

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация (немецкий язык)**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	8 5/6			
Неделя	8 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Доц., Куликов Виктор Павлович; канд. филол. наук, Доц., Мурашова Евгения Анатольевна

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; овладение основными понятиями и терминологией дисциплины; формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

обладает фундаментальными знаниями истории России, национальных и религиозных традиций многонационального народа нашей страны, региональных особенностей развития регионов, культурной географии (соотнесено с индикатором УК-5.1).

обладает глубокими знаниями о развитии человечества, вкладе каждой цивилизации в мировую культуру, философии и религии, этнографических исследованиях, эволюции социокультурного пространства России и мира (соотнесено с индикатором УК-5.2).

обладает глубокой осведомлённостью о ключевых событиях отечественной истории, памятниках литературы, искусства, архитектуры, народных обычаях и праздниках, духовной культуре россиян (соотнесено с индикатором УК-5.3).

обладает глубокими знаниями о многообразии культур и субкультур, характерах взаимоотношений между группами, влиянии социально-экономических условий на поведение индивидов и коллективов.(соотнесено с индикатором УК-5.4).

обладает прочными знаниями нравственно-философского, правового и экономического порядка, развитым чувством гражданской ответственности, высокими моральными качествами и убежденностью в значимости личностных качеств профессионала (соотнесено с индикатором УК-5.5).

Обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания предмета, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Уметь:

демонстрирует уважение к традициям всех народов России, чутко реагирует на региональные различия, ответственно подходит к изучению культурного наследия каждого этноса, участвует в мероприятиях, поддерживающих мультикультурализм (соотнесено с индикатором УК-5.1).

анализирует разнообразие социальных практик, культурных обычаев, моделей поведения, присущих разным народам, находит общее и особенное в культурах и мировоззрениях, объясняет природу возникновения отличий и сходства (соотнесено с индикатором УК-5.2).

демонстрирует глубокое уважение к прошлому своего народа, бережно сохраняет память о выдающихся деятелях, героях и творцах, включает элементы народной культуры в учебный процесс (соотнесено с индикатором УК-5.3).

конструктивно взаимодействует с людьми различного происхождения, убеждений, жизненных ориентиров, интегрируется в группу, создаёт позитивный психологический климат, способствует успешной социализации молодёжи (соотнесено с индикатором УК-5.4).

сознательно выбирает жизненные приоритеты, реализует личные ценности в повседневной деятельности, ведёт открытый и честный диалог по вопросам морали, права, экономики, экологии, сознательно защищает национальные интересы России (соотнесено с индикатором УК-5.5).

демонстрирует глубокие знания в своей профессии, способен проанализировать педагогическую ситуацию, поставить цель, выбрать методы и технологии обучения, реализовать их на практике, оценить результаты и скорректировать процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

демонстрирует способность применить научные знания и практические умения в профессиональной деятельности, выбирая оптимальные методы и приемы обучения, эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавая условия для их полноценного развития (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

применяет научные знания и технологии в своей профессиональной деятельности, проектирует образовательный процесс, осуществляет диагностику и коррекцию трудностей, организует эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Владеть:

осознаёт уникальность российского государства, глубоко погружён в историю и культуру народов России, умеет проводить мероприятия, формирующие патриотизм и гордость за принадлежность к российскому народу, объединяет усилия в деле сохранения национального единства и согласия (соотнесено с индикатором УК-5.1).

демонстрирует высокий уровень эрудированности, постоянно расширяет кругозор, развивая уважение к другим культурам, содействуя формированию гуманистических ценностей и навыков межкультурного общения у подрастающего поколения (соотнесено с индикатором УК-5.2).

активно пропагандирует изучение культурного наследия России, вовлекает школьников в проекты, связанные с краеведческой деятельностью, историей семьи, популяризацией памятников старины, фольклора и традиционных ремесел (соотнесено с индикатором УК-5.3).

строит отношения на принципах уважения и доброжелательности, помогает людям преодолевать барьеры непонимания, налаживает сотрудничество и взаимопомощь, повышает эффективность совместной деятельности коллектива (соотнесено с индикатором УК-5.4).

ведёт активную жизнь гражданина, публично выступает по актуальным проблемам современности, стремится внести вклад в укрепление демократических начал и стабильности российского общества, стимулирует молодежь к участию в общественной жизни, формировании активной жизненной позиции (соотнесено с индикатором УК-5.5).

уверен в применении научных знаний, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

уверенно сочетает теоретические знания с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1 Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.2	1.1 Предмет, объект, методы исследования межкультурной коммуникации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5
1.3	1.2 Актуальность дисциплины. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.4	1.1-3 Актуальность дисциплины. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Понятие коммуникации, общения.	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.5	1.3 Понятие коммуникации, общения.	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.6	1.4 Теория коммуникации в системе наук о человеке, междисциплинарные связи.	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
1.7	1.4 Теория коммуникации в системе наук о человеке, междисциплинарные связи.	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
Раздел 2. 2. Понятие культуры. Ценностные ориентации.					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1 Этническая культура. Слои культуры.	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.2	2.1 Дефиниции культуры. Этническая культура. Слои культуры. Процессы, формирующие культуру: социализация, инкультурация.	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.3	2.2 Этапы инкультурации. Способы передачи культурной информации. Агенты и институты инкультурации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.4	2.2 Обыденное и научное понимание культуры	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.5	2.3 Понятие национального характера. Русский национальный характер	Практические занятия	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.6	2.3 Национальный менталитет	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.7	2.4 Модели времени в различных подходах (линейность, необратимость, непрерывность, причинность, синхронность)	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.8	2.4 «Базовые категории культуры: время, пространство, контекст, дистанция власти, индивидуализм / коллективизм, маскулинность / фемининность»	Практические занятия	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.9	2.5 Культурные ценности. Культурные нормы. Традиции, обычаи, обряды, законы, нравы	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.10	2.1 Понятие культуры. Слои культуры. Процессы формирующие культуру.	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
2.11	2.2 «Базовые категории культуры: время, пространство, контекст, дистанция власти, индивидуализм / коллективизм, маскулинность / фемининность»	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
Раздел 3. 3. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Понятие культурного шока.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	3.1 « Сущность и значение стереотипов. Психологические механизмы возникновения, пути усвоения стереотипов	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.2	3.2 Авто – и гетеростереотипы. Функции стереотипов	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.3	3.3 «Понятие культурного шока, его симптомы. Механизм развития и факторы, влияющие на степень культурного шока	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.4	3.3 «Оценочные установки (предрассудки)	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.5	3.1 Сущность и значение стереотипов. Психологические механизмы возникновения, пути усвоения стереотипов	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.6	3.2 Авто – и гетеростереотипы	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
3.7	3. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Понятие культурного шока	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

Раздел 4. 4. Сущность этноцентризма, понятия "свой" и "чужой".

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	4.1 «Сущность и формирование культурной и этнической идентичности	Практические занятия	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.2	4.1 Сущность и формирование культурной и этнической идентичности	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.3	4.2 Природа понятий «свой» и «чужой»	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.4	4.3 Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.5	4.2 Конфликт культур	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
4.6	4. Сущность этноцентризма, понятия "свой" и "чужой".	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

Раздел 5. 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	5.1 Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.2	5.2 Этноцентристские и этнорелятивистские этапы усвоения чужой культуры: отрицание – защита – умаление – признание – адаптация – интеграция	Практические занятия	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.3	5.3 Мультикультурная личность	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.4	5.1 Психологические механизмы адаптации	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.5	5.2 Интеграция как важнейшая форма аккультурации	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.6	5.3 Межкультурная личность	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
5.7	5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М.Беннета	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
Раздел 6. 6. Язык и культура. Соотношение языка и мышления.					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	6.1 Язык как элемент культуры. Роль сопоставления языков и культур	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.2	6.2 Безэквивалентная лексика. Взаимосвязь лексики и грамматики с особенностями культуры	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.3	6.3 « Языковая личность, вторичная языковая личность	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.4	6.4 Язык и мышление	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.5	6.5 Языковая и концептуальная картина мира	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.6	6.3 Языковая личность, вторичная языковая личность	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.7	6.5 Языковая и концептуальная картина мира	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.8	6.1 Лингвострановедение	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.9	6.2 Безэквивалентная лексика. Взаимосвязь лексики и грамматики с особенностями культуры	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
6.10	6. Язык и культура. Соотношение языка и мышления.	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
Раздел 7. 7. Текст и коммуникация					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	7.1 Текстовая деятельность. Восприятие и понимание текста	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.2	7.2 Коммуникационное познание, коммуникационное восприятие, псевдокоммуникация	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.3	7.3 Соотношение текста и дискурса	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.4	7.1 Текстовая деятельность. Восприятие и понимание текста	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.5	7.3 Соотношение текста и дискурса	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.6	7.2 Дискурс в современной лингвистике	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.7	7.4 Проблемы массовой коммуникации. СМИ	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
7.8	7. Текст и коммуникация	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

Раздел 8. 8. Структура коммуникативного акта. Типология коммуникации.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	8.1 Модели коммуникации: информационно-кодовая, инференционная, интеракционная модели	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.2	8.2 Компоненты коммуникативного акта. Формы, виды и сферы коммуникации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.3	8.3 Вербальная / невербальная коммуникация	Практические занятия	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1

					УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.4	8.4 Межличностная / групповая массовая коммуникация	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.5	8.5 Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации	Практические занятия	10	0,5	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.6	8.1 Модели коммуникации: информационно-кодовая, инференционная, интеракционная модели	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.7	8.2 Компоненты коммуникативного акта. Формы, виды и сферы коммуникации	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.8	8.3 Вербальная / невербальная коммуникация	Самостоятельная работа	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.9	8.4 Межличностная / групповая массовая коммуникация	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.10	8.5 Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации	Самостоятельная работа	10	1	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
8.11	8. Структура коммуникативного акта. Типология коммуникаций.	Лекционные занятия	10	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5
Раздел 9. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	10	36	ПКО-1 ОПК-8 УК-5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Елизарова, Галина Викторовна	Культура и обучение иностранным языкам: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филолог. образование"	СПб.: КАРО, 2005	3 экз.
2	Гришаева, Людмила Ивановна, Цурикова Л. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	29 экз.
3	Чулкина Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800
4	Борботько Л. А., Викулова Л. Г., Воробьева Л. А., Герасимова С. А., Касьянова Н. Б.	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471
5	Чулкина, Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://www.iprbookshop.ru/11039.html
6	Иеронова, И. Ю., Петешова, О. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011	http://www.iprbookshop.ru/23769.html
7	Ганжара, О. А., Филипенко, И. Б.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/92677.html
8	Морозова, Н. С.	Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров	Саратов: Вузовское образование, 2021	http://www.iprbookshop.ru/103261.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Вежбицкая А.	Понимание культур через посредство ключевых слов	М.: Языки славянской культуры, 2001	1 экз.
2	Маслова, Валентина Авраамовна	Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2004	40 экз.
3	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619
4	Вежбицкая А., Шмелев А. Д.	Понимание культур через посредство ключевых слов: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2001	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222
5		Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064
6	Вершинина Т. С., Гузикова М. О., Кочева О. Л.	Этнолингвокультурология: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396
7	Орлова, Н. В.	Лингвокультурология: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014	http://www.iprbookshop.ru/59607.html
8	Пелевина, Н. Г., Зуева, Т. И.	Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/62952.html
9	Вершинина, Т. С., Гузикова, М. О., Кочева, О. Л.	Этнолингвокультурология: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66232.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Проскурин, С. Г., Проскурина, А. В.	Лингвокультурология и лингвострановедение: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/98792.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Савченко Е. П.	Рабочая программа дисциплины "Лингвокультурология": учебная (рабочая) программа	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227216
2	Белякова И. Е.	Контрастивная лингвокультурология: лингвокультурный концепт и методы его исследования: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571914

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

2

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ¹ (С, ПОЗ, Р, П, Т, Э)
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
З: возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	грамотно использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства в учебном процессе	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, подготовленное с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; правильность выполнения тестовых заданий благодаря использованию возможностям цифровой образовательной среды	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38)
У: использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	умело использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства для общения на немецком языке, для построения монологических высказываний	на основе использования цифровой образовательной среды достигается полнота и содержательность ответа; осуществляется поиск примеров; корректируется правильность выполнения заданий	ПОЗ (1-6)
В: навыками работы в цифровой образовательной среде образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	с помощью цифровой образовательной среды осуществляет межличностное общение на немецком языке	формулирование результатов анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38) ПОЗ (1-6)
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
Знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач	Изучение, поиск и сбор необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38)

¹ С – собеседование,

ПОЗ – практико-ориентированные задания,

Р – реферат,

П – презентация,

Т – тест,

Э – вопросы к экзамену

Умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий; Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов; Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса; Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности; Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы	Полнота и правильность решения, наличие выводы	ПОЗ (1-6)
Владеет технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Формулирует выводы на основе анализа социально-значимых проблем в историческом развитии стран изучаемого языка	Наличие проведенного анализа и грамотная интерпретация полученных результатов	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38) ПОЗ (1-6)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
З: факты географического положения, природных условий, государственного устройства, организации быта и досуга, знаменательных дат стран изучаемых языков;	Изучает, осуществляет поиск и сбор необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38)
У: оперировать страноведческими знаниями страны изучаемого языка в ходе построения собственных высказываний;	Решает практико-ориентированные задания	Полнота и правильность решения, наличие выводы	ПОЗ (1-6)
В: навыками использования методов развития метапредметных и предметных результатов обучения, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка; использования технологий межпредметных связей и современной организации учебного процесса для достижения максимальных результатов обучения и воспитания;	Формулирует выводы на основе анализа социально-значимых проблем в историческом развитии стран изучаемого языка	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	С (вопросы 1-38) Р (темы 1-44) П (темы 1-30) Т (1,2) Э (вопросы 1-38) ПОЗ (1-6)

Форма контроля – экзамен / курсовая работа:
84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проведения текущего контроля (устный опрос).

1. Основные понятия межкультурной коммуникации (МК):

- Определение понятия межкультурной коммуникации;
- Объект и предмет МК;
- Связь МК с другими науками;
- Разделы МК;
- Зарождение теории МК в США, Европе, России.
- Роль сопоставления языков и культур в подготовке специалистов со знанием языка

2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации:

- Культура и лексика;
- Культура и грамматика;
- Культура и дискурс (по Г.В.Елизаровой);
- Кросс-культурный подход к исследованию МК;
- Культура и дискретные речевые акты;
- Культурно-специфические смыслы в разных языках и культурах (по П.Н.Донец);
- Язык как хранитель культуры. Иностранное слово – перекресток культур (по С.Г.ТерМинасовой);
- Взаимодействие языков и культур в переводческом пространстве (по Л.В.Кушшиной)

3. Картина мира в аспекте МК:

- Антропоцентричность языка и культуры, и их отражение в языковой картине мира;
- Картина мира как ментальная репрезентация культуры;
- Понятие концепта как единицы описания и анализа картины мира;
- Концептуальная картина мира и языковая картина мира;
- Функции картины мира: именование, экспликация, ориентация, идентификация.
- Восприятие и структурирование пространства в условиях МК;
- Восприятие времени в условиях МК.

4. Феномен культуры:

- Монохронные и полихронные культуры. Эмоционально детерминированная оценка времени;
- Национальный характер и картина мира. Дефиниции культуры;
- Подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический.
- Трехчастность культуры (материальная, духовная, интеракционная)
- Понятие субкультуры;
- Контркультура;
- Прецедентные феномены как «скрепы» культуры.
- Культурная специфика. Культурная дистанция.
- Функциональная общность культур

5. Феномен коммуникации:

- Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации;
- Коммуникация и ее виды;

- Основные виды и единицы вербальной коммуникации;
- Определение понятия коммуникации;
- Соотношение понятий информация-коммуникация-культура - поведение и эволюция их понимания в современном научном сознании;
- Структура коммуникативного акта (по Р.О.Якобсону);
- «Диалогизм» М.М.Бахтина и понимание коммуникации;
- Коммуникация как взаимодействие говорящих сознаний (по Ю.М.Лотману);
- Понятие автокоммуникации. Роль «Я» в коммуникации;
- Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов

6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации:

- Стереотипы как обобщение социального опыта представителей определенной лингвокультуры;
- Сфера функционирования стереотипов, их маркеры, степень значимости для соответствующей лингвокультуры;
- Виды стереотипов: прямые, переносные, автостереотипы, гетеростереотипы, нейтральные и оценочные стереотипы;
- Характерные признаки стереотипа;
- Предубеждения и предрассудки;
- Средства массовой коммуникации и стереотипы;
- Значение стереотипов для осуществления успешной коммуникации

7. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой»:

- Первичная социализация (инкультурация) – вторичная социализация (аккультурация).
- Социальная перцепция («свое-чужое»);
- Идентичность субъекта: личностная, индивидуальная, возрастная, этническая и др.;
- Влияние факторов «свой-чужой» при взаимодействии представителей одной и той же культуры, одной и той же субкультуры; разных культур, разных субкультур;
- Трактовки идентичности в современных исследованиях;
- Язык как фундаментальный признак идентичности личности;
- Культурная идентичность представителей соответствующей лингвокультуры

8. Языковая личность:

Языковая личность как отражение культурной идентичности в речемыслительной деятельности; как индивидуальный для каждого говорящего способ использования языковых средств; как когнитивно-дискурсивный инвариант; как речевой портрет личности; как комплексный прототип;

- Номинативные стратегии языковой личности;
- Дискурсивные стратегии языковой личности;
- Дискурсивный стиль языковой личности;
- Языковая личность, вторичная языковая личность, коммуникативная личность;
- «Культурные сценарии» (по А.Вежицкой)

9. Психологические аспекты МК:

- Сущность и детерминирующие факторы восприятия: фактор первого впечатления, фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к собеседнику;
- Аттракция и атрибуция;
- Толерантность (интолерантность, терпимость, свобода, этноцентризм, расизм, национализм, дискриминация);
- Различия в восприятии и интерпретации культуры европейцами

10. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации:

- Межкультурная компетенция;
- Межкультурная сензитивность переводчика;
- «Культурный шок»;
- Невербальный и паравербальный коды общения: сходства и различия;
- Особенности коммуникативного поведения мужчин и женщин в разных культурах;
- Традиции и конвенции общения в разных культурах;
- Диалог культур;
- Конфликт культур;
- Соотношение терминов: интеркультурная коммуникация, кросскультурная коммуникация, транскультурная коммуникация – интракультурная коммуникация;
- Национально-культурная специфика речевого поведения

11. Эрратологический аспект межкультурной коммуникации:

- Эрратология как теория переводческих ошибок и несоответствий;
- Проблемы понимания. Культурные барьеры взаимопонимания;
- Культурно-специфические смыслы: несовпадения кодирования/декодирования;
- «приращение информации», «трансформация информации», «переформулировка информации»: рождение нового смысла, общего для собеседников;
- Стратегии и модели достижения понимания в МК, нейтрализация лакун-лингвокультурем в условиях деловых переговоров между представителями различных лингвокультур.;
- Межкультурная этика

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Вербальная и невербальная коммуникация
2. Идентичность. Виды идентичности
3. Особенности информационного обмена
4. Межкультурная компетенция и ее компоненты
5. Методы формирования и развития межкультурной компетенции
6. Взаимовлияние языка и культуры
7. Межкультурные аспекты переводческой деятельности
8. Толерантность и этноцентризм в межкультурной коммуникации
9. Стереотипы, предубеждения и предрассудки
10. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (устном опросе и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (34 балла в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы эссе:

1. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Представление культуры в языке и речи.
3. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации. Коммуникативная, иноязычная, межкультурная компетенции как фундаментальные понятия межкультурной коммуникации.
4. Формирование и развитие межкультурной компетенции.
5. Национальный характер: миф или реальность (на примере страны изучаемого языка).
6. Немецкоязычный мир, его наследие и культура.
7. Русскоязычный мир и его культурные константы.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
9. Духовно-нравственные ценности современной молодежи
10. Влияние духовно-нравственных ценностей на межкультурную коммуникацию
11. Базовые национальные ценности. Формирование базовых национальных ценностей
12. Национальные ценности и национальные интересы России и Германии

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 2 балла.

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Дебаты / дискуссия

Примерные задания для подготовки к дебатам / дискуссии:

1. Предрассудки и преубеждения
2. Культурный шок
3. Конфликт и диалог культур
4. Коммуникативное поведение мужчин и женщин в разных культурах

Критерии оценивания:

За участие в дебатах / дискуссии студент может получить максимум 2 балла (4 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если присутствуют некоторые неточности в обосновании проблемы, а также погрешности в изложении материала.

Решение кейсов.

Кейс – проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную ситуацию межкультурного общения, дать аргументированную оценку и выработать стратегию, необходимую для решения данной проблемы.

Примерные проблемные задания для кейсов:

Пример кейсовых заданий:

1. Nina, Dozentin für Deutsch in Russland, unternimmt mit weiteren 24 russischen Kolleginnen und Kollegen zum ersten Mal eine Studienreise nach Süddeutschland. Die Reise wird von deutscher Seite bezahlt. Neben dem Besuch von Seminaren an einer Akademie für Lehrerfortbildung hat die Gruppe Gelegenheit, Deutschland mit allen Sinnen kennenzulernen. Die Gruppe wird von einem Mitarbeiter der Akademie – einem deutschen Kollegen namens Gerhard, 60 Jahre alt – begleitet. Die russischen Gäste nehmen Gerhard als offen, freundlich und humorvoll wahr, sodass schon nach kurzer Zeit alle von ihm begeistert sind. Heute kehrt die Gruppe nach einem Ausflug erst am späten Abend an die Akademie zurück. Die Küche ist bereits geschlossen. Gerhard bringt die russischen Gäste in eine nahe gelegene Pizzeria und bestellt 26 Pizzen. Sie nehmen in zwei Räumen Platz und warten geduldig auf das Essen. Nina sitzt mit drei anderen Kolleginnen am Tisch. Schon nach kurzer Zeit bekommen sie als erste ihre Pizzen und beginnen zu essen. Erst als sie mit dem Essen fertig sind, werden den Kolleginnen und Kollegen im anderen Raum ihre Pizzen serviert. Nina möchte schon einmal mit ihren Tischnachbarinnen an die frische Luft gehen, also stehen sie auf und verlassen das Lokal, um ein wenig den Sommerabend zu genießen. Gerhard bleibt mit dem Rest der Gruppe in der Pizzeria und wartet, bis alle gespeist haben. Dann zahlt er. Als die Gruppe draußen ist, gibt es Ärger. Gerhard schreit Nina und ihre Tischnachbarinnen an: „Euer Benehmen ist einfach unmöglich! Was denkt ihr euch eigentlich dabei?“ Die russischen Gäste können nicht verstehen, was den deutschen Kollegen so verärgert hat. Sie entschuldigen sich bei ihm und versichern, dass sich die Situation nie wieder wiederholen wird.

Fragen 1. Worüber hat sich Gerhard geärgert? Was denkt er über die Verhaltensweisen der russischen Gäste in dem Lokal?

2. Wie erlebt Nina die Situation? Weshalb kann sie nicht fassen, dass Gerhard seine Gäste in dieser Weise behandelt und sich so aufregt?

3. Weshalb entschuldigen sich die russischen Gäste für ihr Verhalten?

4. Wie bewerten Sie, dass Gerhard so direkt seinen Ärger und seine Empörung äußert.

5. Was empfehlen Sie a) Nina, b) Gerhard und c) der Gruppe zu tun, um eine Verständigung oder Aussöhnung herbeizuführen und wieder in guten Kontakt mit den Anderen zu kommen?

Formulieren Sie konkrete Aussagen, die gemacht werden können. Wie könnten sie miteinander umgehen, wenn es in der Zukunft noch einmal vorkommt, dass Gerhard oder die Angehörigen der russischen Gruppe etwas ärgert?

2. An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“ – Deutsche Gastfreundschaft? Von Svetlana Vasilchenko, Dozentin für Germanistik an der Uraler Föderalen Universität in Jekaterinburg. Sie interessiert sich nicht nur für Sprachen an sich, sondern auch für menschliche und interkulturelle Kommunikation und Interaktion. Svetlana reist im Rahmen eines Lehreraustausches nach Nordrhein-Westfalen. Untergebracht ist sie bei der Familie Borger, die sie sehr herzlich aufnimmt. Svetlana bringt viele Geschenke mit und bekommt noch mehr Geschenke, als sie mitgebracht hat. An einem Sonntag sitzt Svetlana mit den anderen am Mittagstisch im Wohnzimmer, auf dem verschiedene köstliche Speisen stehen. Als das Essen fast beendet ist, klingelt es an der Tür. Herr Borger macht auf und begrüßt Erwin, der gekommen ist, um für einen russischen Kollegen einen Brief abzugeben, den Svetlana mit nach Russland nehmen soll. Herr Borger führt Erwin ins Wohnzimmer und sie nehmen auf dem großen Sofa in der anderen Ecke des Raumes Platz. Derweil essen Svetlana, Frau Borger und die Kinder am Wohnzimmertisch weiter zu Mittag. Dem Gast wird nicht angeboten, mit ihnen zu essen. Erst als Erwin nach einem Glas Wasser fragt, wird ihm mit Freude eines gegeben. Svetlana berichtet: „An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“ Das sich anschließende Gespräch verläuft freundlich und humorvoll. Niemand scheint verlegen oder irritiert zu sein. Für die deutschen Beteiligten ist dies offenbar eine 19 ganz normale Situation. Nach dem Gespräch haben sich Herr Borger und Erwin sehr herzlich voneinander verabschiedet. Svetlana ist total verwirrt.

Fragen

1. Was genau verwirrt Svetlana? Welche ihrer Erwartungen wurden nicht erfüllt? Was meint sie mit dem Ausspruch „An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“?

2. Welche Gründe kann es haben, dass Erwin nicht an den Esstisch gebeten wird? Was vermuten Sie, wie Erwin die Situation erlebt?

3. Was wäre passiert, wenn sich die Situation in Russland ereignet hätte?

4. Was kann Svetlana tun, um Aufschluss über die Hintergründe zu den ihr befremdlich anmutenden Verhaltensweisen zu erhalten?

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (10 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Проекты / презентации

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примерные темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

1. Виды межкультурной коммуникации
2. Стереотипы в МК
3. Методы освоения МК: критические инциденты, «кейсовая методика», межкультурные тренинги и др.
4. Культурные стандарты на примере культуры немецкоязычной страны
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
6. Теория «культурной грамотности» Е. Хирша
7. Параметры измерений культуры по Хофштеде, Бонду
8. Параметр измерения культуры «Отношение ко времени»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
9. Параметр измерения культуры «Индивидуализм – коллективизм»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
10. Параметр измерения культуры «Женское – мужское начало»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
11. Параметр измерения культуры «Зрительный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
12. Параметр измерения культуры «Телесный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
13. Национальный характер: миф или реальность (на примере немецкоязычной страны)
14. Культурный релятивизм
15. Маркеры успешной личности в русской и немецкой культурах

Критерии оценивания:

Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов. Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов.

За подготовку доклада с презентацией студент может получить максимально 5 баллов (10 баллов в совокупности)

- 5 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; презентация подготовлена в соответствии с требованиями
- 4 балла - содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, выступление докладчика соответствует основным требованиям, за исключением некоторых погрешностей.
- 3 балла - тема раскрыта не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала
- 2 балла - содержание доклада частично соответствует заявленной теме, презентация не соответствует требованиям
- 1 балл – поверхностно представлен материал, наличие языковых ошибок, отсутствие презентации.

Примерные тесты

TEST 1

1. Функциональная грамотность в сфере межличностного общения – это ...

2. Как особое междисциплинарное направление межкультурная коммуникация появляется в научном дискурсе в середине ... века.
- а. XIX
 - б. XX
 - в. XXI
3. В 1821 г. ... написал работу «О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие»
- а. Вильгельм фон Гумбольдт
 - б. Эдуард Сэпир
 - в. Эдвард Холл
4. Под ... в отечественной научной традиции понимаются выразительные и смысловые возможности языковой системы, закреплённые в письменных памятниках.
- а. языковой культурой
 - б. экстралингвистической культурой
5. Согласно теории ..., структура языка определяет мышление и способ познания реальности
- а. лингвистического детерминизма
 - б. лингвистической относительности Э. Сепира, Б. Уорфа
 - в. высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
6. Теория ... указывает на необходимость учета скрытых культурных правил осознания событий и общения между индивидуумами – представителями определённых культур.
- а. теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
 - б. теория культурных измерений Г. Хофстеде
 - в. теория культурной грамотности Э. Хирша
7. Составляющие модели коммуникации ... образуют акроним SPEAKING: Scene – сцена (обстановка), Participants – участники, Effect – эффект, Action – ход, Key – ключ, Instruments – инструментарий, Norms – нормы, Genres – жанры.
- а. К. Шенона и У. Уивера
 - б. Р. Якобсона
 - в. Делла Хаймса.
8. В модели коммуникации ... выделен адресант и адресат, код, канал и контекст сообщения. При этом каждый элемент связывается с определённой коммуникативной функцией.
- а. К. Шенона и У. Уивера
 - б. Р. Якобсона
 - в. Делла Хаймса.
9. Сформулируйте 4 максимы Грайса.

10. В ситуации межкультурного общения может быть использован
- а. языковой код отправителя
 - б. языковой код получателя
 - в. языковой код, отличный от родных коммуникативных кодов как отправителя, так и получателя
 - г. все ответы верны
11. Назовите 4 пространственные зоны коммуникации
12. ... – коммуникация с помощью прикосновений
- а. окулексика
 - б. такесика (гаптика)
 - в. мимика
13. ... – визуальный контакт коммуникантов
- а. окулексика
 - б. такесика (гаптика)
 - в. мимика
14. Латиноамериканские, средиземноморские и южно-европейские культуры относят к ... культурам.
- а. контактными
 - б. дистантными
15. Коммуникативные культуры Северной Европы, китайскую, японскую относят к ... культурам.
- а. контактными
 - б. дистантными
16. Традиционно считается, что термин «фатический» был введен ..., разрабатывавшим идеи структурного функционализма в антропологии и социологии.
- а. Т.Г. Винокур
 - б. В.В. Дементьевым
 - в. Б.К. Малиновским
 - г. Р.О. Якобсоном
17. ... функция общения рассматривается как подвид коммуникативной функции, реализация которого способствует достижению исходного коммуникативного намерения посредством выстраивания эмоционально-интеллектуального взаимопонимания и доверия коммуникантов друг к другу.
- а. Фатическая
 - б. Информативная
18. Дискурс – это...

19. Экзаменационный дискурс – как многомерное ширококонтекстное образование, объединяющееся вокруг проблемной коммуникативной ситуации ...

Перечень вопросов к зачету / экзамену

1. Предмет МК и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина МК и определению МК как процесса
2. Национальный характер, национальная картина мира: миф или реальность.
3. Англоязычный мир, его наследие и культура.
4. Немецкоязычный мир, его наследие и культура.
5. Пирамида ценностей в разных культурах.
6. Особенности русской коммуникации с точки зрения иностранцев.
7. Особенности немецкой коммуникации с точки зрения русских.
8. Особенности английской коммуникации с точки зрения русских.
9. Национально-культурный компонент в семантике языковых единиц.
10. Невербальная лексика как предмет исследования в теории МК.
11. Язык и культура с позиций межкультурной коммуникации.
12. Стереотип как явление культурного пространства в русской, англоязычной, немецкоязычной культурах.
13. Структура семьи в западных и восточных культурах.
14. Методические аспекты формирования и развития межкультурной компетенции.
15. Юмор и его культурное своеобразие.
16. Восприятие времени в разных культурах.
17. Восприятие пространства в разных культурах.
18. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин, представителей разных культур.
19. Маркеры успешной личности в русской и европейских культурах.
20. Культура гостеприимства. Гостевой этикет в странах изучаемого языка.
21. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
22. Лингвистические аспекты МК. Представление культуры в языке и речи.
23. Культурная идентичность. Инкультурация и аккультурация. Виды идентичности личности.
24. Методические аспекты МК. Методы и технологии обучения МК.
25. Коммуникация и ее виды. Основные виды и единицы вербальной коммуникации.

Критерии оценивания:

Студенту выставляется зачет по текущим результатам работы в течение семестра. Если необходимое количество баллов не набрано, проводится зачет в виде устного собеседования по вопросам.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2 (1 теоретический и 1 практико-ориентированный). Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия межкультурной коммуникации, проблемы межкультурного общения и пути их преодоления, культурные ценности, функции и виды стереотипов, вопросы адаптации к другой культуре, взаимосвязь языка и культуры, особенности вербального и невербального общения в разных странах. Даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации, формируется межкультурная компетенция.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студенты готовят проект / презентацию по предлагаемым темам. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для выполнений практико-ориентированных заданий необходимо сначала изучить соответствующий теоретический материал, ознакомиться с необходимой терминологией, возможно, изучить подобные случаи, описанные в литературе. Для развития межкультурной компетенции, эмпатии проводятся ролевые игры, кейсы.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.