

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Стилистика английского языка**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.

Зав. кафедрой: канд. филол. наук Тимошенко Ю. М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить обучающихся с предметом, основными понятиями лингвостилистики, а также наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике, способствовать более полному пониманию формальной и содержательной структуры текста, развивать аналитические и коммуникативные навыки владения иностранным языком.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1.	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2.	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3.	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1.1.	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2.	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3.	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на английском языке в заданном стилистическом функциональном регистре.
Уметь:	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть:	системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Unit 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Lecture 1: General Notes on Style and Style Study 1.1. The Concept of Style 1.2. Style Study and its Subdivisions	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Seminar I Speak on: I. The Stylistics of the English language as a subject. II. The notion of style. III. Classification of the Functional Styles of the English Language: 1) Belle-lettres style (speak on the sub style of emotive prose) 2) Publicistic style and its sub styles 3) Newspaper style and its sub styles 4) Scientific prose style 5) The style of the official documents	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

	IV. The Stylistic classification of the English vocabulary: 1) The main property and characteristics of the neutral layer 2) Characteristics of the colloquial layer 3) Characteristics of the literary layer Practical assignment I. Choose any passage, belonging to a certain Functional style and analyze it. Kuharenko V.A. Seminars in Style Ex. 1., p. 111				
1.3	1. Analyse the Vocabulary of any work of fiction (make up the Vocabulary) 2. Analyse the Vocabulary of the newspaper article	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 2. Unit 2.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Lecture 2: Functional Styles 2.1. Functional Styles of the English Language 2.2. The classifications of functional styles 2.3. Literary Styles 2.3.1. The Style of Official Documents 2.3.2. The Scientific Prose Style 2.3.4. The Publicist Style 2.3.5. The Newspaper Functional Styles 2.3.6. The Belles-lettres Style 2.4. Colloquial styles 2.4.1. Literary Colloquial Style 2.4.2. Familiar Colloquial Style	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	Seminar II Speak on: I. The group of the Special literary vocabulary: 1) terms and learned words 2) poetic and highly literary words 3) archaic words 4) barbarisms and foreignisms 5) literary coinages II. The group of the Special colloquial vocabulary: 1) slang 2) jargonisms 3) professionalisms 4) vulgarisms 5) dialectal words	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.3	1. Analyse phonetic stylistic devices in the English newspaper articles (find 3 examples); 2. Compose a poem, a slogan for any commercial firm or product built on phonetic and graphical stylistic expressive means; 3. Analysis of phonetic stylistic devices in the poetic text.	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 3. Unit 3.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Lecture 3: Stylistic Classification of English Vocabulary 3.1. The problem of the Norm. 3.2. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistically neutral vocabulary. 3.3. Formal vocabulary. 3.4. Informal vocabulary.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	Seminar III «Expressive Means and Stylistic Devices» Speak on: I. Phonetic Stylistic Devices: 1) Onomatopoeia 2) Alliteration and assonance	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1

	3) Rhyme 4) Rhythm II. Graphic Stylistic Devices: 1) Graphon 2) Italics, hyphenation, spacing of lines, capitalization, multiplication. III. Morphemic repetition.				ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.3	1. Analysis of the stylistic devices in short passages of fiction(give your own examples); 2. Analysis of the stylistic devices in the newspaper articles (give your own examples);	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 4. Unit 4.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Lecture 4: Word and its semantic structure 4.1. The notion of the meaning 4.2. Lexical meaning of a word, its components. Connotative meanings of a word. 4.3. The Role of the Context in the Actualization of Meaning.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.2	Seminar IV Speak on: I. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual) General characteristics of the group of Lexical SD. II. Lexical SD: 1. Metaphor 2. Personification 3. Allegory 4. Metonymy 5. Antonomasia	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.3	I. 1. Analysis of lexical stylistic devices in the works of fiction; 2. Analysis of lexical stylistic devices in the newspaper articles; II. 1. Detailed study of the plan to the text analysis and interpretation. 2. Detailed study of the Vocabulary for the text analysis and interpretation. 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad.	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 5. Unit 5.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Lecture 5: Stylistic Semasiology 5.1. Stylistic semasiology of the English language. The notions of a "trope". 5.2. Expressive Means and Stylistic Devices. 5.3. Classification of Stylistic Devices and Expressive Means by I.R. Galperin.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
5.2	Seminar V Speak on: I. Lexical SD: 1. Zeugma 2. Pun 3. Irony 4. Oxymoron 5. Epithet 6. Simile	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
5.3	1. Analysis of the syntactical stylistic devices in the works of fiction;	Самостоятельная	7	2	ОПК-8

	2. Analysis of the syntactical stylistic devices in the newspaper articles; 3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 4. Interpretation analysis of the poem; 5. Interpretation analysis of the song; 6. Interpretation analysis of the ballad.	работа			ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
--	---	--------	--	--	---

Раздел 6. Unit 6.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Lecture 6: Phonetic and Graphical Expressive Means and Stylistic Devices 6.1. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices. 6.2. Graphical Means.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
6.2	Seminar VI Speak on: 1. Periphrasis 2. Euphemism 3. Hyperbole and understatement 4. Litotes 5. Allusion 6. Epigrams and Quotations	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
6.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad.	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 7. Unit 7.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Lecture 7: Lexical Expressive Means and Stylistic Devices 7.1. The interaction of different types of a lexical meanings. 7.2. The interaction between two lexical meanings simultaneously materialised in the context. 7.3. The interaction of stable word combinations with the context.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
7.2	Seminar VII Speak on: I. Syntactic Stylistic Devices: 1. Types of connection in the sentence (polysyndeton and asyndeton, attachment) 2. Ellipsis 3. Break-in-the-Narrative 4. Stylistic Inversion 5. Suspense 6. Detachment	Самостоятельная работа	7	6	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
7.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad.	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 8. Unit 8.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	Lecture 8: Syntactical Stylistic Devices and Expressive Means 8.1. Syntactical stylistic devices based on the juxtaposition of the parts of an utterance. 8.2. Syntactical stylistic devices based on the type of connection of the parts. 8.3. Syntactical stylistic devices based on the peculiar use of colloquial constructions. 8.4. Syntactical stylistic devices based on the transference of structural meaning.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
8.2	Seminar VIII Speak on: 1. Parallel Constructions, chiasmus (reversed par. constructions.) 2. Repetition 3. Lexico – syntactic SD: climax, antithesis 4. Represented Speech 5. Rhetorical questions and questions in the narrative	Самостоятельная работа	7	6	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
8.3	1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper; 2. Interpretation analysis of the poem; 3. Interpretation analysis of the song; 4. Interpretation analysis of the ballad.	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 9. Unit 9.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Text 9.1. The text as a main language unit 9.2. The literary text and its categories Lecture 10: Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis 10.1. Text Interpretation. 10.2 The Elements of the Text Analysis.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
9.2	Seminar 9. 9.1. Text analysis of the short story "Chaser" by J. Collier	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
9.3	1. Text analysis of the short story "A Suburban Fairy Tale" by K. Mansfield 2. Text analysis of the short story "The Lottery" by Sh. Jackson	Самостоятельная работа	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 10. Unit 10.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Types and Forms of Speech in a Literary Text 11.1. The author's speech. 11.2. The narrator's speech. 11.3. The character's speech. 11.4. The non-personal / represented speech.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
10.2	Seminar 10. 1. Text analysis of the short story "The Umbrella Man" by R.Dahl	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1

					ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
10.3	Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions.	Самостоятельная работа	7	6	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
10.4	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Косоножкина, Людмила Валентиновна	Практическая стилистика английского языка: анализ худож. текста; учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля	М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004	
2	Кухаренко В. А.	Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
3	Гуревич В. В.	English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	Biblioclub
4	Мифтахова Н. Х., Шимановская Л. А.	English Stylistics for Translators: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008	Biblioclub
5	Арнольд И. В.	Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2016	Biblioclub
6	Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С.	Фоностилистика английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015	Biblioclub
7	Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А.	Стилистика английского языка: учебное пособие	Минск: РИПО, 2017	Biblioclub
8	Косоножкина Л. В., Каширина И. А., Агапитова А. А.	Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: монография	Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2017	Biblioclub
9	Эртнер Д. Е., Сеченова Е. Г.	Основы теории первого иностранного языка: стилистика (Seminars in Stylistics): учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» форма обучения – очная: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016	Biblioclub
10		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2019	Biblioclub
11		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	Biblioclub

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
12		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	Biblioclub
13		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	Biblioclub
14		EnglishMag. WorkBook: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	Biblioclub
15	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	Лань

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чеботарев Ю. С., Турук И. Ф.	Basic English Russian Vocabulary of Special Texts: лексический практикум: практикум	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	Biblioclub
2	Голденков М.	Street's English. Словарь-справочник: словарь	Минск: Современная школа, 2009	Biblioclub
3	Брускина Т. Л., Шитова Л. Ф.	Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words: словарь	Санкт-Петербург: Антология, 2008	Biblioclub
4	Шитова Л. Ф., Брускина Т. Л.	English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов: словарь	Санкт-Петербург: Антология, 2012	Biblioclub
5	Утевская Н. Л.	English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2012	Biblioclub
6	Акопян А. Г., Николаев С. Г.	Divergences Between General American and British English: a General Outline: учебное пособие по курсу «Английский язык в его национальных вариантах» для студентов старших курсов филологических факультетов: учебное пособие	Ростов-на-Дону/Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	Biblioclub
7	Аксаков К. С.	О некоторых современных собственно литературных вопросах	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань
8	Аксаков К. С.	Публицистические статьи	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань
9	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	Лань
10	Wodehouse P. G.	My Man Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	Лань
11	Wodehouse P. G.	The Inimitable Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	Лань

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

- Библиотека открытого доступа КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/search>
- База научных статей издательства "Грамота": <http://www.gramota.net/materials.html>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;

- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.