

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
« 30 » _____ 08 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика немецкого языка**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный
язык (немецкий)

Для набора 2017 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Куликов В.П.



Зав. кафедрой: Червонный А. М.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: развить у обучающихся способность воспринимать, понимать и анализировать устную и письменную немецкую речь, усовершенствовать их навыки выстраивать устную и письменную коммуникацию на русском и немецком языках, сформировать систему лингвистических знаний, включающих основные фонетические явления и закономерности немецкого языка, научить учащихся использовать современные методы и технологии обучения произносительной стороны немецкой речи в практике преподавания иностранного языка в средней общеобразовательной школе.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-1: способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке

СК-4: способностью использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> – основные особенности устной и письменной форм коммуникации на русском и немецком языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – современные методы и технологии обучения и диагностики произносительной стороны немецкой речи; – фонемный состав немецкого языка, акустические и артикуляционные характеристики фонем, немецкие суперсегментные единицы с тем, чтобы воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на немецком языке; – основные фонетические явления и закономерности функционирования немецкого языка в его функциональных разновидностях.
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – корректно выстраивать коммуникацию в устной и письменной формах на русском и немецком языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать современные методы и технологии обучения и диагностики произносительной стороны немецкой речи; – воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на немецком языке; – пользоваться системой лингвистических знаний, включающую в себя знания основных фонетических явлений и закономерностей функционирования немецкого языка в его функциональных разновидностях.
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> – навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и немецком языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – навыки использования современных методов и технологий обучения и диагностики произносительной стороны немецкой речи; – навыки восприятия, осмысления и анализа устной и письменной речи на немецком языке; – использования системы лингвистических знаний, включающих основные фонетические явления и закономерности функционирования немецкого языка в его функциональных разновидностях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Модуль 1 « Теоретическая фонетика немецкого языка как научная дисциплина»				

1.1	<p>Тема 1.1 «Введение в теоретическую фонетику немецкого языка»</p> <p>Краткая история фонетики как науки. Понятие звуковой системы языка и ее составных частей. Разделы фонетики. Общая и частная фонетика, экспериментальная фонетика.</p> <p>Фонетика и фонология. Фонология как учение о функциях звуков речи. Роль отечественных лингвистов в становлении современной фонологии. Фонологические школы.</p> <p>Звук речи и фонема. Образование и восприятие звуков речи. Функции фонем. Фонологическая оппозиция. Фонологически - существенные признаки фонем, их виды и функции. Дистрибуции фонем. Варьирование фонем. Виды варьирования фонем. Состав фонем немецкого языка. Различные подходы к определению количества фонем немецкого языка.</p> <p>Методы исследования звукового строя языка. Лингвистические методы. Семантический и дистрибутивный методы исследования. Связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.</p> <p>/Лек/</p>	6	2		Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
1.2	<p>Тема 1.1 «Теоретическая фонетика как раздел языкознания»</p> <p>Цели и задачи теоретической фонетики. Объект фонетических исследований. Языковая и материальная стороны фонетических исследований. Фонетические законы. Методы фонетических исследований, их специфика. Современные технические, электронные средства фонетических исследований. Общая фонетика, фонетика описательная, фонетика историческая. сравнительная фонетика. Фонетика и фонология. Научные труды по теоретической фонетике основоположников лингвистики: Бодуэна де Куртэне, Л.В. Щербы, Л.Р. Зиндера. /Пр/</p>	6	2		Л1.6 Л2.2 Л1.4Л2.3
Раздел 2. Модуль 2 « Особенности немецкого произношения»					
2.1	<p>Тема 2.1.»Немецкая произносительная норма»</p> <p>История и этапы становления произносительной нормы. Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. Два основных стиля литературного произношения: полный и разговорный. Национальные и территориальные варианты произношения немецкого языка</p> <p>Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка. Национальные произносительные нормы в Австрии и Швейцарии.</p> <p>Орфоэпические и орфографические нормы современного немецкого литературного языка и их соотношение. Немецкая орфография и ее принципы. Орфография и графика. Соотношение между звуками и буквами, буквами и звуками. Правила чтения и исключения из них.</p> <p>Артикуляционная база немецкого языка и ее характерные особенности по сравнению с артикуляционной базой русского языка.</p> <p>Звуки немецкого языка. Длительность, высота, сила, тембр звуков немецкого языка в сравнении с аналогичными характеристиками звуков русского языка. Зависимость этих характеристик от воздействия различных факторов.</p> <p>Фонология немецкого языка. Разработка фонологического описания звуковой стороны немецкого языка в отечественном и зарубежном языкознании.</p> <p>Состав фонем немецкого языка. Различные подходы к определению количества фонем немецкого языка.</p> <p>/Лек/</p>	6	2		Л1.6 Л2.2 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л1.5
2.2	<p>Тема 2.1 «Образование звуков немецкой речи»</p> <p>Органы речи. Дыхательные органы. Органы голосообразования</p> <p>Артикуляционные органы. Физиология образования немецких звуков, их особенности. Акустика звуков. Особенности немецкой артикуляции.</p> <p>/Пр/</p>	6	2		Л1.6 Л2.2 Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л1.5

2.3	Тема 2.2 «Нормативное немецкое произношение» Норма немецкого произношения. Литературная норма. Орфоэпия. Понятия стиля произношения. Стили произношения. Классификация стилей академика Л.В. Щербы. Немецкие диалекты. Варианты регионального произношения. /Пр/	6	2		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3Л1.6
	Раздел 3. Модуль 3 «Сегментные единицы»				
3.1	Тема 3.1. «Система немецких гласных» Артикуляционная, акустическая и фонологическая характеристика немецких гласных фонем в сравнении с гласными фонемами русского языка. Классификация немецких гласных по артикуляционным и акустическим признакам. Фонологически-существенные признаки, лежащие в основе немецкого вокализма. Проблема фонологического статуса немецких дифтонгов. Проблема фонемной отнесенности редуцированного [□]. Проблема соотношения существенных признаков количества и качества в немецком вокализме. Особенности их соотношения в различных типах немецкого литературного произношения. Неслоговые гласные и их место в немецком вокализме. Варьирование немецких гласных фонем. Приступ и отступ немецких гласных. Новый (сильный, твердый) приступ как произносительная характеристика вариаций немецких гласных фонем в начале слова, морфемы. Случаи утраты нового приступа в немецких сложных словах. Краткие закрытые гласные как вариации так называемых долгих гласных закрытых фонем в безударных открытых слогах заимствованных слов. Несвойственные немецкому языку гласные фонемы в заимствованных из других языков словах и их место в немецком вокализме. /Лек/	6	2		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3
3.2	Тема 3.2 «Система немецких согласных» Артикуляционная, акустическая и фонологическая характеристика немецких согласных фонем в сравнении с согласными фонемами русского языка. Классификация немецких согласных по артикуляционным и акустическим признакам. Фонологически существенные признаки, лежащие в основе немецкого консонантизма. Проблема фонологического статуса немецких аффрикат. Варьирование немецких согласных фонем. Проблема соотношения фонологически существенных признаков участия голоса и силы артикуляции в немецком консонантизме Придыхание как позиционная характеристика вариаций немецких глухих (сильных) смычных согласных фонем. Особенности варьирования фонемы /r/ и проблема её основного представителя. Диалектно обусловленные реализации немецких согласных фонем в разных частях немецкой языковой области. Несвойственные немецкому языку согласные фонемы в заимствованных из других языков словах и их место в немецком консонантизме. /Лек/	6	2		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3

3.3	<p>Тема 3.3 « Звуки в потоке речи»</p> <p>Фонологические и нефонологические чередования звуков. Виды чередований: исторические и позиционно-комбинаторные. Позиционные изменения фонем. Позиционные изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге, в начале, середине и конце слога или слова. Количественная редукция гласных фонем. Позиционная обусловленность вида приступа и отступа немецких гласных. Градация аспирации глухих смычно-взрывных согласных.</p> <p>Комбинаторные изменения фонем. Комбинаторные изменения фонем в зависимости от их звукового окружения. Понятие коартикуляции. Виды ассимиляции и аккомодаций в немецком языке. Виды ассимиляции, допустимые в немецком литературном произношении: частичная палатализация заднеязычных согласных рядом с гласными переднего ряда. Оглушение звонких согласных после глухих на стыке морфем и слов. Геминация согласных.</p> <p>/Лек/</p>	6	2		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3
3.4	<p>Тема 3.1 «Система немецких гласных фонем»</p> <p>Классификация гласных по положению языка и губ. Гласные губные и негубные. Гласные чистые и носовые. Сравнительная характеристика русских и немецких гласных. Гласные напряженные и ненапряженные. Гласные полные и редуцированные. Количество (долгота) гласных.</p> <p>Дифтонги. Различие между дифтонгами и дифтонгоидами.</p> <p>/Пр/</p>	6	4		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3
3.5	<p>Тема 3.2 «Система согласных фонем немецкого языка»</p> <p>Два основных принципа классификации согласных: 1) по способу образования - согласные смычные, щелевые, дрожащие 2) по действующему органу - согласные переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, увулярные, фарингальные. Согласные глухие и звонкие. Сонанты. Различная окраска согласных - лабиализация и палатализация с акустической и физиологической точек зрения. Разница между русскими и немецкими согласными в отношении палатализации. Понятие об аффрикатах. Согласные придыхательные и непридыхательные. Количество (долгота) согласных.</p> <p>/Пр/</p>	6	4		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3
3.6	<p>Тема 3.3 «Чередование фонем»</p> <p>Чередование фонем, виды чередований, фонетические чередования. Ассимиляция. Виды ассимиляций. Ассимиляция в немецком языке. Фонетические чередования согласных в немецком языке. Аблаут. Умлаут. Преломление.</p> <p>/Пр/</p>	6	4		Л2.2 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л1.6
Раздел 4. Модуль 4 «Супraseгментные единицы»					
4.1	<p>Тема 4.1. « Членение потока речи»</p> <p>Фраза, речевой такт/синтагма, фонетическое слово/ритмическая группа, слог и звук. Слог как естественно выделяющаяся единица членения потока речи. Природа слога и различные теории слога. Слогаобразующие и неслогаобразующие звуки в немецком языке.</p> <p>Виды слогов в немецком языке.</p> <p>Структура различных видов немецких слогов.</p> <p>Слог и морфема, их соотношение .</p> <p>Слогаделение в фонетике и орфографии. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Просодические признаки слога.</p> <p>/Лек/</p>	6	2		

4.2	<p>Тема 4.2. «Словесное ударение» Словесное ударение в немецком языке. Характеристика немецкого словесного ударения как фиксированного, динамического и преимущественно морфемно-связанного. Случаи связи ударения с определенным слогом в словоформе. Ударные и безударные слоги. Различия между ними в немецком и русском языках. Градация словесного ударения в немецком и русском языке. Правила ударения. Правила ударения в простом, сложном и производном слове. Главное и второстепенное ударение в многосложных словах. Многосложные слова с равновесным ударением. Ударение в различных типах словосочетаний. Ударение в иноязычных словах и аббревиатурах. Функции словесного ударения в немецком языке: организующая и различительная /Лек/</p>	6	2		
4.3	<p>Тема 4.3. «Интонация немецкой речи» Интонация. Понятие интонации. Компоненты речевой интонации (ударение, ритм, мелодика, темп речи, тембр). Функции интонации. Взаимодействие интонации с лексико-грамматическими средствами выразительности речи. Фразовая интонация в немецком языке и ее компоненты. Ударные и безударные слова во фразе. Фразовое ударение и его функции. Роль силового, высотного и темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения. Виды фразового ударения в немецком языке: нейтральное, логическое, эмоциональное. Паузы и их виды. Членение фразы на более мелкие интонационные единицы (синтагмы, речевые такты). Распределение пауз в потоке речи. Соотношение пауз и мелодии на стыке между отдельными частями фраз и самостоятельными фразами. Виды немецкой фразовой мелодии. Мелодия завершенности, мелодия незавершенности, вопросительная мелодия и сферы их применения. Фразовая мелодия и фразовое ударение. Мелодическое оформление отдельных синтагм в зависимости от их положения во фразе. Интонационная связь между частями распространенных предложений. Мелодическое оформление различных типов простых предложений, предложений с прямой речью, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Схемы акцентно-мелодического оформления различных типов предложений. Интонация и содержание высказывания. Интонационная связь между отдельными предложениями, входящими в объединенное общей темой сверхфразовое единство. Основные лингвистические функции интонации: фонетическая и грамматическая организация речи; выражение логических отношений между частями предложения; выражение законченности/незаконченности мысли; оформление разных типов предложений; выражение эмоциональной окраски речи. Различия между немецкой фразовой интонацией и фразовой интонацией русского языка. /Лек/</p>	6	4		
4.4	<p>Тема 4.1. «Слогоделение и словесное ударение» Слог. Теория слогообразования. Слоγοобразование и слоγοделение в немецком языке. Словесное ударение в немецком языке Фонетическая природа ударения. Функции ударения. /Пр/</p>	6	4		
4.5	<p>Тема 4.2 «Интонационное оформление французской речи» Мелодика. Мелодическое оформление речи. Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация побудительного предложения. /Пр/</p>	6	4		
	<p>Раздел 5. Модуль 5 «Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях.</p>				

5.1	Тема 5.1. «Фоностилистика немецкого языка» Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Фоностилистические варианты. Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне. Стилистические варианты гласных и согласных фонем в немецком стандартном произношении. Фоностилистическая вариативность на суперсегментном уровне: интонаемы и их варианты. /Лек/	6	2		
5.2	Тема 5.1. Фоностилистика немецкого языка Предмет фоностилистики. Понятие стиля произношения. Стил произношения как возможный вариант произносительной нормы. Стили произношения Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке /Пр/	6	8		
Раздел 6. Самостоятельная работа студента					
6.1	1. Основные понятия фонетики. 2. Звуковые единицы речи как предмет фонетических исследований. 3. Произносительная норма немецкого языка. Возникновение и становление. 4. Территориально-диалектные и национальные варианты немецкого произношения. 5. Артикуляционная база немецкого языка. 6. Позиционное варьирование гласных звуков. Позиционное варьирование согласных звуков. 7. Фонологические школы. Теории фонемы. 8. Гласные фонемы. Артикуляционно-акустическая специфика произношения немецких гласных. 9. Согласные фонемы. Артикуляционно-акустическая специфика произношения немецких согласных. 10. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова. 11. Правила и особенности немецкой акцентуации. 12. Понятие и функции интонации. Компоненты интонации. 13. Соотношение интонационной структуры фразы с синтаксическим построением предложения. 14. Интонационные модели. 15. Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. 16. Фоностилистические варианты немецкого произношения. 17. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке. /Ср/	6	54		Л1.6 Л2.2 Л1.2 Л1.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Козьмин О.Г., Сулемова Г.А.	Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Козьмин, Никифорова В. Г.	Практическая фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	0
Л1.3	Богомазова, Татьяна Сергеевна	Немецкое произношение - легко и доступно: Учеб. для лингв. вузов, фак. иностр. яз. ун-тов и студентов неяз. вузов, изучающих нем. яз. в качестве общеобразоват. дисциплины	М.: Лист Нью, 2003	2
Л1.4	Мильюкова, Н. А., Норк, О. А.	Фонетика немецкого языка: учеб. пособие для студентов лингвист. и филолог. спец.	М.: Академия, 2004	34
Л1.5	Козьмин, Олег Германович, Никифорова, В. Г.	Практическая фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	50

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Богомазова	Немецкое произношение - легко и доступно: Учеб. для лингв. вузов, фак. иностр. яз. ун-тов и студентов неяз. вузов, изучающих нем. яз. в качестве общеобразоват. дисциплины	М.: Лист Нью, 2003	0
Л2.2	Мильюкова Н. А., Норк О. А.	Фонетика немецкого языка: учеб. пособие для студентов лингвист. и филолог. спец.	М.: Академия, 2004	0
Л2.3	Козьмин О.Г., Сулимова Г.А.	Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов высш.учеб. заведений, обучающихся по специальности 033200- иностр. яз.	М.: Высш. шк., 2004	99

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.