|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  |
|  |  УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
|  **Рабочая программа дисциплины** **Социальная символика материальной культуры** |
|  |  |
|  направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание |
|  |  |
|  Для набора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
|  Квалификация Бакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  КАФЕДРА |  |  **истории** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  |  Курс |  **4** |  Итого |  |  |  |  |  |
|  |  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |  |  |
|  |  Лекции |  2 |  2 |  2 |  2 |  |  |  |  |  |
|  |  Практические |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого ауд. |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Кoнтактная рабoта |  10 |  10 |  10 |  10 |  |  |  |  |  |
|  |  Сам. работа |  125 |  125 |  125 |  125 |  |  |  |  |  |
|  |  Часы на контроль |  9 |  9 |  9 |  9 |  |  |  |  |  |
|  |  Итого |  144 |  144 |  144 |  144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.   Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Хоруженко В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Хоруженко В. К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование у студентов комплексного представления об истории материальной культуры, своеобразии России, месте России в мировом общественно-историческом процессе; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития социальной символики материальной культуры общества на различных этапах истории народов; выработка навыков сравнительного анализа и обобщения исторической информации, касающейся судеб различных этнических и конфессиональных групп населения. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОК-2:способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции** |
|  **ПК-2:способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** |
|  **СК-2:владением знаниями об обществе в целом и общественных процессах, способен анализировать исторические события, явления и процессы** |
|  **СК-5:готовностью применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания исторических фактов, явлений и процессов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  основные этапы и закономерности развития социальной символики материальной культуры в России для формирования гражданской позиции; современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; предметную область социологии материальной культуры в контексте религиозного, этнокультурного взаимодействия народов в контексте развития общества и общественных процессов в целом; методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры |
|  **Уметь:** |
|  анализировать основные этапы и закономерности развития социальной символики материальной культуры для формирования гражданской позиции;использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; анализировать исторические события, явления и процессы; применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры |
|  **Владеть:** |
|  навыками анализа основных этапы и закономерностей развития социальной символики материальной культуры России для формирования гражданской позиции;м; способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при анализе развития системы социальной символики материальной культуры; навыками анализа исторические событий, явлений и процессов, обобщения фактов по истории материальной культуры, ее социальной символики; навыками применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения и понимания фактов, явлений и процессов развития материальной культуры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Код занятия** |  **Наименование разделов и тем /вид занятия/** |  **Семестр / Курс** |  **Часов** |  **Компетен-** **ции** |  **Литература** |
|  |  **Раздел 1. «Теоретические проблемы социологии материальной культуры»** |  |  |  |  |
|  1.1 |  Материальная культура как предмет историко- антропологического анализа, категории, источники и методы изучения. Понятие материальной культуры в социологических, социально- антропологических, культурологических исследованиях. /Ср/ |  4 |  12 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.2 |  Аспекты и тенденции динамики материальной культуры. Социальное бытование материальной культуры. Объекты и предметная среда. Символизм материальной культуры: обозначение социальных отношений, позиций, действий. Методы исследования материальной культуры. Концепция культурно-хозяйственных типов. Понятие истори- ко- этнографической области /Ср/ |  4 |  12 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 4 |
|  1.3 |  Социальная символика материальной культуры как предмет изучения науки. 1.Предмет и объект социальной символики материальной культуры . 2.Понятия «социальная символика», его изучение в гуманитарных науках. 3.Основные теории развития материальной культуры. /Пр/ |  4 |  2 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.4 |  Материальная культура как предмет историко- антропологического анализа, категории, источники и методы изучения. Понятие материальной культуры в социологических, социально- антропологических, культурологических исследованиях. Аспекты и тенденции динамики материальной культуры. Социальное бытование материальной культуры. Объекты и предметная среда. Символизм материальной культуры: обозначение социальных отношений, позиций, действий. Методы исследования материальной культуры. Концепция культурно-хозяйственных типов. Понятие истори- ко- этнографической области /Ср/ |  4 |  15 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.5 |  Источники и методы изучения материальной культуры. 1.2.1.Источники исследования материальной культуры. Проблема их репрезентативности. 1.2.2. Концепция культурно-исторических типов.  1.2.3 Методы исследования материальной культуры.. /Пр/ |  4 |  2 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  1.6 |  Источники и методы изучения материальной культуры. 1.2.1.Источники исследования материальной культуры. Проблема их репрезентативности. 1.2.2. Концепция культурно-исторических типов.  1.2.3 Методы исследования материальной культуры.. /Ср/ |  4 |  10 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  **Раздел 2. Модуль 2 «Социальная символика материальной культуры»** |  |  |  |  |
|  2.1 |  «Тело в облачении одежд»: социально-знаковые функции одежды. Функциональный анализ. Интерес к одежде как социальному маркеру в классической социологии. «Тело в облаче- нии одежд» в работах М. Мосса и его последователей. Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма. Социальные, знаковые функции кос- тюма.Социальные нормы и политика одежды. Униформа. Демонстрация статуса. Основные по- ложения функционального анализа одежды. Явные и скрытые функции костюма, дисфункции, нонфункциональность в одежде. /Ср/ |  4 |  10 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.2 |  Социальная символика одежды. 1.Интерес к одежде как социальному маркеру в исторической антропологии.  2.Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма.  3.Социальные, знаковые функции костюма.  4.Концепция культурного материализма. /Пр/ |  4 |  2 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  стр. 5 |
|  2.3 |  Социальная символика одежды. 1.Интерес к одежде как социальному маркеру в исторической антропологии.  2.Классификации одежды. Социальная мифология разных типов одежды и элементов костюма.  3.Социальные, знаковые функции костюма.  4.Концепция культурного материализма. /Ср/ |  4 |  15 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.4 |  Символический и ритуальный аспект пищи. Пища и другие «удовольствия, связанные со ртом» как способы невербальной коммуникации. Структуралистский анализ пищи и ритуала К. Леви- Стросом. Развитие идей К. Леви-Стросса в работах Э. Лича. Бинарные оппозиции с точки зрения структуры социальных взаимодействий. /Ср/ |  4 |  12 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.5 |  Социальная символика жилища.  1.Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации.  2.Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в.  3.Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища.  4.Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Жилище как социальное пространство. Социальные взаимодействия в пространстве жилища: центр и периферия, зо- нирование, маргинальные пространства.  5.Исследование подхода П. Бурдье в исследованиях жилища. /Пр/ |  4 |  2 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.6 |  Социальная символика жилища.  1.Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации.  2.Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в.  3.Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища.  4.Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Жилище как социальное пространство. Социальные взаимодействия в пространстве жилища: центр и периферия, зо- нирование, маргинальные пространства.  5.Исследование подхода П. Бурдье в исследованиях жилища. /Ср/ |  4 |  4 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.7 |  Жилище и социальные взаимодействия в пространстве жилища. Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации. Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в. Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища. Поколения и семьи в современном жилище. «Бездомность» в современных обществах. Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Применение экологи- ческого подхода к исследованию жилища в контексте среды поселения. Жилище как социальное пространство /Лек/ |  4 |  2 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 6 |
|  2.8 |  Жилище и социальные взаимодействия в пространстве жилища. Понятие, типология, эволюция жилища. Кросскультурный анализ жилища. Жилище как среда социализации. Основные черты русского сельского и городского жилища с н. ХХ в. до н. XXI в. Жилище как «зеркало» аккультурации. Гендерные исследования структуры и функций современного жилища. Поколения и семьи в современном жилище. «Бездомность» в современных обществах. Жилище и поселение в исследованиях Чикагской школы. Применение экологи- ческого подхода к исследованию жилища в контексте среды поселения. Жилище как социальное пространство /Ср/ |  4 |  15 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.9 |  «Система вещей» и техника в контексте культуры. Вещь в традиционных и современных культурах. От вещей к технике. Технологии и их влияние на культуру как целостность и отдельные сферы социальной жизни: специалистские техники, повседневные техники. Социальный, символический смысл техники. Технические медиа. Ж. Бодрийяр о современной системе вещей, эстетизм, стиль, функциональность. Репрезентации вещей в визуальной среде, понятие симулякра. Интерпретация понятий вещь, актор, «не- человеческий актор», техника, сеть в акторно-сетевой теории. Соотношение технической и социокультурной детерминации. /Ср/ |  4 |  10 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.10 |  Система вещей и техника в контексте материальной культуры. 1.Вещь в традиционных и современных культурах. От вещей к технике. 2.Технологии и их влияние на культуру как целостность и отдельные сферы социальной жизни: специалистские техники, повседневные техники. 3. Социальный, символический смысл техники. Технические медиа. Ж. Бодрийяр о современной системе вещей, эстетизм, стиль, функциональность. 4.Репрезентации вещей в визуальной среде, понятие симулякра. Интерпретация понятий вещь, актор, «нечеловеческий актор», техника, сеть в акторно-сетевой теории. /Ср/ |  4 |  10 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  2.11 |  /Экзамен/ |  4 |  9 |  ОК-2 СК-2 СК-5 ПК-2 |  Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
|  Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **5.1. Основная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.1 |  Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. |  Культурология: теория культуры: учебное пособие |  Москва: Юнити, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=115400 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л1.2 |  Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. |  Культурология: теория культуры: учебное пособие |  Москва: Юнити, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=115401 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  УП: 44.03.05.23-18-5-ИОZ.plx |  |  |  |  стр. 7 |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л1.3 |  Каверин Б. И. |  Культурология: учебное пособие |  Москва: Юнити, 2015 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=119593 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.2. Дополнительная литература** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л2.1 |  Борзова Е. П. |  Сравнительная культурология: учебное пособие |  Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2013 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=209991 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  Л2.2 |  Андреев А. Н. |  Культурология. Личность и культура: монография |  Москва: Директ-Медиа, 2014 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=239756 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3. Методические разрабоки** |
|  |  Авторы, составители |  Заглавие |  Издательство, год |  Колич-во |
|  Л.1 |  Надеева М. И. |  Социальная культурология: учебно- методическое пособие |  Казань: Казанский научно -исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018 |  http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=560939 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
|  **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
|  Наименование информационно-справочных систем |
|  1 Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ |
|  2 Электронные тексты (вместе со ссылками) исторических источников на русском языке http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html |
|  3 Электронная библиотека Гумер http://www.gumer.info/ |
|  |
|  **5.4. Перечень программного обеспечения** |
|  **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
|  При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |