

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация (французский язык)**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	8 5/6			
Неделя	8 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Кравченко Оксана Викторовна

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель состоит в изучении основных проблем и понятий межкультурной коммуникации, а также в формировании межкультурной компетенции, обеспечивающей способность к осуществлению коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия, развитию культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

обладает фундаментальными знаниями истории России, национальных и религиозных традиций многонационального народа нашей страны, региональных особенностей развития регионов, культурной географии (соотнесено с индикатором УК-5.1).

обладает глубокими знаниями о развитии человечества, вкладе каждой цивилизации в мировую культуру, философии и религии, этнографических исследованиях, эволюции социокультурного пространства России и мира (соотнесено с индикатором УК-5.2).

обладает глубокой осведомлённостью о ключевых событиях отечественной истории, памятниках литературы, искусства, архитектуры, народных обычаях и праздниках, духовной культуре россиян (соотнесено с индикатором УК-5.3).

обладает глубокими знаниями о многообразии культур и субкультур, характерах взаимоотношений между группами, влиянии социально-экономических условий на поведение индивидов и коллективов.(соотнесено с индикатором УК-5.4).

обладает прочными знаниями нравственно-философского, правового и экономического порядка, развитым чувством гражданской ответственности, высокими моральными качествами и убежденностью в значимости личностных качеств профессионала (соотнесено с индикатором УК-5.5).

Обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания предмета, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Уметь:

демонстрирует уважение к традициям всех народов России, чутко реагирует на региональные различия, ответственно подходит к изучению культурного наследия каждого этноса, участвует в мероприятиях, поддерживающих мультикультурализм (соотнесено с индикатором УК-5.1).

анализирует разнообразие социальных практик, культурных обычаев, моделей поведения, присущих разным народам, находит общее и особенное в культурах и мировоззрениях, объясняет природу возникновения отличий и сходства (соотнесено с индикатором УК-5.2).

демонстрирует глубокое уважение к прошлому своего народа, бережно сохраняет память о выдающихся деятелях, героях и творцах, включает элементы народной культуры в учебный процесс (соотнесено с индикатором УК-5.3).

конструктивно взаимодействует с людьми различного происхождения, убеждений, жизненных ориентиров, интегрируется в группу, создаёт позитивный психологический климат, способствует успешной социализации молодёжи (соотнесено с индикатором УК-5.4).

сознательно выбирает жизненные приоритеты, реализует личные ценности в повседневной деятельности, ведёт открытый и честный диалог по вопросам морали, права, экономики, экологии, сознательно защищает национальные интересы России (соотнесено с индикатором УК-5.5).

демонстрирует глубокие знания в своей профессии, способен проанализировать педагогическую ситуацию, поставить цель, выбрать методы и технологии обучения, реализовать их на практике, оценить результаты и скорректировать процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

демонстрирует способность применить научные знания и практические умения в профессиональной деятельности, выбирая оптимальные методы и приемы обучения, эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавая условия для их полноценного развития (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

применяет научные знания и технологии в своей профессиональной деятельности, проектирует образовательный процесс, осуществляет диагностику и коррекцию трудностей, организует эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Владеть:

осознаёт уникальность российского государства, глубоко погружён в историю и культуру народов России, умеет проводить мероприятия, формирующие патриотизм и гордость за принадлежность к российскому народу, объединяет усилия в деле сохранения национального единства и согласия (соотнесено с индикатором УК-5.1).

демонстрирует высокий уровень эрудированности, постоянно расширяет кругозор, развивая уважение к другим культурам, содействуя формированию гуманистических ценностей и навыков межкультурного общения у подрастающего поколения (соотнесено с индикатором УК-5.2).

активно пропагандирует изучение культурного наследия России, вовлекает школьников в проекты, связанные с краеведческой деятельностью, историей семьи, популяризацией памятников старины, фольклора и традиционных ремесел (соотнесено с индикатором УК-5.3).

строит отношения на принципах уважения и доброжелательности, помогает людям преодолевать барьеры непонимания, налаживает сотрудничество и взаимопомощь, повышает эффективность совместной деятельности коллектива (соотнесено с индикатором УК-5.4).

ведёт активную жизнь гражданина, публично выступает по актуальным проблемам современности, стремится внести вклад в укрепление демократических начал и стабильности российского общества, стимулирует молодежь к участию в общественной жизни, формировании активной жизненной позиции (соотнесено с индикатором УК-5.5).

уверен в применении научных знаний, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

уверенно сочетает теоретические знания с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Понятие культуры и межкультурной коммуникации. Моральные ориентиры французов**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Дефиниции культуры, коммуникации и общения. Базовые категории культуры	Лекционные занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Моральные ориентиры французов. национальные ценности французов. Роль религии	Лекционные занятия	10	4	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3
1.3	Франция и ЕС. Отношение французов к Европейскому Союзу. Иммиграция Отношение к другим религиям. Суеверия и страхи французов История французской республики. Республиканские символы	Практические занятия	10	4	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.4	Семья: традиционная семья и новые формы семьи. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные традиции. Отношение французов к любви	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.5	Сравнительный анализ моральных ориентиров французов и русских. Просмотр документального фильма «Жизнь французов»	Самостоятельная работа	10	10	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 2. Язык и нация. Культурные реалии, язык и культура. Менталитет нации

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Язык как элемент культуры. Роль сопоставления языков и культуры. Система ценностей и ее отражение в языке	Лекционные занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	Влияние географических, исторических, религиозных, политических и социальных факторов на формирование языка и менталитета нации Особенности французского менталитета	Лекционные занятия	10	4	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3
2.3	Темперамент и характер французов. Коллективные и индивидуальные моральные ценности	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.4	Понятие национального характера. Рост индивидуализма. Критерии определения национального характера. Функции стереотипов. Природа понятий «свой» и «чужой»	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.5	Культурные реалии, язык и культура. Менталитет нации. О стереотипах взаимного восприятия французов и русских	Самостоятельная работа	10	8	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 3. Формы межкультурной коммуникации. Искусство вести беседу

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Вербальная и невербальная коммуникации	Лекционные занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	Формулы вежливости. Правила приветствия, бесед по телефону. Поведение в быту	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3
3.3	Переписка: деловая, личная. Составление резюме, мотивационного письма и др	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.4	Формы межкультурной коммуникации. Искусство вести беседу. Составление устных и письменных форм речевой деятельности	Самостоятельная работа	10	8	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
Раздел 4. Обычаи и традиции французского культурного сообщества – определяющие факторы межкультурного взаимодействия. Проблемы и интересы французов»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Обычаи и традиции французского культурного сообщества – определяющие факторы межкультурного взаимодействия. Проблемы и интересы французов.	Лекционные занятия	10	4	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.2	Свободное время. Формулы отдыха. Визиты. Праздники	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.3	Особенности французской кухни. Общественное питание	Практические занятия	10	2	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3
4.4	Отношение французов к деньгам, моде, мобильным телефонам, интернету Проблемы экологии, курения, наркотиков. Молодежная субкультура	Самостоятельная работа	10	10	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 5. Экзамен

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	10	36	УК-5 ОПК-8 ПКО-1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гришаева, Людмила Ивановна, Цурикова Л. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	29 экз.
2		Кн. 1: Сообщение, объяснение и аргументация	М.: Студент, 2013	35 экз.
3		Кн. 2: Повествование и описание	М.: Студент, 2013	35 экз.

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Багана Ж., Лангнер А. Н.	Le Français des Affaires: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83083
2	Давыдова Д. Д., Романова С. А.	Le Français Professionnel. Banques et comptabilité: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90416
3	Романова С. А.	Le français professionnel. Correspondance commerciale: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90422

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Агаркова О.	Национальные традиции французской культуры: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259182
5	Иванченко А. И.	Французский язык: повседневное общение, практика устной речи: сборник задач и упражнений	Санкт-Петербург: КАРО, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461990
6	Иванченко А. И.	Французский язык. Повседневное общение: лексико-тематический словарь: словарь	Санкт-Петербург: КАРО, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462014
7	Скоробогатова Т. И., Назарова Е. А.	Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции»): учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021
8	Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И.	История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République): учебное пособие по курсу «История и культура Франции»: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561198
9	Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И.	Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции»: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577886
10	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н.	Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос Э – эссе Д – дискуссия П – проекты/презентации Т – тест
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
знать исторические предпосылки возникновения и эволюции культурных различий, характерные черты и ценности различных этнических групп, религиозные верования и мировоззрения народов мира, понимать взаимосвязь культуры и общественного устройства, осознавать влияние глобализации на развитие культурного многообразия	Знает лингвокультурные и социокультурные особенности русского и французского, их функциональные разновидности	Правильность ответа на вопросы, выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 4, вопросы 1-10 УО – вопросы 26-27 Д – вопросы 10-12
уметь уважительно относиться к другим культурам, видеть общее и особенное в традициях и обычаях народов, избегать стереотипов и предвзятых мнений, содействовать формированию толерантного отношения к представителям иных культур среди обучающихся.	Анализирует языковые явления с точки зрения их функций, социокультурной специфики	Полнота и правильность анализа, наличие выводов	УО – вопросы 26-27 ПОЗ – 1-10 П – темы 7, 10 Д – вопросы 13-24
владеть навыками рефлексии собственного опыта межкультурного взаимодействия, методиками изучения культурных особенностей учащихся, способностями создавать условия для воспитания уважения к разным народам и способствовать развитию умения жить в многонациональном обществе.	Осуществляет коммуникацию на русском и французском языках в соответствии с социокультурной / межкультурной ситуацией общения	Правильность построения устного и письменного высказывания на русском и французском языках, адекватность высказывания социокультурной / межкультурной ситуации общения	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 Д – темы 1,2
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
знать фундаментальные научные концепции и новейшие исследования в области педагогики, возрастной психологии, физиологии, антропологии, философии образования, методики преподавания отдельных предметов, современные	Знает методику педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Правильность ответов на вопросы	Т – тест 2 (вопросы 1-10), тест 3 (вопросы 1-10) Э – эссе (темы 1-12)

тенденции развития науки и техники, влияющие на формирование современного учителя.			
уметь применять научные знания в практической педагогической деятельности, конструировать новые методики преподавания, анализировать и обобщать опыт лучших учителей-практиков, постоянно повышать собственный профессиональный уровень, используя результаты исследований в области наук о человеке и образовании.	Владеет необходимым профессиональным инструментарием для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Полнота и правильность решения, наличие выводов	ПОЗ – задания 1-10 Д – темы 1, 2 П – темы 2, 6, 8, 11
владеть методологией научного познания, современными технологиями обработки информации, статистическим аппаратом для проверки гипотез, инструментарием экспериментальной работы в школе, методами сбора и интерпретации эмпирических данных, демонстрируя высокий уровень профессионализма и стремление к постоянному самосовершенствованию.	Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	ПОЗ – задания 1-10 Д – темы 1, 2 П – темы 2, 6, 8, 11 Э – эссе (темы 1-12)
ПКО-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
знать функциональные возможности цифровых образовательных сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены.	Анализирует тексты / устные высказывания с точки зрения их соответствия социокультурным нормам французского языка	Наличие проведенного анализа, аргументированность ответа на вопрос, правильность выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 4, вопросы 1-10 УО – вопросы 26-27 Э – эссе (темы 1-12)
уметь эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя.	Осуществляет общение на французском языке с учетом социокультурных особенностей	Правильность выполнения задания, соответствие выбранных языковых средств коммуникативной ситуации	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 Д – темы 1,2
владеть навыками создания и публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на французском языке в соответствии с его социокультурными	Правильность построения устного и письменного высказывания в соответствии с	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15

деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя цифровую компетентность себя и своих учеников.	особенностями	социокультурными особенностями французского языка	Д – темы 1,2 3 – вопросы 13-24
---	---------------	---	-----------------------------------

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – экзамен

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется за счет предложенных мероприятий.

Устный опрос	максимально 30 баллов
Практико-ориентированные задания	15 баллов
Эссе	максимально 5 баллов
Участие в дебатах/дискуссии	максимально 10 баллов
Проекты / презентации	максимально 20 баллов
Тесты	максимально 20 баллов
Итого	100 баллов

Вопросы для проведения текущего контроля (устный опрос) (10 семестр)

1. Основные понятия межкультурной коммуникации (МК):

1. - Определение понятия межкультурной коммуникации;
2. - Объект и предмет МК;
3. - Связь МК с другими науками; Разделы МК;
4. - Зарождение теории МК в США, Европе, России.
5. - Роль сопоставления языков и культур в подготовке специалистов со знанием языка

2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации:

1. - Культура и лексика; Культура и грамматика;
2. - Культура и дискурс (по Г.В.Елизаровой);
3. - Культурно-специфические смыслы в разных языках и культурах (по П.Н.Донец);
4. - Язык как хранитель культуры. Иностранное слово – перекресток культур (по С.Г.ТерМинасовой);
5. - Взаимодействие языков и культур в переводческом пространстве (по Л.В.Кушнина)

3. Картина мира в аспекте МК:

1. - Антропоцентричность языка и культуры, и их отражение в языковой картине мира;
2. - Картина мира как ментальная репрезентация культуры;
3. - Понятие концепта как единицы описания и анализа картины мира;
4. - Концептуальная картина мира и языковая картина мира; Функции картины мира: именование, экспликация, ориентация, идентификация.
5. - Восприятие и структурирование пространства в условиях МК; Восприятие времени в условиях МК.

4. Феномен культуры:

1. - Монохронные и полихронные культуры. Эмоционально детерминированная оценка времени;
2. - Национальный характер и картина мира. Дефиниции культуры;
3. - Подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический.
4. - Трехчастность культуры (материальная, духовная, интеракционная)
5. - Понятие субкультуры; Контркультура;

5. Феномен коммуникации:

1. - Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации; Коммуникация и ее виды;
 2. – Основные виды и единицы вербальной коммуникации; Определение понятия коммуникации; Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов
 3. - Соотношение понятий информация-коммуникация-культура - поведение и эволюция их понимания в современном научном сознании;
 4. - Структура коммуникативного акта (по Р.О.Якобсону); «Диалогизм» М.М.Бахтина и понимание коммуникации; Коммуникация как взаимодействие говорящих сознаний (по Ю.М.Лотману);
 5. - Понятие автокоммуникации. Роль «Я» в коммуникации;
6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации:
1. - Стереотипы как обобщение социального опыта представителей определенной лингвокультуры; Характерные признаки стереотипа
 2. - Сфера функционирования стереотипов, их маркеры, степень значимости для соответствующей лингвокультуры;
 3. - Средства массовой коммуникации и стереотипы
 4. - Виды стереотипов: прямые, переносные, автостереотипы, гетеростереотипы, нейтральные и оценочные стереотипы;
 5. - Предрассудки и предрассудки. Значение стереотипов для осуществления успешной коммуникации
7. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой»:
1. - Первичная социализация (инкультурация) – вторичная социализация (аккультурация).
 2. - Социальная перцепция («свое-чужое»); - Влияние факторов «свой-чужой» при взаимодействии представителей одной и той же культуры, одной и той же субкультуры; разных культур, разных субкультур;
 3. - Трактовки идентичности в современных исследованиях;
 4. Идентичность субъекта: личностная, индивидуальная, возрастная, этническая и др.;
 5. - Язык как фундаментальный признак идентичности личности; - Культурная идентичность представителей соответствующей лингвокультуры
8. Языковая личность:
1. Языковая личность как отражение культурной идентичности в речемыслительной деятельности; как индивидуальный для каждого говорящего способ использования языковых средств; как когнитивно-дискурсивный инвариант; как речевой портрет личности; как комплексный прототип;
 2. - Номинативные стратегии языковой личности;
 3. - Дискурсивные стратегии языковой личности; - Дискурсивный стиль языковой личности;
 4. - Языковая личность, вторичная языковая личность, коммуникативная личность;
 5. - «Культурные сценарии» (по А.Вежбицкой)
9. Психологические аспекты МК:
1. - Сущность и детерминирующие факторы восприятия: фактор первого впечатления, фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к собеседнику;
 2. - Аттракция и атрибуция;
 3. - Толерантность (интолерантность, терпимость, свобода, этноцентризм, расизм,
 4. национализм, дискриминация);
 5. - Различия в восприятии и интерпретации культуры европейцами
10. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации:
1. - Межкультурная компетенция; - Межкультурная сензитивность переводчика;
 2. - «Культурный шок»; - Невербальный и паравербальный коды общения: сходства и различия;
 3. - Особенности коммуникативного поведения мужчин и женщин в разных культурах; - Традиции и конвенции общения в разных культурах;
 4. - Диалог культур; - Конфликт культур; - Соотношение терминов: интеркультурная коммуникация, кросскультурная коммуникация, транскультурная коммуникация – интракультурная коммуникация;
 5. – Национально-культурная специфика речевого поведения

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Вербальная и невербальная коммуникация
2. Идентичность. Виды идентичности
3. Особенности информационного обмена
4. Межкультурная компетенция и ее компоненты
5. Методы формирования и развития межкультурной компетенции
6. Взаимовлияние языка и культуры
7. Межкультурные аспекты переводческой деятельности
8. Толерантность и этноцентризм в межкультурной коммуникации
9. Стереотипы, предрассудки и предрассудки
10. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур.

Критерии оценивания теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные	3

действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	2
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	3

Критерии оценивания практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	1,5
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	1
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – неполные или отсутствуют	0,5
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	1,5

Темы эссе:

1. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Представление культуры в языке и речи.
3. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации. Коммуникативная, иноязычная, межкультурная компетенции как фундаментальные понятия межкультурной коммуникации.
4. Формирование и развитие межкультурной компетенции.
5. Национальный характер: миф или реальность (на примере страны изучаемого языка).
6. Французскоязычный мир, его наследие и культура.
7. Русскоязычный мир и его культурные константы.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
9. Духовно-нравственные ценности современной молодежи
10. Влияние духовно-нравственных ценностей на межкультурную коммуникацию
11. Базовые национальные ценности. Формирование базовых национальных ценностей
12. Национальные ценности и национальные интересы России и Германии

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов.

Баллы	Оцениваемые элементы
5	Полностью раскрыта тема, оригинальная аргументация, четкая структура текста. Свободное владение языком, грамотность, логика изложения.
4	Тема раскрыта достаточно полно, присутствуют убедительные аргументы, хороший уровень владения речью. Имеются небольшие стилистические погрешности или незначительные орфографические ошибки.
3	Есть попытка раскрыть тему, однако не хватает глубины анализа или аргументации. Структура фрагментарна, встречаются значительные грамматические ошибки.
2	Раскрытие темы поверхностное, слабо выражены мысли, слабое владение письменной речью. Присутствуют многочисленные ошибки разного характера.
1	Элементы сочинения практически отсутствуют, тема не раскрыта вообще. Большое количество грубых ошибок затрудняет понимание написанного материала.

Дебаты / дискуссия

Примерные задания для подготовки к дебатам / дискуссии:

1. Предвзвешенные и предубеждения
2. Культурный шок
3. Конфликт и диалог культур
4. Коммуникативное поведение мужчин и женщин в разных культурах

Критерии оценивания:

За участие в дебатах / дискуссии студент может получить максимум 5 баллов (10 в совокупности)

Баллы	Оцениваемые элементы
5 баллов	Четкое раскрытие темы: глубокое понимание вопроса, полная реализация поставленных целей. Логично построенный текст или выступление: последовательная подача материала, наличие всех необходимых элементов структуры. Эффективная аргументация: сильные доказательства, умение грамотно приводить факты и защищать свою точку зрения. Высокое качество речи: свободное владение устной или письменной формой, отсутствие существенных ошибок. Соответствие формальным требованиям: точное выполнение установленных требований (регламент, оформление).
4 балла	Достаточно полное раскрытие темы, хотя возможно упущение некоторых деталей. Хорошая структура, наличие основных элементов, но возможны некоторые улучшения. Выраженные аргументы, ясно сформулированные идеи, способные убедить аудиторию. Приемлемый уровень владения языком, редкие негрубые ошибки. Соблюдение большинства формальных требований, несущественные нарушения.
3 балла	Частичное раскрытие темы, слабый анализ или недостаток аргументов. Фрагментарная структура, недостаточная связность изложения. Средняя аргументация, неполноценные доводы, трудность восприятия основной мысли. Проблемы с владением языком, частые, но не критичные ошибки. Несоблюдение части формальных требований, частичные отступления от заданных условий.
2 балла	Поверхностное раскрытие темы, отсутствие глубоких размышлений и понимания. Отсутствие структуры, трудно разобраться в порядке подачи материала. Недостаточные аргументы, слабость защиты своей точки зрения. Низкий уровень владения языком, значительное количество ошибок. Значительные нарушения регламента и правил, игнорирование важных аспектов задания.
1 балл	Практически отсутствует работа над темой, нет попыток показать понимание вопроса. Хаотичный подход, неразборчивость или бессмысленность построения текста / выступления. Нет ни одной значимой аргументации, позиция представлена расплывчато или вовсе отсутствует. Очень низкое качество речи, непонимание смысла сказанного или написанного. Категорическое несоблюдение любых требований, абсолютное несоответствие ожиданиям.

Проекты / презентации

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примерные темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

1. Виды межкультурной коммуникации
2. Стереотипы в МК
3. Методы освоения МК: критические инциденты, «кейсовая методика», межкультурные тренинги и др.
4. Культурные стандарты на примере культуры франко-язычной страны
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
6. Теория «культурной грамотности» Е. Хирша
7. Параметры измерений культуры по Хофштеде, Бонду
8. Параметр измерения культуры «Отношение ко времени»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и французской культур
9. Параметр измерения культуры «Индивидуализм – коллективизм»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и французской культур
10. Параметр измерения культуры «Женское – мужское начало»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и французской культур
11. Параметр измерения культуры «Зрительный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и французской культур
12. Параметр измерения культуры «Телесный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и французской культур
13. Национальный характер: миф или реальность (на примере франко-язычной страны)
14. Культурный релятивизм
15. Маркеры успешной личности в русской и французской культурах

Критерии оценивания:

Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные

особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов. Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов.

За подготовку доклада с презентацией студент может получить максимально 20 баллов (10 баллов в совокупности)

Баллы	Оцениваемые характеристики
10	Глубокая проработка содержания, высокая степень оригинальности идей. Идеально выполненная презентация, красивая визуализация, высокое качество графики. Ориентированность на аудиторию, ясная постановка цели и результатов исследования. Красноречивая и эффективная защита проекта.
8	Проект хорошо разработан, большинство ключевых моментов отражено. Высокий уровень презентационной графики, но имеются небольшие недостатки дизайна. Развернутая и содержательная защита проекта, грамотная речь.
6	Основные моменты исследованы, но глубина проработки недостаточна. Оформление средней степени привлекательности, возможен недостаток внимания к деталям. Защита проекта удовлетворительная, возможна некоторая неловкость в выступлении.
4	Основная идея присутствует, но содержание раскрывается слабо. Простое и незамысловатое оформление, часто невысокого уровня дизайн. Выступление посредственное, возможны трудности с формулировкой предложений.

Примерные тесты

Тесты оцениваются по 5-ти балльной системе. В совокупности за семестр можно максимально получить 20 баллов за выполнение 4 тестов.

TEST 1

- Функциональная грамотность в сфере межличностного общения – это ...
- Как особое междисциплинарное направление межкультурная коммуникация появляется в научном дискурсе в середине ... века.
 - XIX
 - XX
 - XXI
- В 1821 г. ... написал работу «О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие»
 - Вильгельм фон Гумбольдт
 - Эдуард Сэпир
 - Эдвард Холл
- Под ... в отечественной научной традиции понимаются выразительные и смысловые возможности языковой системы, закреплённые в письменных памятниках.
 - языковой культурой
 - экстралингвистической культурой
- Согласно теории ..., структура языка определяет мышление и способ познания реальности
 - лингвистического детерминизма
 - лингвистической относительности Э. Сепира, Б. Уорфа
 - высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
- Теория ... указывает на необходимость учета скрытых культурных правил осознания событий и общения между индивидуумами – представителями определённых культур.
 - теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
 - теория культурных измерений Г. Хофстеде
 - теория культурной грамотности Э. Хирша
- Составляющие модели коммуникации ... образуют акроним SPEAKING: Scene – сцена (обстановка), Participants – участники, Effect – эффект, Action – ход, Key – ключ, Instruments – инструментарий, Norms – нормы, Genres – жанры.
 - К. Шенона и У. Уивера
 - Р. Якобсона
 - Делла Хаймса.

8. В модели коммуникации ... выделен адресант и адресат, код, канал и контекст сообщения. При этом каждый элемент связывается с определённой коммуникативной функцией.
- К. Шенона и У. Уивера
 - Р. Якобсона
 - Делла Хаймса.
9. Сформулируйте 4 максимы Грайса.
10. В ситуации межкультурного общения может быть использован
- языковой код отправителя
 - языковой код получателя
 - языковой код, отличный от родных коммуникативных кодов как отправителя, так и получателя
 - все ответы верны
11. Назовите 4 пространственные зоны коммуникации
12. ... – коммуникация с помощью прикосновений
- окулесика
 - такесика (гаптика)
 - мимика
13. ... – визуальный контакт коммуникантов
- окулесика
 - такесика (гаптика)
 - мимика
14. Латинскоамериканские, средиземноморские и южно-европейские культуры относят к ... культурам.
- контактным
 - дистантным
15. Коммуникативные культуры Северной Европы, китайскую, японскую относят к ... культурам.
- контактным
 - дистантным
16. Традиционно считается, что термин «фатический» был введён ..., разработавшим идеи структурного функционализма в антропологии и социологии.
- Т.Г. Винокур
 - В.В. Дементьевым
 - Б.К. Малиновским
 - Р.О. Якобсоном
17. ... функция общения рассматривается как подвид коммуникативной функции, реализация которого способствует достижению исходного коммуникативного намерения посредством выстраивания эмоционально-интеллектуального взаимопонимания и доверия коммуникантов друг к другу.
- Фатическая
 - Информативная
18. Дискурс – это...
19. Экзаменационный дискурс – как многомерное ширококонтекстное образование, объединяющееся вокруг проблемной коммуникативной ситуации ...
20. Что такое культурный шок?
- Это состояние стресса и дезориентации, возникающее при попадании человека в незнакомую культурную среду, отличающуюся от привычной.
 - Это процесс быстрой адаптации индивида к новым условиям среды обитания.
 - Это культурный праздник, отмечаемый представителями разных народов совместно.
 - Это конфликт между двумя культурами, возникший вследствие столкновения традиций и обычаев.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2 (2 теоретических (из перечня) и 2 практико-ориентированных (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Проектпрезентации»)).

Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Перечень вопросов к экзамену

- Предмет МК и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина МК и определению МК как процесса
- Национальный характер, национальная картина мира: миф или реальность.
- Англоязычный мир, его наследие и культура.
- Французскоязычный мир, его наследие и культура.
- Пирамида ценностей в разных культурах.
- Особенности русской коммуникации с точки зрения иностранцев.

7. Особенности французской коммуникации с точки зрения русских.
8. Особенности английской коммуникации с точки зрения русских.
9. Национально-культурный компонент в семантике языковых единиц.
10. Невербальная лексика как предмет исследования в теории МК.
11. Язык и культура с позиций межкультурной коммуникации.
12. Стереотип как явление культурного пространства в русской, англоязычной, французскоязычной культурах.
13. Структура семьи в западных и восточных культурах.
14. Методические аспекты формирования и развития межкультурной компетенции.
15. Юмор и его культурное своеобразие.
16. Восприятие времени в разных культурах.
17. Восприятие пространства в разных культурах.
18. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин, представителей разных культур.
19. Маркеры успешной личности в русской и европейских культурах.
20. Культура гостеприимства. Гостевой этикет в странах изучаемого языка.
21. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
22. Лингвистические аспекты МК. Представление культуры в языке и речи.
23. Культурная идентичность. Инкультурация и аккультурация. Виды идентичности личности.
24. Методические аспекты МК. Методы и технологии обучения МК.
25. Коммуникация и ее виды. Основные виды и единицы вербальной коммуникации.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за задание – 100 (80 баллов максимально за теоретические вопросы, 20 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретических вопросов	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	80-70
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	69-50
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	49-1
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	
	80

Критерии оценивания практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	20-15
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	14-10
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – неполные или отсутствуют	9-1
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	
	20

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение задания (2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**«Межкультурная коммуникация (французский язык)» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия межкультурной коммуникации, проблемы межкультурного общения и пути их преодоления, культурные ценности, функции и виды стереотипов, вопросы адаптации к другой культуре, взаимосвязь языка и культуры, особенности вербального и невербального общения в разных странах. Даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации, формируется межкультурная компетенция.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студенты готовят проект / презентацию по предлагаемым темам. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для выполнения практико-ориентированных заданий необходимо сначала изучить соответствующий теоретический материал, ознакомиться с необходимой терминологией, возможно, изучить подобные случаи, описанные в литературе. Для развития межкультурной компетенции, эмпатии проводятся дискуссии, кейсы.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.