

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
« 30 » _____ 08 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Практикум по аудированию (английский язык)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный
язык (немецкий)

Для набора 2017 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка****Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|---------|-----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
| | 19 | | 14 2/6 | | 18 2/6 | | 17 | | 17 4/6 | | 13 | | 13 4/6 | | | |
| Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 54 | 54 | 54 | 54 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 270 | 270 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 270 | 270 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 270 | 270 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 54 | 54 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 270 | 270 |
| Часы на контроль | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 576 | 576 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Полякова Елена Владимировна *Полякова*

Зав. кафедрой: Кравец О. В. *Кравец*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | понимать и уметь анализировать английскую речь на слух в различных регистрах общения; использовать языковые средства английского языка в конкретных ситуациях общения для достижения целей коммуникации, следуя культурным реалиям страны изучаемого языка; воспринимать функциональные разновидности английского языка |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| СК-1: способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке |
| СК-2: способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке |
| СК-4: способностью использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|--|
| Знать: |
| основные регистры общения, функциональные стили речи, прагматический аспект значения слова.(СК-2), норму языка и норму речи на всех уровнях (фонетический, лексический, грамматический). Демонстрировать знания культурных реалий страны изучаемого языка (СК-1), основы фонетических, орфографических, лексических, грамматических особенностей, стилистическую, культурно-логическую норму языка (СК-4), современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) |
| Уметь: |
| анализировать и обобщать услышанную информацию, использовать полученные знания в процессе меж-культурной коммуникации. (СК-2), высказывать и выражать свое мнение по общим темам, определенным в программе. Различать стили устной и письменной речи (СК-1), общаться на разговорном английском языке на общие, специальные, научные темы, различать стили устной и письменной речи (СК-4), использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) |
| Владеть: |
| владеть способами анализа устной речи (СК-2), навыками понимания речи носителей языка в непосредственном общении и в звукозаписи. Письменно оформлять речь официального и нейтрального стиля согласно правилам этикета (СК-1), основными фонетическими, лексическими, грамматическими, словообразовательными языковыми навыками, а также закономерностями функционирования английского языка в различных функциональных стилях (СК-4), приемами использования современных методов и технологий обучения и диагностики (ПК-2) |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|------------------------|--|
| | Раздел 1. General ideas | | | | |
| 1.1 | Getting to know someone CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: dialogues /Пр/ | 3 | 4 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.2 | Old School Friends CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: rendering the text /Пр/ | 3 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|------------------------|---|
| 1.3 | Arranging a Holiday CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: discussion /Пр/ | 3 | 8 | CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.4 | Enrolling at a Language School CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: working in buzz groups, making dialogues /Пр/ | 3 | 6 | CK-2 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.5 | Holidays in the USA and UK CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: rendering the text /Пр/ | 3 | 12 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.6 | A Rock Concert CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: debates /Пр/ | 3 | 8 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.7 | Topic 1 Old School Friends Topic 2 A Rock Concert /Ср/ | 3 | 54 | CK-2 CK-1 CK-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.8 | TV-Programs CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making up the interviews /Пр/ | 3 | 8 | CK-2 CK-1 CK-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 1.9 | Questions to the credit /Зачёт/ | 3 | 0 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| | Раздел 2. Profound knowledge | | | | |
| 2.1 | And They All Lived Happily Ever After CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making up the stories /Пр/ | 4 | 14 | CK-2 CK-1 CK-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|------------------------|---|
| 2.2 | A Bad Luck Story CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making up the dialogues and the monologues /Пр/ | 4 | 12 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.3 | Topic 3 TV-Programs /Ср/ | 4 | 54 | CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.4 | What a Coincidence CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making dialogues, imaginary stories /Пр/ | 4 | 12 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.5 | What's on in Europe CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: writing the essay /Пр/ | 4 | 16 | CK-2 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 2.6 | Questions to the credit /Зачёт/ | 4 | 0 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| | Раздел 3. Pros and cons | | | | |
| 3.1 | Early to Bed, Early to Rise CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: monologues /Пр/ | 5 | 6 | CK-2 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 3.2 | The News CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: dialogues /Пр/ | 5 | 6 | CK-2 CK-1 CK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 3.3 | Topic 4 Family Life Ethnic Food Justice for All /Ср/ | 5 | 18 | CK-2 CK-1 CK-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|------------------------|---|
| 3.4 | You Will be This Land CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: writing an imaginable story /Пр/ | 5 | 6 | СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 3.5 | Questions to the credit /Зачёт/ | 5 | 0 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| | Раздел 4. Short stories | | | | |
| 4.1 | "Short stories" CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Speaking activities(dialogues) Writing the composition according to the topic /Пр/ | 6 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.2 | "Short Stories" CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: retelling the text /Пр/ | 6 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.3 | Topic 5 European Politics Topic 6 The Star Topic 7 Important Things /Ср/ | 6 | 36 | СК-2 СК-1 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.4 | "Short Stories" CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: Writing one's own fairy-tale /Пр/ | 6 | 10 | СК-2 СК-1 СК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.5 | "Short Stories" CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Writing the scripts to the film /Пр/ | 6 | 10 | СК-2 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 4.6 | Questions to the credit /Зачёт/ | 3 | 0 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| | Раздел 5. Short stories | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|------------------------|---|
| 5.1 | Important Things “Short Stories” CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: rendering the text, discussion /Пр/ | 7 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 5.2 | Secrets “Short Stories” CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making the dialogues /Пр/ | 7 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 5.3 | Misunderstood “Short Stories” CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: Writing a composition /Пр/ | 7 | 10 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 5.4 | The Debutant “Short Stories” CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: Role play /Пр/ | 7 | 10 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 5.5 | Questions to the credit /Зачёт/ | 3 | 0 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| | Раздел 6. Multicultural ideas | | | | |
| 6.1 | “Short Stories” CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: rendering the text /Пр/ | 8 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 6.2 | The lives of Young Immigrants CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: making the monologues /Пр/ | 8 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|----|------------------------|---|
| 6.3 | Topic 11 The Power of the Press Topic 12 A Mix of Cultures /Ср/ | 8 | 36 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 6.4 | Write for the Job CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: Writting the CVs /Пр/ | 8 | 10 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 6.5 | A Mix of Cultures CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: discussion /Пр/ | 8 | 10 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 6.6 | Questions to the credit /Зачёт/ | 3 | 0 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.5Л2.4 |
| Раздел 7. Good of Bad? | | | | | |
| 7.1 | I didn't mean to CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: role play /Пр/ | 9 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.2 | Ethnic Food CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Speaking activities(dialogues) Follow-up: Role play /Пр/ | 9 | 6 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.3 | Goodbye to the Sit-Down Meal CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: Writting the composition /Пр/ | 9 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.4 | Lost and Found CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Follow-up: role play /Пр/ | 9 | 6 | СК-2 СК-1 СК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|------------------------|---|
| 7.5 | Topic 8 Secrets Topic 9 Misunderstanding Topic 10 A Computer does the Job /Ср/ | 7 | 36 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.6 | Topic 13 Public speaking Topic 14 Business Ethiquete /Ср/ | 9 | 36 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.7 | A Blessing or a Curse? CCQ Warm-up Pre-listening tasks Listening for gist Listening for details Post-listening tasks Speaking activities(dialogues) Follow-up: Role play /Пр/ | 9 | 8 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| 7.8 | Exam /Экзамен/ | 9 | 36 | СК-2 СК-1 СК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------|---|---|---|
| Л1.1 | Кузьмин А. В., Агеев С. В. | Тесты по английскому языку: грамматика, лексика, аудирование: практикум | Санкт-Петербург: КАРО, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462184 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Архипова Л. В., Немцова Н. М. | Аудирование монологической речи: учебно-методический комплекс | Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498882 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Нечаева Т. А. | Communication culture: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561289 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | О. Г. | Рассказы: аудиоиздание | Санкт-Петербург: КАРО, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578692 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------------|--|-----------------------------|---|
| Л1.5 | Куликова И. С., Салмина Д. В. | Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов | Санкт-Петербург: Лань, 2020 | https://e.lanbook.com/book/147342 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|---|--|---|
| Л2.1 | Ферре, Тесс, Санабриа, К. | NorthStar. Listening and Speaking: High Intermediate [Северная звезда. Аудирование и говорение: уровень - выше сред.] | Longman, 2004 | 10 |
| Л2.2 | Сергеева Н. Н., Яковлева В. А., Яковлева И. А. | Иноязычное профессионально-ориентированное аудирование в системе профессионального образования. Современные средства и методы: монография | Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141311 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Дурново Н. Н., Никитин О. В. | Грамматический словарь: грамматические и лингвистические термины: словарь | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461000 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Wodehouse P. G. | Something Fresh | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115219 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Wodehouse P. G. | Jill the Reckless | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115226 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Wodehouse P. G. | Indiscretions of Archie | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115227 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://www.esl-lab.com/broadcasts/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.