

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика французского языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Червоный А.М.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Кравченко О. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	научить студентов осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства, сформировать у них навыки педагогической деятельности на основе знаний теории и практики преподавания французского языка в средних учебных заведениях
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1.1. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2. Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; теорию и практику преподавания французского языка для осуществления педагогической деятельности в средних учебных заведениях
Уметь:
использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; осуществлять педагогическую деятельность в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка
Владеть:
работы в цифровой образовательной среде образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; педагогической деятельности в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Phonétique théorique – une branche de la linguistique

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Introduction La phonétique, son objet d'étude. Les objectifs de la phonétique théorique. La phonétique et la phonologie. Les branches de la phonétique théorique Le bref aperçu de l'évolution du système sonore français. Les méthodes d'analyse linguistique de la phonétique. Les branches de la phonétique. Les liens de la phonétique avec d'autres disciplines.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Phonétique théorique – une branche de la linguistique L'étymologie du terme «phonétique». Phonétique: son objet et ses méthodes. Les buts de la phonétique théorique. La différence entre la phonétique et la phonologie. La phonétique générale, phonétique descriptive, phonétique historique,	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2

	de la phonétique comparée. Les ouvrages essentiels traitant ces types de phonétique. Les méthodes d'analyse phonétique. Les moyens techniques modernes et électroniques dans les recherches phonétiques. L'enregistreur de Rousselot.				ПКО-1.3
--	---	--	--	--	---------

Раздел 2. Formation des sons français

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Base articuloire, formation des sons. Orthoépie du français La physiologie des sons. L'acoustique des sons. Les organes de la parole. L'appareil phonatoire de l'homme. Les caractéristiques du son. L'aspect fonctionnel (linguistique) des unités phoniques, (phonème). Le terme «base articuloire». La base articuloire française. Les particularités de l'articulation française. a) L'articulation antérieure. b) L'articulation labiale. c) Le jeu du voile du palais. Définition de l'orthoépie, son objet d'étude. La norme orthoépique du français moderne. Dialectes français. L'emploi des sons et de l'accent dans la langue d'aujourd'hui. Les traits particuliers du vocalisme et du consonantisme. L'accent français. Les styles de la prononciation.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	Formation des sons français. Prononciation normative du français. Styles de prononciation. L'appareil phonatoire, ses parties. Le fonctionnement des organes de la parole au cours de la formation des sons français. La formation des sons français, l'articulation française. Les organes de la parole actifs. Les particularités de l'articulation propres au français. Le rôle du voile du palais dans la production des sons nasaux. L'évolution des systèmes vocalique et consonantique de la langue française L'orthoépie, son objet d'étude. La norme orthoépique du français. Le rôle du dialecte de l'Île-de-France, le francien dans la formation du français, langue nationale. Les styles de prononciation d'après L. Ščerba, P. Fouché. Les particularités du style parlé du français contemporain. Les dialectes en France. La prononciation de l'Ouest, de l'Est et du Sud de la France.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.3	Transcription. La transcription française. Les particularités de la transcription française. Les signes désignant les sons français	Самостоятельная работа	7	12	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 3. Phonétique segmentale

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Théorie du phonème Le phonème. Les savants et les écoles qui s'occupaient de la théorie du phonème. Les critères d'un phonème. Les fonctions du phonème. Les variantes des phonèmes. La modification des phonèmes. L'accommodation. L'assimilation. Le phonétisme du français. Le nombre de phonèmes.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

3.2	Système des phonèmes français La définition du phonème. La théorie du phonème. Les critères du phonème. Les écoles linguistiques et les linguistes qui s'occupaient des problèmes du phonème. Les fonctions propres au phonème. A quoi sert le phonème? Possède-t-il le sens lui-même? Les variantes du phonème. Les modifications des phonèmes. L'accommodation. L'assimilation. Les recherches scientifiques de B. de Courtenay, de L. Ščerba, de l'école de Moscou, de celle de Leningrad, de l'école de Prague.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.3	Vocalisme La caractéristique générale du vocalisme français. La caractéristique d'une voyelle française. Les facteurs physiologiques. Les traits particuliers et essentiels du vocalisme français. Le nombre de voyelles françaises. La Classification des voyelles: a) voyelles antérieures non labiales b) voyelles antérieures labiales c) voyelles postérieures d) voyelles nasales. Les oppositions phonologiques.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.4	Système des voyelles françaises Les 4 facteurs physiologiques qui caractérisent les voyelles françaises. Qu'est-ce qui est à la base des oppositions phonématiques du vocalisme français? Qu'est-ce qui est à la base de toute voyelle? Les traits essentiels du vocalisme français. Les opinions des phonéticiens sur le nombre de voyelles. Le schéma représentant le système des voyelles françaises. Les voyelles antérieures non labiales. Les voyelles antérieures labiales. Les voyelles postérieures. Les voyelles nasales.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.5	Consonantisme La caractéristique générale des consonnes françaises. Les traits essentiels du consonantisme français. La classification des consonnes du point de vue acoustique. La classification des consonnes d'après le mode d'articulation: a) consonnes occlusives ; b) consonnes constrictives. La classification des consonnes d'après le point d'articulation. L'opposition phonologique. La gémination.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.6	Consonantisme français Les critères qui sont à la base des caractéristiques générales des consonnes françaises. La comparaison des voyelles et des consonnes des points de vue physiologique, acoustique et phonématique. Les traits essentiels du consonantisme français. L'opposition phonologique la plus importante pour les consonnes du français. La classification des consonnes du point de vue acoustique. La classification des consonnes d'après le mode d'articulation. a) consonnes occlusives ; b) consonnes constrictives. La classification des consonnes d'après le point d'articulation. Les consonnes géminées.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.7	Alternance des phonèmes L'alternance. L'alternance vivante. L'alternance historique. Les fonctions des alternances historiques. L'alternance – « voyelle ouverte – voyelle fermée ». La dilation vocalique. L'alternance « voyelle – consonne ». La liaison. L'enchaînement. Le pataquès. Les liaisons obligatoires, interdites, facultatives. La dépendance de la quantité de liaisons du style du discours.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

3.8	Alternance des phonèmes du français. Modifications des phonèmes La définition « alternance des phonèmes». Les espèces d'alternances. Où se passe l'alternance des phonèmes? Les alternances les plus typiques et les plus répandues pour le français. Les cas des alternances vivantes. Les cas des alternances historiques. A quoi sert l'alternance historique? Les exemples des liaisons obligatoires, des liaisons interdites, des liaisons facultatives. La différence entre la liaison et l'enchaînement. La modification des phonèmes. Un groupe accentuel. Les exemples des modifications quantitatives. Les exemples des modifications qualitatives. La dilation vocalique. Les exemples du pataquès. La longueur phonologique. L'accommodation. L'assimilation. Les cas de l'assimilation. L'assimilation vocalique à distance. La dissimilation.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.9	Syllabation Les théories de la syllable. La syllabe en français. Le son formant une syllabe. La limite d'une syllabe. La théorie de l'expiration. La théorie de la sonorité. La théorie de l'aperture des sons. La théorie de la tension musculaire. Les règles de la syllabation française. La syllabe «ouverte» - «fermée». Phénomènes qui mènent à la syllabe ouverte-type de la syllabe en français.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.10	Les théories de la syllabation. La théorie de l'expiration de B. de Courtenay et de Bogoroditsky. La théorie de la sonorité. La théorie de l'aperture des sons de F. de Saussure. La théorie de la tension musculaire. La syllabe-type du français. La tendance de fermer la syllabe en français. Qu'est-ce qui y a contribué? Les règles de la syllabation française.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.11	Graphie et orthographe La particularités de la graphie française. Les principes de l'orthographe française. Le principe phonétique. Le principe étymologique. Le principe morphologique. Le principe traditionnel ou historique. Le principe hiéroglyphique	Самостоятельная работа	7	12	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
Раздел 4. Phonétique suprasegmentale					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Accentuation La caractéristique de l'accent français. Ses particularités. L'intensité, le ton et la durée de l'accent. La formation des groupes rythmiques. Syntagme. La dernière syllabe frappée de l'accent. Des oxytons. Types d'accents français: - accent normal ou accent du groupe; - accent syntagmatique; - accent secondaire; - accent d'insistance logique; - accent d'insistance affective; - accent supplémentaire.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.2	Accentuation française	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1

	L'accent français, sa caractéristique. Quelle syllabe du mot l'accent normal frappe-t-il en français? Le groupe rythmique et l'accent. Les oxytons. Les types d'accents en français. Les particularités de l'accent supplémentaire, de l'accent logique et de l'accent emphatique.				ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.3	Intonation La prosodie. La chaîne parlée. La caractéristique générale de l'intonation. L'accent, le rythme, la mélodie, la vitesse, les pauses, le ton - composants de l'intonation. Le rôle et les fonctions de l'intonation. Les 10 intonations de base de P. Dellatre. L'intonème. Mélodie française Les particularités de la mélodie française La mélodie de la proposition énonciative. La mélodie de la proposition interrogative. La mélodie de la proposition impérative. La mélodie de la proposition exclamative	Самостоятельная работа	7	16	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
Раздел 5. Дифференцированный зачет					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шигаревская, Н. А.	Теоретическая фонетика французского языка: учебник	Москва: Высшая школа, 1973	
2	Осипова Н. В.	Cours de phonétique théorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	Biblioclub
3	Нелюбова, Н. Ю., Москвичева, С. А.	Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2017	
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рапанович, А. Н.	Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции: учеб. пособие	М.: Альянс, 2014	
2	Гак, В. Г.	Сравнительная типология французского и русского языков: учебник	Москва: Просвещение, 1983	
3	Дитерле Е. В., Андриянова О. В.	Практическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Тюпенкина В. С., Дормидонтова О. А.	Практическая фонетика французского языка: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян- Шанского, 2017	Biblioclub
5	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	Лань

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.