальной культуры общества на различных этапах истории народов; выработка навыков сравнительного анализа и обобщения исторической информации, касающейся судеб различных этнических и конфессиональных групп населения. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ОК-2:способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции** | | | | | | | | |
| **ПК-2:способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | | | | | | | | |
| **СК-2:владением знаниями об обществе в целом и общественных процессах, способен анализировать исторические события, явления и процессы** | | | | | | | | |
| **СК-5:готовностью применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания исторических фактов, явлений и процессов** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| основные этапы и закономерности развития социальной символики материальной культуры в России для формирования гражданской позиции; современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; предметную область социологии материальной культуры в контексте религиозного, этнокультурного взаимодействия народов в контексте развития общества и общественных процессов в целом; методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| анализировать основные этапы и закономерности развития социальной символики материальной культуры для формирования гражданской позиции;использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; анализировать исторические события, явления и процессы; применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| навыками анализа основных этапы и закономерностей развития социальной символики материальной культуры России для формирования гражданской позиции;м; способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; навыками анализа исторические событий, явлений и процессов, обобщения фактов по истории материальной культуры, ее социальной символики; навыками применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. «Теоретические проблемы социологии материальной культуры»** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Материальная культура как предмет историко- антропологического анализа, категории, источники и методы изучения.  Понятие материальной культуры в социологических, социально- антропологических, культурологических исследованиях. /Ср/ | | 4 | 12 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 1.2 | | Аспекты и тенденции динамики материальной культуры. Социальное бытование материальной культуры. Объекты и предметная среда. Символизм материальной культуры: обозначение социальных отношений, позиций, действий. Методы исследования материальной культуры. Концепция культурно-хозяйственных типов. Понятие истори- ко- этнографической области  /Ср/ | | 4 | 12 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.3 | Социальная символика материальной культуры как предмет изучения науки.  1.Предмет и объект социальной символики материальной культуры .  2.Понятия «социальная символика», его изучение в гуманитарных науках.  3.Основные теории развития материальной культуры.  /Пр/ | | 4 | 2 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 1.4 | Материальная культура как предмет историко- антропологического анализа, категории, источники и методы изучения.  Понятие материальной культуры в социологических, социально- антропологических, культурологических исследованиях. Аспекты и тенденции динамики материальной культуры. Социальное бытование материальной культуры. Объекты и предметная среда. Символизм материальной культуры: обозначение социальных отношений, позиций, действий. Методы исследования материальной культуры. Концепция культурно-хозяйственных типов. Понятие истори- ко- этнографической области  /Ср/ | | 4 | 15 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 1.5 | Источники и методы изучения материальной культуры.  1.2.1.Источники исследования материальной культуры. Проблема их репрезентативности.  1.2.2. Концепция культурно-исторических типов.    1.2.3 Методы исследования материальной культуры..  /Пр/ | | 4 | 2 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 1.6 | Источники и методы изучения материальной культуры.  1.2.1.Источники исследования материальной культуры. Проблема их репрезентативности.  1.2.2. Концепция культурно-исторических типов.    1.2.3 Методы исследования материальной культуры..  /Ср/ | | 4 | 10 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
|  | **Раздел 2. Модуль 2 «Социальная символика материальной культуры»** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | «Тело в облачении одежд»: социально-знаковые функции одежды. Функциональный анализ.  Интерес к одежде как социальному маркеру в классической социологии. «Тело в облаче- нии одежд» в работах М. Мосса и его последователей. Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма. Социальные, знаковые функции кос- тюма.Социальные нормы и политика одежды. Униформа. Демонстрация статуса. Основные по- ложения функционального анализа одежды. Явные и скрытые функции костюма, дисфункции, нонфункциональность в одежде.  /Ср/ | | 4 | 10 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.2 | Социальная символика одежды.  1.Интерес к одежде как социальному маркеру в исторической антропологии.    2.Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма.    3.Социальные, знаковые функции костюма.    4.Концепция культурного материализма.  /Пр/ | | 4 | 2 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.3 | Социальная символика одежды.  1.Интерес к одежде как социальному маркеру в исторической антропологии.    2.Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма.    3.Социальные, знаковые функции костюма.    4.Концепция культурного материализма.  /Ср/ | | 4 | 15 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.4 | Символический и ритуальный аспект пищи. Пища и другие «удовольствия, связанные со ртом» как способы невербальной коммуникации. Структуралистский анализ пищи и ритуала К. Леви- Стросом. Развитие идей К. Леви-Стросса в работах Э. Лича. Бинарные оппозиции с точки зрения структуры социальных взаимодействий.  /Ср/ | | 4 | 12 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.5 | Социальная символика жилища.    1.Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации.    2.Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в.    3.Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища.    4.Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы.  Жилище как социальное пространство. Социальные взаимодействия в пространстве жилища: центр и периферия, зо- нирование, маргинальные пространства.    5.Исследование подхода П. Бурдье в исследованиях жилища.  /Пр/ | | 4 | 2 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.6 | Социальная символика жилища.    1.Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации.    2.Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в.    3.Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища.    4.Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы.  Жилище как социальное пространство. Социальные взаимодействия в пространстве жилища: центр и периферия, зо- нирование, маргинальные пространства.    5.Исследование подхода П. Бурдье в исследованиях жилища.  /Ср/ | | 4 | 4 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.7 | Жилище и социальные взаимодействия в пространстве жилища.  Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации. Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в. Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища. Поколения и семьи в современном жилище. «Бездомность» в современных обществах. Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Применение экологи- ческого подхода к исследованию жилища в контексте среды поселения. Жилище как социальное пространство  /Лек/ | | 4 | 2 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.8 | | Жилище и социальные взаимодействия в пространстве жилища.  Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации. Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в. Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища. Поколения и семьи в современном жилище. «Бездомность» в современных обществах. Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Применение экологи- ческого подхода к исследованию жилища в контексте среды поселения. Жилище как социальное пространство  /Ср/ | | | | 4 | 15 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.9 | | «Система вещей» и техника в контексте культуры.  Вещь в традиционных и современных культурах. От вещей к технике. Технологии и их влияние на культуру как целостность и отдельные сферы социальной жизни: специалистские техники, повседневные техники. Социальный, символический смысл техники. Технические медиа. Ж. Бодрийяр о современной системе вещей, эстетизм, стиль, функциональность. Репрезентации вещей в визуальной среде, понятие симулякра. Интерпретация понятий вещь, актор, «не- человеческий актор», техника, сеть в акторно-сетевой теории. Соотношение технической и социокультурной детерминации.  /Ср/ | | | | 4 | 10 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.10 | | Система вещей и техника в контексте материальной культуры.  1.Вещь в традиционных и современных культурах. От вещей к технике.  2.Технологии и их влияние на культуру как целостность и отдельные сферы социальной жизни: специалистские техники, повседневные техники.  3. Социальный, символический смысл техники. Технические медиа. Ж. Бодрийяр о современной системе вещей, эстетизм, стиль, функциональность.  4.Репрезентации вещей в визуальной среде, понятие симулякра. Интерпретация понятий вещь, актор, «нечеловеческий актор», техника, сеть в акторно-сетевой теории.  /Ср/ | | | | 4 | 10 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
| 2.11 | | /Экзамен/ | | | | 4 | 9 | ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. | | Культурология: теория культуры: учебное пособие | | Москва: Юнити, 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=115400 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.2 | Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. | | Культурология: теория культуры: учебное пособие | | Москва: Юнити, 2015 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=115401 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.3 | Каверин Б. И. | Культурология: учебное пособие | | Москва: Юнити, 2015 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=119593 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Борзова Е. П. | Сравнительная культурология: учебное пособие | | Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=209991 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.2 | Андреев А. Н. | Культурология. Личность и культура: монография | | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=239756 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л.1 | Надеева М. И. | Социальная культурология: учебно- методическое пособие | | Казань: Казанский научно -исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=560939 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| Наименование информационно-справочных систем | | | | | | |
| 1 Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ | | | | | | |
| 2 Электронные тексты (вместе со ссылками) исторических источников на русском языке http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html | | | | | | |
| 3 Электронная библиотека Гумер http://www.gumer.info/ | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |