

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теоретическая фонетика немецкого языка**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Куликов В.П.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: развить у обучающихся способность воспринимать, понимать и анализировать устную и письменную немецкую речь, усовершенствовать их навыки выстраивать устную и письменную коммуникацию на русском и немецком языках, сформировать систему лингвистических знаний, включающих основные фонетические явления и закономерности немецкого языка, научить учащихся использовать современные методы и технологии обучения произносительной стороны немецкой речи в практике преподавания иностранного языка в средней общеобразовательной школе.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **Знать:**

Обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

Обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

Обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания предмета, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

Обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

Обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

<b>Уметь:</b>
<p>Владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>Осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p> <p>Интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).</p> <p>Демонстрирует глубокие знания в своей профессии, способен проанализировать педагогическую ситуацию, поставить цель, выбрать методы и технологии обучения, реализовать их на практике, оценить результаты и скорректировать процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).</p> <p>Демонстрирует способность применить научные знания и практические умения в профессиональной деятельности, выбирая оптимальные методы и приемы обучения, эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавая условия для их полноценного развития (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).</p> <p>Применяет научные знания и технологии в своей профессиональной деятельности, проектирует образовательный процесс, осуществляет диагностику и коррекцию трудностей, организует эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).</p>
<b>Владеть:</b>
<p>Демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учителей к созданию собственных образовательных продуктов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).</p> <p>Владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).</p> <p>Использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).</p> <p>Уверен в применении научных знаний, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).</p> <p>Уверенно сочетает теоретические знания с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).</p> <p>Демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Модуль 1 «Теоретическая фонетика немецкого языка как научная дисциплина»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Тема 1.1 «Введение в теоретическую фонетику немецкого языка»</p> <p>Краткая история фонетики как науки. Понятие звуковой системы языка и ее составных частей. Разделы фонетики. Общая и частная фонетика, экспериментальная фонетика.</p> <p>Фонетика и фонология. Фонология как учение о функциях звуков речи. Роль отечественных лингвистов в становлении современной фонологии. Фонологические школы.</p> <p>Звук речи и фонема. Образование и восприятие звуков речи.</p> <p>Функции фонем. Фонологическая оппозиция. Фонологически - существенные признаки фонем, их виды и функции. Дистрибуция фонем. Варьирование фонем. Виды варьирования фонем. Состав фонем немецкого языка. Различные подходы к определению количества фонем немецкого языка.</p> <p>Методы исследования звукового строя языка. Лингвистические методы. Семантический и дистрибутивный методы исследования. Связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.</p>	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.2	<p>Тема 1.1 «Теоретическая фонетика как раздел языкознания»</p> <p>Цели и задачи теоретической фонетики. Объект фонетических исследований. Языковая и материальная стороны фонетических исследований. Фонетические законы. Методы фонетических исследований, их специфика. Современные технические,</p>	Практические занятия	7	1	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

	электронные средства фонетических исследований. Общая фонетика, фонетика описательная, фонетика историческая. сравнительная фонетика. Фонетика и фонология. Научные труды по теоретической фонетике основоположников лингвистики: Бодуэна де Куртэне, Л.В. Щербы, Л.Р. Зиндера.				ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
<b>Раздел 2. Модуль 2 « Особенности немецкого произношения»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2.1. «Немецкая произносительная норма» История и этапы становления произносительной нормы. Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. Два основных стиля литературного произношения: полный и разговорный. Национальные и территориальные варианты произношения немецкого языка Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка. Национальные произносительные нормы в Австрии и Швейцарии. Орфоэпические и орфографические нормы современного немецкого литературного языка и их соотношение. Немецкая орфография и ее принципы. Орфография и графика. Соотношение между звуками и буквами, буквами и звуками. Правила чтения и исключения из них. Артикуляционная база немецкого языка и ее характерные особенности по сравнению с артикуляционной базой русского языка. Звуки немецкого языка. Длительность, высота, сила, тембр звуков немецкого языка в сравнении с аналогичными характеристиками звуков русского языка. Зависимость этих характеристик от воздействия различных факторов. Фонология немецкого языка. Разработка фонологического описания звуковой стороны немецкого языка в отечественном и зарубежном языкознании. Состав фонем немецкого языка. Различные подходы к определению количества фонем немецкого языка.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
2.2	Тема 2.1 «Образование звуков немецкой речи» Органы речи. Дыхательные органы. Органы голосообразования Артикуляционные органы. Физиология образования немецких звуков, их особенности. Акустика звуков. Особенности немецкой артикуляции.	Практические занятия	7	1	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
2.3	Тема 2.2 «Нормативное немецкое произношение» Норма немецкого произношения. Литературная норма. Орфоэпия. Понятия стиля произношения. Стили произношения. Классификация стилей академика Л.В. Щербы. Немецкие диалекты. Варианты регионального произношения.	Практические занятия	7	1	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
<b>Раздел 3. Модуль 3 «Сегментные единицы»</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 3.1. «Система немецких гласных» Артикуляционная, акустическая и фонологическая характеристика немецких гласных фонем в сравнении с гласными фонемами русского языка. Классификация немецких гласных по артикуляционным и акустическим признакам. Фонологически-существенные признаки, лежащие в основе немецкого вокализма. Проблема фонологического статуса немецких дифтонгов. Проблема фонемной отнесенности редуцированного [ɪ]. Проблема соотношения существенных признаков количества и качества в немецком вокализме. Особенности их соотношения в различных типах немецкого литературного произношения. Неслоговые гласные и их место в немецком вокализме. Варьирование немецких гласных фонем. Приступ и отступ немецких гласных. Новый (сильный, твердый) приступ как произносительная характеристика вариаций немецких гласных фонем в начале слова, морфемы. Случаи утраты нового	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3

	приступа в немецких сложных словах. Краткие закрытые гласные как вариации так называемых долгих гласных закрытых фонем в безударных открытых слогах заимствованных слов. Несвойственные немецкому языку гласные фонемы в заимствованных из других языков словах и их место в немецком вокализме.				
3.2	Тема 3.3 «Звуки в потоке речи» Фонологические и нефонологические чередования звуков. Виды чередований: исторические и позиционно-комбинаторные. Позиционные изменения фонем. Позиционные изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге, в начале, середине и конце слога или слова. Количественная редукция гласных фонем. Позиционная обусловленность вида приступа и отступа немецких гласных. Градация аспирации глухих смычно-взрывных согласных. Комбинаторные изменения фонем. Комбинаторные изменения фонем в зависимости от их звукового окружения. Понятие коартикуляции. Виды ассимиляции и аккомодаций в немецком языке. Виды ассимиляции, допустимые в немецком литературном произношении: частичная палатализация заднеязычных согласных рядом с гласными переднего ряда. Оглушение звонких согласных после глухих на стыке морфем и слов. Геминация согласных.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
3.3	Тема 3.1 «Система немецких гласных фонем» Классификация гласных по положению языка и губ. Гласные губные и негубные. Гласные чистые и носовые. Сравнительная характеристика русских и немецких гласных. Гласные напряженные и ненапряженные. Гласные полные и редуцированные. Количество (долгота) гласных. Дифтонги. Различие между дифтонгами и дифтонгоидами.	Практические занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
3.4	Тема 3.2 «Система согласных фонем немецкого языка» Два основных принципа классификации согласных: 1) по способу образования - согласные смычные, щелевые, дрожащие 2) по действующему органу - согласные переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, увулярные, фарингальные. Согласные глухие и звонкие. Сонанты. Различная окраска согласных - лабиализация и палатализация с акустической и физиологической точек зрения. Разница между русскими и немецкими согласными в отношении палатализации. Понятие об аффрикатах. Согласные придыхательные и непридыхательные. Количество (долгота) согласных.	Практические занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
3.5	Тема 3.3 «Чередование фонем» Чередование фонем, виды чередований, фонетические чередования. Ассимиляция. Виды ассимиляций. Ассимиляция в немецком языке. Фонетические чередования согласных в немецком языке. Аблаут. Умлаут. Преломление.	Практические занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3

#### Раздел 4. Модуль 4 «Супraseгментные единицы»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема 4.1. «Членение потока речи» Фраза, речевой такт/синтагма, фонетическое слово/ритмическая группа, слог и звук. Слог как естественно выделяющаяся единица членения потока речи. Природа слога деления и различные теории слога. Слогаобразующие и неслогаобразующие звуки в немецком языке. Виды слогов в немецком языке. Структура различных видов немецких слогов. Слог и морфема, их соотношение. Слога деление в фонетике и орфографии. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Просодические признаки слога.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
4.2	Тема 4.3. «Интонация немецкой речи» Интонация. Понятие интонации. Компоненты речевой интонации (ударение, ритм, мелодика, темп речи, тембр). Функции интонации. Взаимодействие интонации с лексико-грамматическими средствами выразительности речи. Фразовая интонация в немецком языке и ее компоненты. Ударные и безударные слова во фразе. Фразовое ударение и его функции. Роль силового, высотного и темпорального компонентов в образовании и	Лекционные занятия	7	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3

	восприятии фразового ударения. Виды фразового ударения в немецком языке: нейтральное, логическое, эмоциональное. Паузы и их виды. Членение фразы на более мелкие интонационные единицы (синтагмы, речевые такты). Распределение пауз в потоке речи. Соотношение пауз и мелодии на стыке между отдельными частями фраз и самостоятельными фразами. Виды немецкой фразовой мелодии. Мелодия завершенности, мелодия незавершенности, вопросительная мелодия и сферы их применения. Фразовая мелодия и фразовое ударение. Мелодическое оформление отдельных синтагм в зависимости от их положения во фразе. Интонационная связь между частями распространенных предложений. Мелодическое оформление различных типов простых предложений, предложений с прямой речью, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Схемы акцентно-мелодического оформления различных типов предложений. Интонация и содержание высказывания. Интонационная связь между отдельными предложениями, входящими в объединенное общей темой сверхфразовое единство. Основные лингвистические функции интонации: фонетическая и грамматическая организация речи; выражение логических отношений между частями предложения; выражение законченности/незаконченности мысли; оформление разных типов предложений; выражение эмоциональной окраски речи. Различия между немецкой фразовой интонацией и фразовой интонацией русского языка.				
4.3	Тема 4.1. «Слогоделение и словесное ударение» Слог. Теория слогообразования. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке. Словесное ударение в немецком языке Фонетическая природа ударения. Функции ударения.	Практические занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
4.4	Тема 4.2 «Интонационное оформление французской речи» Мелодика. Мелодическое оформление речи. Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация побудительного предложения.	Практические занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
<b>Раздел 5. Модуль 5 « Фоностилистика вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Тема 5.1. «Фоностилистика немецкого языка» Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Фоностилистика варианты. Фоностилистика вариативность на сегментном уровне. Стилистические варианты гласных и согласных фонем в немецком стандартном произношении. Фоностилистика вариативность на суперсегментном уровне: интономы и их варианты.	Лекционные занятия	7	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
5.2	Тема 5.1. Фоностилистика немецкого языка Предмет фоностилистики. Понятие стиля произношения. Стиль произношения как возможный вариант произносительной нормы. Стили произношения Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке	Практические занятия	7	3	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
<b>Раздел 6. Самостоятельная работа студента</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	1. Основные понятия фонетики. 2. Звуковые единицы речи как предмет фонетических исследований. 3. Произносительная норма немецкого языка. Возникновение и становление.	Самостоятельная работа	7	40	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

	<p>4. Территориально-диалектные и национальные варианты немецкого произношения.</p> <p>5. Артикуляционная база немецкого языка.</p> <p>6. Позиционное варьирование гласных звуков. Позиционное варьирование согласных звуков.</p> <p>7. Фонологические школы. Теории фонемы.</p> <p>8. Гласные фонемы. Артикуляционно-акустическая специфика произношения немецких гласных.</p> <p>9. Согласные фонемы. Артикуляционно-акустическая специфика произношения немецких согласных.</p> <p>10. Супrasegmentные языковые средства. Акцентная структура слова.</p> <p>11. Правила и особенности немецкой акцентуации.</p> <p>12. Понятие и функции интонации. Компоненты интонации.</p> <p>13. Соотношение интонационной структуры фразы с синтаксическим построением предложения.</p> <p>14. Интонационные модели.</p> <p>15. Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.</p> <p>16. Фоностилистические варианты немецкого произношения.</p> <p>17. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке.</p>				<p>ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3</p>
--	---	--	--	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Богомазова	Немецкое произношение - легко и доступно: Учеб. для лингв. вузов, фак. иностр. яз. ун-тов и студентов неяз. вузов, изучающих нем. яз. в качестве общеобразоват. дисциплины	М.: Лист Нью, 2003	
2	Козьмин О.Г., Сулемова Г.А.	Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	
3	Козьмин, Никифорова В. Г.	Практическая фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	
4	Богомазова, Татьяна Сергеевна	Немецкое произношение - легко и доступно: Учеб. для лингв. вузов, фак. иностр. яз. ун-тов и студентов неяз. вузов, изучающих нем. яз. в качестве общеобразоват. дисциплины	М.: Лист Нью, 2003	2 экз.
5	Милюкова, Н. А., Норк, О. А.	Фонетика немецкого языка: учеб. пособие для студентов лингвист. и филолог. спец.	М.: Академия, 2004	34 экз.
6	Козьмин, Олег Германович, Никифорова, В. Г.	Практическая фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	50 экз.

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Милюкова Н. А., Норк О. А.	Фонетика немецкого языка: учеб. пособие для студентов лингвист. и филолог. спец.	М.: Академия, 2004	
2	Козьмин О.Г., Сулемова Г.А.	Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	98 экз.

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

--

**5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>			
З: теорию и практику преподавания немецкого языка для осуществления педагогической деятельности в средних учебных заведениях	изучает учебный материал по проблемам теоретической фонетики немецкого языка; ведет поиск и сбор необходимой методической информации, связанной с преподаванием фонетических явлений немецкого языка	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	О ВЗ
У: осуществлять педагогическую деятельность в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания немецкого языка	решает практико-ориентированные задания по преподаванию фонетики немецкого языка, на основе представленного научного обоснования	практическое использование методического приема, средств и методов; умение убеждать и приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения теоретических практических заданий по методике преподавания фонетики; наличие выводов	О ПОЗ
В: навыками педагогической деятельности в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания немецкого языка	владеет средствами и методами обучения фонетике немецкого языка; навыками составления тестовых материалов для выявления уровня сформированности педагогических и методических навыков преподавания фонетики; методами убеждения, аргументации своей позиции	наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных практических результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	Т Д ВЗ
<b>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</b>			
З: возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и	грамотно использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, подготовленное с использованием	О ВЗ

открытого информационно-образовательного пространства	образовательного пространства в учебном процессе	возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; правильность выполнения тестовых заданий благодаря использованию возможностям цифровой образовательной среды	
У: использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	умело использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства для общения на немецком языке, для построения монологических высказываний	на основе использования цифровой образовательной среды реализуется полнота и содержательность ответа; осуществляется поиск примеров; корректируется правильность выполнения заданий	О ПОЗ
В: навыками работы в цифровой образовательной среде образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	с помощью цифровой образовательной среды осуществляет межличностное общение на немецком языке	формулирование результатов анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов	Т Д ВЗ

### 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Билет содержит три вопроса: два теоретических и одно практическое задание**

### Теоретические вопросы к дифференцированному зачету

1. Gegenstand und Grundbegriffe der Phonetik

2. Gegenstand und Grundbegriffe der Phonologie

3. Wichtige Wendepunkte in der Entwicklung der Phonetik als Wissenschaft

- 4.Forschungsmethoden der Phonetik
- 5.Der Begriff der Aussprachenorm
- 6.Phonostilistische Varianten der deutschen Standardaussprache
- 7.Physiologie der Sprachlaute
- 8.Akustik der Sprachlaute
- 9.Artikulatorische Basis des Deutschen
- 10.Phonologische Basis des Deutschen
- 11.Starke Positionen der deutschen Vokalphoneme
- 12.Systematisierung der deutschen Vokalphoneme
- 13.Physiologische Merkmale der deutschen Vokalphoneme
- 14.Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen
- 15.Systematisierung der deutschen Konsonanten
- 16.Physiologische Merkmale des deutschen Konsonantensystems
17. Starke Positionen der deutschen Konsonantenphoneme
- 18.Koartikulation der Laute im Redestrom. Assimilation
- 19.Phonetischer Lautwechsel
- 20.Historischer (phonologischer) Lautwechsel
- 21.Begriff der Prosodik. Prosodische Sprachmittel
- 22.Die Silbe als phonetische Einheit
- 23.Phonetische Silbentrennung im einfachen deutschen Wort
- 24.Physische Eigenschaften des deutschen Wortakzents
- 25.Verteilung des Akzents im deutschen Wort.
- 27.Funktionen des deutschen Wortakzentes
- 28.Intonationen und ihre Rolle bei der Gestaltung der Rede
29. Komponenten der Intonation
30. Arten der Melodie und ihre Anwendung

### **Примерный перечень практических заданий к дифференцированному зачету**

#### **1. Артикуляционная гимнастика**

Выполните артикуляционную гимнастику для тренировки губ и языка, способствующую правильному произнесению немецких согласных и гласных звуков. Выполните серию упражнений на тренировку звука /t/, сравнив звук переднего (/t/) и заднего (/g/) типов.

#### **2. Работа с дифтонгами**

Озвучьте вслух следующий список слов, содержащих немецкие дифтонги: *machen, Becher, neben, heute, weiß*. Запишите себя на диктофон и проанализируйте точность воспроизведения сочетаний гласных, обратив внимание на плавность перехода от одной части дифтонга к другой.

#### **3. Тренировка долгих и кратких гласных**

Прочитайте следующее стихотворение, обращая особое внимание на долготу гласных звуков:

Копировать

Mein kleiner Bruder Peter,  
Er liebt es sehr genau:  
Er läuft nach Hause schnell gerannt,  
Und wenn er hört: „Komm schon heran!“  
Dann rennt er los wie ein Kaninchen!

Объясните правила произношения долгих и кратких гласных в каждом слове.

#### **4. \*\*Развитие слуха на звуки\*\***

Прослушайте аудиозапись короткого текста на немецком языке и повторяйте вслед за диктором, стараясь точно копировать интонацию и ритм. Обратите внимание на ударение в многосложных словах и наличие конечного аспирата (придыхательного звука).

#### **5. Интерактивная игра «Звуковые цепочки»**

Играйте в коллективную игру, в которой первый участник называет слово, второй продолжает цепочку, называя слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Цель игры — расширить запас фонетических моделей и улучшить слуховую память. Начните, например, со слова *Fisch*.

#### **Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 балла (оценка «хорошо») - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; неуверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания, умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### Вопросы к опросу

1. **Was ist der Unterschied zwischen phonemischer und allophonischer Variante eines Lauts?**(В чём разница между фонемой и аллофоном звука?)
2. **Wie definiert man den Begriff „Phonetik“? Nennen Sie die Hauptbereiche dieser Wissenschaft.**(Как определить понятие "фонетика"? Назовите главные области этой науки.)
3. **Worin besteht die besondere Eigenschaft des Umlautes im Deutschen?**(В чём заключается особенность умлаутов в немецком языке?)
4. **Erklären Sie den Unterschied zwischen langen und kurzen Vokalen im Deutschen.**(Объясните отличие между долгими и краткими гласными в немецком языке.)
5. **Welche Arten der Akzentsetzung gibt es im Deutschen? Beschreiben Sie sie kurz.**(Какие виды ударения существуют в немецком языке? Опишите их кратко.)
6. **Bestimmen Sie die Charakteristiken der stimmhaften und stimmlosen Konsonanten.**(Опишите характеристики звонких и глухих согласных звуков.)
7. **Inwiefern beeinflusst die Intonation den Satzinhalt im Deutschen?**(Как влияет интонация на содержание высказывания в немецком языке?)
8. **Nennen Sie die bedeutenden Gesetze des Verschliffenen Germanischen.**(Назовите важнейшие законы германского вокализма и консонантизма.)
9. **Beschreiben Sie die Entwicklung der Konsonanten in der Geschichte des Deutschen.**(Расскажите о развитии согласных звуков в истории немецкого языка.)
10. **Analyzieren Sie die Struktur des deutschen Vokalsystems.**(Проведите анализ структуры системы гласных звуков немецкого языка.)

### Критерии оценки:

Каждый ответ оценивается максимум в 2 баллов:

- 2 балла - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, в соответствии с логикой изложения, при подготовке ответа использовалась дополнительная литература, подготовлена презентация к ответу;
- 1 балл - в ответе на поставленный вопрос были неточности; при подготовке ответа использовался в основном лекционный материал, не подготовлена презентация к ответу;
- 0 баллов - обучающийся не владеет материалом по заданному вопросу.

Максимальное количество баллов – 34.

### Темы рефератов:

1. Характеристика немецкого вокализма в сопоставлении с другими языками.
2. Характеристика немецкого консонантизма в сравнении с другими языками.
3. Орфоэпия. Особенности стилистического произношения.
4. Слог: теории о природе слога.
5. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
6. Ударение и его физическая природа.
7. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).
8. Полный стиль произношения в немецком языке, ситуации, в которых он используется.
9. Нейтральный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.

10. Разговорный стиль произношения в немецком языке, речевые ситуации, в которых он используется.
11. Основные типы ассимиляции и элизии (выпадения гласных) в неполном (разговорном) стиле произношения.
12. Фонетические особенности диалектного произношения в сравнении с литературным.
13. Фонетические особенности австрийского немецкого в сравнении с верхненемецким.
14. Фонетические особенности швейцарского немецкого.
15. Фонетические особенности немецкого языка в Лихтенштейне.
16. Фонетические особенности немецкого языка в Люксембурге.
17. Сравнительный анализ норм «сценического произношения» и норм современного литературного немецкого языка.
18. Особенности аудирования речи на иностранном языке
19. Особенности произношения фонем немецкого языка в начале и в конце слова.
20. Транскрипция и транслитерация: сходства и различия

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются наиболее важные в теоретическом плане вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Обучающиеся могут также взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написать доклад. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

**Требования, предъявляемые к докладу:**

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов – учебных, статистических, нормативных, научных источников;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

### **Оформление доклада.**

При написании доклада студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Доклад выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт Times New Roman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу. Объем доклада: 10-15 листов.

2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуется оформлять подстрочными сносками. Нумерация сносок начинается с начала на каждой странице.

3. Каждая таблица, рисунок в докладе должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

#### **Структура доклада:**

- титульный лист;
- лист содержания;
- основная часть работы;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, кратко аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало вам изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка приводятся официальные Интернет-ресурсы.