

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский  
государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РИНХ)  
Болобородько А.Ю.  
« 30 » августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Педагогическая риторика**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Для набора 2017 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	2	2	2	2
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганова А.К. Ваганова

Зав. кафедрой: Анохина В. С.



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины – сообщить студентам основные сведения о предмете и задачах педагогической риторики, об основных этапах развития риторики как науки, о современных риторических направлениях и школах в отечественной и зарубежной риторике, о закономерностях педагогического общения, сформировать навыки речевого общения в педагогической деятельности, повысить уровень речевой культуры студентов.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-4:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**ОПК-5:** владением основами профессиональной этики и речевой культуры

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
механизмы и этапы формирования речи, требования к хорошей речи, уровни культуры речи, риторические приёмы изобретения, расположения и осуществления речи (ОК-4); причинно-следственные связи между предложениями, между отдельными частями текста и средства выражения таких связей (ОК-4); разновидности публичной речи, функции и особенности строения каждой разновидности такой речи (ОК-4); основные жанры и формы педагогической речи, особенности построения речи учителя в разных педагогических жанрах (ОК-4); основные понятия теории устной речи, необходимые для усвоения культуры публичной речи (ОПК-5); специфику и речевые потребности разных учебно-речевых ситуаций (ОПК-5).
<b>Уметь:</b>
требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её идентичности, полноценности выражения мысли (ОК-4); планировать свою речь, отдельные высказывания; прогнозировать появление в речевой цепи следующих единиц, которые будут развивать мысль субъекта речи и способствовать достижению цели речи (ОК-4); при необходимости вносить в речь изменения (ОК-4); установить целесообразность обращения к конкретному речевому жанру (ОК-4); требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её соответствия задачам общения, целесообразности речевой ситуации, адекватности (ОПК-5); определить конкретную учебно-речевую ситуацию, подобрать соответствующую ей форму речи (ОПК-5); отличать хорошую речь от плохой, уметь выбирать соответствующие речевой ситуации жанры речи, стиль речи, речевые средства, подбирать ораторские приёмы, уметь прогнозировать результаты собственной речевой деятельности и в зависимости от этого прогноза управлять ею (ОПК-5).
<b>Владеть:</b>
навыки анализа информации, подлежащей передаче; навыки словесного оформления этой информации, определения приоритетов в достижении целей общения, определения соответствующей речевой подачи данных приоритетов; навыки обобщения и подведения итогов речевой деятельности (ОК-4); навыки отбора и целесообразного расположения языковых средств с соблюдением норм правильного соединения частей высказывания (ОК-4); навыки анализа устной речи, отбора и расположения как композиционных частей речи, так и отдельных её фрагментов (ОК-4); навыки украшения речи, усиления её прагматической функции, владеть способами привлечения и удержания внимания аудитории (ОК-4); навыки организации и проведения дискуссии, полемики и других форм публичных выступлений (ОК-4); навыки осуществления монологической и диалогической речи (ОПК-5); навыки стимулирования речевой деятельности учеников (ОПК-5); навыки управления речевой ситуацией (ОПК-5).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. 1. Введение в педагогическую риторику</b>				
1.1	1.1. Тема: "История риторики как науки и её современное состояние. "Педагогическая риторика" как предмет изучения". 1. Зарождение риторики в античном мире. 2. Деление риторики на общую и частную. 3. Риторика в современном мире. 4. Различные подходы к определению риторики. 5. Цель, предмет и задачи дисциплины "Педагогическая риторика". 6. Связь педагогической риторики с другими дисциплинами.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1

1.2	<p>1.2. Тема: «Педагогическая риторика и её соотношение с общей риторикой. Становление и основные этапы развития риторики».</p> <p>1. Взаимосвязь между педагогической риторикой и общей риторикой. 2. Объективные причины уважительного отношения античных людей к риторике. 3. Риторические школы и учения античного мира. 4. Древнерусская риторика. 5. Риторика нового времени.</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2
1.3	<p>1.3. Тема: «Ораторское искусство в Античном мире».</p> <p>1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 1. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка реферата по темам, относящимся к разделу 1. Перечень тем рефератов представлен в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к реферату. При подготовке реферата и презентации к нему используется Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p>	4	10	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.4 Л3.6 Э1
1.4	<p>1.4. Тема: ««Контент анализ» и «Теория коммуникации» в американской научной риторике. Японская риторическая теория «Языковое существование»».</p> <p>1. Статистический анализ как предшественник контент анализа. 2. Теория коммуникации. Факторы общения. 3. Теория "Языковое существование".</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1
1.5	<p>1.5. Тема: «Русское искусство красноречия: история и современность».</p> <p>1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 1. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка реферата по темам, относящимся к разделу 1. Перечень тем рефератов представлен в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к реферату. При подготовке реферата и презентации к нему используется Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p>	4	14	ОК-4 ОПК- 5	Л1.6Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.6 Э1 Э2
1.6	<p>1.6. Тема: "Развитие риторики в современной России".</p> <p>1. Московская филологическая школа. Риторическая концепция Ю.В. Рождественского. 2. Московская педагогическая школа. Школьно-педагогическое направление. 3. Пермская школа риторики диалога и Красноярская школа культуры речи. 4. Воронежская школа речевого воздействия. 5. Работы отдельных авторов.</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1
<b>Раздел 2. 2. Педагогическое общение.</b>					
2.1	<p>2.1. Тема: "Педагогическое общение, его функции и виды".</p> <p>1. Понятие педагогического общения. 2. Функции педагогического общения. 3. Виды педагогического общения.</p> <p>(Лекция) /Лек/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4 Э5

2.2	<p>2.2. Тема: "Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика".</p> <p>1. Профессионально-значимые личностные качества учителя. 2. Стили педагогического общения. 3. Приоритеты педагогического общения.</p> <p>(Лекция) /Лек/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4 Э5
2.3	<p>2.3. Тема: «Речевые требования, обеспечивающие успешную реализацию информационно-коммуникативной функции речи»</p> <p>1. Разные уровни общительности. 2. Коммуникативные качества речи. 3. Зависимость общения от коммуникативных качеств речи. 4. Речевые требования, обеспечивающие успешную реализацию информационно-коммуникативной функции речи.</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1 Э3 Э4
2.4	<p>2.4. Тема:«Стили педагогического общения».</p> <p>1. Вербальное и невербальное общение. 2. Профессиональные качества, необходимые учителю. 3. Личностные качества, необходимые учителю. 4. Авторитарный и демократический стили педагогического общения. 5. Виды и уровни коммуникативно-речевой активности учителя.</p> <p>(Практическое занятие) /Пр/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4
2.5	<p>2.5. Тема: «Паузы в речи учителя».</p> <p>1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 2. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка фрагмента деловой игры с точки зрения паузации в речи учителя. Описание деловой игры представлено в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к деловой игре. При подготовке фрагмента игры и презентации к нему используется Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p>	4	6	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4
2.6	<p>2.6. Тема: «Учебно-речевая ситуация общения и коммуникативная активность учителя».</p> <p>1. Сущность понятия "коммуникативно-речевая активность". 2. Причины коммуникативно-речевой инактивности. Формирование коммуникативно-речевой активности. 3. Речевая ситуация в педагогическом общении. 4. Этапы урока и учебно-речевая ситуация.</p> <p>(Лекция) /Лек/</p>	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э3 Э4 Э5
2.7	<p>2.7. Тема: «Интонационное оформление речи учителя в зависимости от педагогической речевой ситуации и жанра речи».</p> <p>1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 2. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка речи учителя по темам, относящимся к разделу 2 и презентации к этой речи. 3. При подготовке речи и презентации к ней используется Microsoft Office.</p> <p>(Самостоятельная работа) /Ср/</p>	4	6	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4

2.8	2.8. Тема: «Роль интонации в педагогическом общении». 1. Интонация. Функции интонации. 2. Элементы интонации. 3. Интонационные стили речи и их связь с индивидуальным стилем речи учителя.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4 Э5
2.9	2.9. Тема: «Разнообразие интонационных конструкций в монологической и диалогической речи учителя». 1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 2. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка интонационного оформления дискусионной речи в соответствии с темами раздела 2. Перечень дискусионных тем представлен в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к речи. При подготовке речи и презентации к ней используется Microsoft Office.  (Самостоятельная работа) /Ср/	4	6	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4
2.10	2.10. Тема: «Типы и виды интонационных конструкций». 1. Интеллектуальные интонаемы. 2. Волюнтаривные интонаемы. 3. Эмотивные интонаемы. 4. Изобразительные интонаемы. 5. Работа с интонациями в тексте.  (Лабораторная работа) /Лаб/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4
<b>Раздел 3. 3. Риторическая деятельность учителя.</b>					
3.1	3.1. Тема: «Слушание в профессиональной деятельности учителя». 1. Слушание как вид речевой деятельности, его признаки и функции. 2. Виды слушания.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э4 Э5
3.2	3.2. Тема: «Работа над содержательной стороной текста. Специфика разных типов плана: краткий и развернутый план». 1. Содержание текста. Идея и общая тема текста. Микротемы. 2. Специфика краткого плана. Сжатие текста. 3. Специфика развернутого плана. Развёртывание текста. 4. Работа с разными текстами.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э3
3.3	3.3. Тема: «Роль заголовка и ключевых слов в усвоении содержания текста». 1. Заголовок и его типы. Функции заголовков в тексте. 2. Понятие "ключевое слово". Роль ключевых слов в тексте. 3. Работа с заголовками и ключевыми словами в разных текстах.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э3
3.4	3.4. Тема: «Чтение в профессиональной деятельности учителя». 1. Чтение как вид речевой деятельности, его признаки и функции. 2. Виды чтения.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л3.5 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.6 Л3.7 Э1

3.5	3.5. Тема: «Композиция речи. Формулы, характерные для разных композиционных частей речи». 1. Понятие "композиция речи". Взаимосвязь частей текста. 2. Начало речи. Речевые формулы, характерные для начала текста. 3. Середина речи. Речевые формулы, характерные для середины текста. 4. Конец речи и речевые средства его оформления.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э3
3.6	3.6. Тема: «Специализированные речевые формулы, применяемые для оформления ссылок на источники, авторитет или мнение». 1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 3. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка реферата по темам, относящимся к разделу 3. Перечень тем рефератов представлен в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к реферату. При подготовке реферата и презентации к нему используется Microsoft Office. (Самостоятельная работа) /Ср/	4	6	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.7 Э1 Э3
3.7	3.7. Тема: «Говорение и письмо в профессиональной деятельности учителя».  1. Говорение как вид речевой деятельности. 2. Письмо как вид речевой деятельности.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.2Л3.5 Л3.6 Э1
3.8	3.8. Тема: «Виды и жанры устной публичной речи учителя».  1. Виды красноречия в современной риторике. 2. Особенности академического красноречия. 3. Жанры устного академического красноречия. 4. Первичные речевые жанры и их характеристика.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1
3.9	3.9. Тема: "Работа с аргументами".  1. Виды аргументов. 2. Использование аргументов разных видов при составлении речевого произведения. 3. Анализ образцов речи.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
3.10	3.10. Тема: «Упражнения в самостоятельном составлении речей с применением разных аргументов».  1. Анализ образцов публичных речей. 2. Определение вида представленных в речах аргументов.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.6Л2.2 Л2.6Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
<b>Раздел 4. 4. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.</b>					
4.1	4.1. Тема: «Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр».  1. Коммуникативная цель, задачи и функции объяснительной речи и образ автора. 2. Адресат речи. Фактор прошлого и фактор будущего. 3. Предметно-смысловая исчерпанность речи. 4. Особенности отбора языковых средств для объяснительной речи учителя.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1

4.2	4.2. Тема: «Важнейшие жанры речи учителя». 1. Разновидности педагогических речевых жанров. 2. Признаки объяснительной речи учителя. 3. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
4.3	4.3. Тема:«Объяснительная речь учителя сравнительного характера как текст».  1. Определение сравнения. Алгоритм сравнения. 2. Последовательное сравнение в объяснительной речи. Особенности его построения и употребления. 3. Параллельное сравнение в объяснительной речи. Особенности его построения и употребления. 4. Маркеры сходства и различия. Выполнение заданий.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.6Л2.2 Л3.5 Л3.6Л3.3 Л3.7 Э1
4.4	3.4. Тема: «Педагогический диалог в различных ситуациях урока».  1. Определение педагогического диалога. Взгляды Н.Д. Арутюновой на педагогический диалог как коллективное речевое произведение. 2. Предпосылки организации учебного педагогического диалога: экстралингвистические и лингвистические. 3. Реплики и их функции. 4. Коммуникативные цели педагогических диалогов. Классификации педагогических диалогов. 5. Признаки педагогического диалога в учебной ситуации объяснения нового материала.  (Лекция) /Лек/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.5 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
4.5	4.5. Тема: «Педагогический диалог в разных ситуациях урока».  1. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса. 2. Создание и исполнение разных диалогов.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.5 Л1.6Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
4.6	4.6. Тема: «Использование речевых стереотипов при введении аргументов в дискуссионном общении». 1. Подготовка к опросу по вопросам, относящимся к разделу 4. Перечень вопросов представлен в Приложении 1. 2. Подготовка реферата по темам, относящимся к разделу 4. Перечень тем рефератов представлен в Приложении 1. 3. Подготовка презентации к реферату. При подготовке реферата и презентации к нему используется Microsoft Office. (Самостоятельная работа) /Ср/	4	6	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л3.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.6Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
4.7	4.7. Тема: «Культура дискуссионного общения. Особенности дискуссионных тем. Искусство ведения дискуссии».  1. Понятие дискуссии. Культура дискуссионного общения. 2. Особенности дискуссионных тем. 3. Специфика введения дискуссии.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л1.2 Л3.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.6Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1

4.8	4.8. Тема: «Речевые особенности организации и проведения педагогического совета школы».  1. Деловая игра. Развитие навыков публичной монологической и диалогической речи. 2. Формирование и развитие навыков дискуссионной речи.  При подготовке презентации к деловой игре и презентации к дискуссионной речи используется Microsoft Office.  (Практическое занятие) /Пр/	4	2	ОК-4 ОПК- 5	Л3.2 Л3.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1
4.9	4.9. Зачёт. /Зачёт/	4	0	ОК-4 ОПК- 5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.7

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Львов М.Р.	Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ)	М.: Академия, 2002	52
Л1.2	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	138
Л1.3	Коренева А. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Невежина М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Минева С. А.	Риторика диалога: теоретические основания и модели: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482232">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482232</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: генезис и актуальность: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564174">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564174</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Прохоров Ю. Е., Стернин И. А.	Русские: коммуникативное поведение: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83627">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83627</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Ипполитова Н. А.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105794</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Аверинцев С. С.	Риторика и истоки европейской литературной традиции: монография	Москва: Языки русской культуры, 1998	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474298">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474298</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Ломоносов М.	В коей содержится Риторика...	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=6588</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Белинский В. Г.	Общая риторика Н.Ф.Кошанского	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8071">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8071</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/96031">https://e.lanbook.com/book/96031</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Семина, Светлана Ивановна	Русский речевой (риторический) идеал и его языковое воплощение в произведениях духовного красноречия: Метод. разработка к спецкурсу по спец. 021700 "Филология". В авт. ред.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	36
Л.2	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Суспицына И. Н., Ворошилова М. Б., Дзюба Е. В., Еремина С. А., Попова Э. Ю.	Русский язык. Культура речи. Риторика: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137755</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.4	Малинина М. Г., Позднякова И. Б.	Риторика и основы ораторского искусства: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228853</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.5	Бердник Л. Ф.	Практическая риторика: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240981">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240981</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.6	Ивин А. А.	Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.7	Грудцына Н. Г., Ерохина Е. Л., Князева О. Ю., Курцева З. И., Ипполитова Н. А., Ипполитова Н. А.	Общая риторика: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576390">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576390</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Всё образование интернета. Каталог ссылок: [WWW.catalog.alledu.ru](http://WWW.catalog.alledu.ru)

Русский филологический портал: [WWW.philology.ru](http://WWW.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [WWW.slovesnik.ru](http://WWW.slovesnik.ru)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## Приложение 1

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-4 обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на			

русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

<p>Знать:</p> <p>механизмы и этапы формирования речи, требования к хорошей речи, уровни культуры речи, риторические приёмы изобретения, расположения и осуществления речи; причинно-следственные связи между предложениями, между отдельными частями текста и средства выражения таких связей; разновидности публичной речи, функции и особенности строения каждой разновидности такой речи; основные жанры и формы педагогической речи, особенности построения речи учителя в разных педагогических жанрах.</p>	<p>Готовит ответы на вопросы к опросу и раскрывает механизмы и этапы формирования речи, характеризует требования к хорошей речи и уровни культуры речи.</p> <p>Классифицирует риторические приёмы речи.</p> <p>Анализирует в устной и письменной форме и характеризует связи между предложениями, между частями текста; классифицирует средства выражения данных связей.</p> <p>Знает особенности классификации разновидностей публичной речи, их функциональный и структурный анализ. Пишет реферат на основе изучения</p>	<p>Полнота и содержательность ответа на вопрос к опросу.</p> <p>Знание технологии подбора примеров.</p> <p>Полнота и качество анализа и характеристики причинно-следственных связей в предложениях и в текстах.</p> <p>Полнота, последовательность и точность ответа.</p> <p>Знание технологий разного вида цитирований текста, извлечения информации из текстов.</p> <p>Содержательность реферата, знание особенностей структурирования текста.</p> <p>Последовательность, структурированность и ёмкость информации в презентации.</p>	<p>Опрос:</p> <p>по разделу 1 вопросы 1-7;</p> <p>по разделу 2 вопросы 1-8;</p> <p>по разделу 3 вопросы 28-40 и 45-46;</p> <p>по разделу 4 вопросы 47 - 48.</p> <p>Реферат. (Темы к разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4)</p> <p>Презентация к реферату (Темы к разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4)</p> <p>Вопросы к зачету (1 - 55)</p>
--	---	---	--

	<p>материалов лекций, основной и дополнительной литературы.</p> <p>Знает технологии организации информации в презентацию и сопровождает реферат презентацией.</p> <p>Классифицирует и характеризует основные жанры педагогической речи</p>		
<p>Уметь:</p> <p>требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её идентичности, полноценности выражения мысли; планировать свою речь, отдельные высказывания; прогнозировать появление в речевой цепи следующих единиц, которые будут развивать мысль субъекта речи и способствовать достижению цели</p>	<p>Выбирает языковые средства, наилучшим образом обеспечивающие адекватное выражение мысли говорящего в конкретной речевой ситуации.</p> <p>Умеет опознавать характер речевой ситуации, определять её компоненты.</p> <p>Планирует и структурирует речь при составлении реферата.</p> <p>Выполняет задание по работе с текстом,</p>	<p>Полнота и содержательность ответа на вопрос при опросе.</p> <p>Аргументированное и логичное изложение материала.</p> <p>Научность и достоверность излагаемой информации, её соответствие указанным источникам.</p> <p>Умение подбирать примеры и включать эти примеры в собственную речь</p>	<p>Опрос:</p> <p>по разделу 2 вопросы 1-8;</p> <p>по разделу 3 вопросы 28-40 и 45-46;</p> <p>по разделу 4 вопросы 47 - 48.</p> <p>Задания для выполнения практических занятий: 1 – 3 (к разделам 3-4).</p> <p>Задание для выполнения лабораторного занятия (тема 2.10).</p> <p>Реферат. (Темы к</p>

<p>речи; при необходимости вносить в речь изменения; установить целесообразность обращения к конкретному речевому жанру.</p>	<p>умеет править и редактировать речь. Анализирует тексты различных речевых жанров и умеет выбирать для собственной речи наиболее подходящий речевой жанр.</p>	<p>для демонстрации и подтверждения теоретического ответа. Умение самостоятельно находить решение поставленных задач.</p>	<p>разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4) Презентация к реферату (Темы к разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4)  Анализ текстов.  Дискуссия (Раздел 3, тема 4; раздел 4, тема 4)  Вопросы к зачету (1-55)</p>
<p>Владеть: навыками анализа информации, подлежащей передаче; навыками словесного оформления этой информации, определения приоритетов в достижении целей общения, определения соответствующей речевой подачи данных приоритетов; навыками обобщения и</p>	<p>Анализирует виды информации, содержащиеся в тексте. Выбирает языковые средства, обеспечивающие оптимальное языковое оформление информации. Строит тексты в соответствии с целями и задачами коммуникации. Выдвигает и формулирует основные тезисы</p>	<p>Владение навыками применения полученных знаний в практике анализа готового текста, его редактирования, в процессе создания собственного текста и его озвучивания.</p>	<p>Задание для выполнения практического занятия: 4 -6 (к разделам 3-4).  Задание для выполнения лабораторного занятия (тема 2.10).  ДИ-деловая (ролевая) игра -(Раздел 4, тема 1 и 2)  Рецензирование проведенных уроков. (Темы к</p>

<p>подведения итогов речевой деятельности; навыками отбора и целесообразного расположения языковых средств с соблюдением норм правильного соединения частей высказывания; навыками анализа устной речи, отбора и расположения как композиционных частей речи, так и отдельных её фрагментов; навыками украшения речи, усиления её прагматической функции, способами привлечения и удержания внимания аудитории; навыками организации и проведения дискуссии, полемики и других форм публичных выступлений.</p>	<p>речи. Использует различные виды аргументации. Оформляет переходы от одной части текста к другой. Подводит итоги речи различными способами. Анализирует изобразительные и выразительные средства речи. Использует экспрессивные средства в собственной речи. Готовит и проводит дискуссию.</p>		<p>разделу 2-4)  Дискуссия (Раздел 3, тема 4; разделу 4, тема 4).  Вопросы к зачету (7-55)</p>
<p>ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>			

<p>Знать:</p> <p>основные понятия теории устной речи, необходимые для усвоения культуры публичной речи; знать специфику и речевые потребности разных учебно-речевых ситуаций.</p>	<p>Готовит ответы на вопросы к опросу и раскрывает содержание основных требований к устной публичной речи педагога.</p> <p>Классифицирует учебно-речевые ситуации, даёт характеристику особенностей различных учебно-речевых ситуаций.</p>	<p>Полнота и содержательность ответа на вопрос во время опроса.</p> <p>Знание технологии подбора примеров для демонстрации теоретических положений и подтверждения своего ответа.</p>	<p>Опрос:</p> <p>по разделу 1 (в перечне вопросов для зачета вопросы 2; 5; 6);</p> <p>по разделу 2 (в перечне вопросов для зачета вопросы 16-18; 21-27);</p> <p>по разделу 3 (в перечне вопросов для зачета вопросы 19-20; 41-44);</p> <p>по разделу 4 (в перечне вопросов для зачета вопросы 49-54)</p> <p>Реферат. (Темы к разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4)</p> <p>Вопросы к зачету (2; 5-6; 16-18; 21-27; 19-20; 41-44; 49-54)</p>
<p>Уметь:</p> <p>требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её соответствия задачам общения, целесообразности речевой ситуации,</p>	<p>При составлении собственной речи и при подготовке ответа на вопросы выбирает языковые средства, наилучшим образом соответствующие целям и условиям</p>	<p>Полнота и содержательность ответа.</p> <p>Умение приводить примеры.</p> <p>Умение самостоятельно находить решение поставленных</p>	<p>Опрос:</p> <p>по разделу 1 (в перечне вопросов для зачета вопросы 2; 5; 6);</p> <p>по разделу 2 (в перечне вопросов для зачета вопросы 16-18; 21-27);</p>

<p>адекватности; определить конкретную учебно-речевую ситуацию, подобрать соответствующую ей форму речи; отличать хорошую речь от плохой, уметь выбирать соответствующие речевой ситуации жанры речи, стиль речи, речевые средства, подбирать ораторские приёмы, уметь прогнозировать результаты собственной речевой деятельности и в зависимости от этого прогноза управлять ею.</p>	<p>общения.</p> <p>Выполняет задание и определяет характер учебно-речевой ситуации, осуществляет обоснование выбора жанра и формы педагогической речи в соответствии с ситуацией.</p> <p>Выбирает стиль общения, соответствующий речевой ситуации; подбирает языковые средства, соответствующие особенностям выбранного стиля.</p>	<p>задач.</p> <p>Умение структурировать, расположить речь и управлять её течением.</p> <p>Умение правильно интонировать речь.</p>	<p>по разделу 3 (в перечне вопросов для зачета вопросы 19-20; 41-44); по разделу 4 (в перечне вопросов для зачета вопросы 49-54)</p> <p>Реферат. (Темы к разделу 1; темы к разделу 3; темы к разделу 4)</p> <p>Задание для выполнения практических занятий: 1-3 (к разделам 3-4)</p> <p>Задание для выполнения лабораторного занятия (тема 2.10).</p> <p>Вопросы к зачету (2; 5-6; 16-18; 21-27; 19-20; 41-44; 49-54)</p>
<p>Владеть:</p> <p>навыками осуществления монологической и диалогической речи; навыками стимулирования речевой деятельности</p>	<p>Строит речь, в которой реализует требования к тому или иному речевому жанру (вступительное слово учителя, объяснительный</p>	<p>Умение использовать полученные знания в практике анализа готового текста, его редактирования, в процессе создания собственного</p>	<p>Деловая игра: «Школьный урок».</p> <p>Разработка и проведение уроков. (Разделы 2-4)</p> <p>Анализ проведённых</p>

учеников; навыками управления речевой ситуацией.	монолог, педагогический диалог, учебная лекция). Организует вопросно-ответное общение в ходе занятия.	текста.	уроков.  Задание для выполнения практических занятий: 4 -6 (к разделам 3-4)  Задание для выполнения лабораторного занятия (тема 2.10).  Вопросы к зачету (7-55)
--	--	---------	---

## 1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Вопросы к зачету

1. Основные подходы к определению понятия «риторика».
2. Становление и основные этапы развития риторики.
3. Риторическое наследие Древней Руси.
4. Развитие риторики в России XVIII-XIX веков. Общая и частная риторики.
5. Риторика в современном мире.
6. Цель, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.
7. Связь педагогической риторики с другими науками.
8. Понятие педагогического общения.
9. Информационно-коммуникативная функция педагогического общения.

10. Регуляционно-коммуникативная функция педагогического общения.
11. Воспитательно-коммуникативная функция педагогического общения.
12. Виды общения, которые различаются по знаковой системе общения.
13. Виды общения, которые различаются по количеству участников общения.
14. Виды общения, которые различаются по положению коммуникантов в пространстве и времени.
16. Виды общения, которые различаются по внешним условиям общения и по соблюдению социальных ролей коммуникантов.
17. Профессионально значимые личностные качества учителя.
18. Стили педагогического общения.
19. Приоритеты педагогического общения.
20. Речевая ситуация в педагогическом общении.
21. Этапы урока и учебно-речевая ситуация.
22. Сущность понятия «коммуникативно-речевая активность». Виды и уровни коммуникативно-речевой активности.
23. Факторы, влияющие на коммуникативно-речевую активность.
24. Причины коммуникативно-речевой инактивности.
25. Интонация. Функции интонации.
26. Элементы интонации.
27. Интонемы и их классификация.
28. Интонационные стили речи и их связь с индивидуальным стилем речи учителя.
29. Слушание как вид речевой деятельности. Этапы слушания.
30. Цели слушания.
31. Учебно-речевые ситуации слушания.
32. Умение слушать как профессионально значимое умение. Особенности, трудности и типичные ошибки профессионального педагогического слушания.
33. Виды профессионального педагогического слушания.
34. Способы педагогического слушания.
35. Условия эффективного педагогического слушания.
36. Чтение как вид речевой деятельности.
37. Коммуникативные задачи чтения.
38. Типы чтения.
39. Механизмы речи, обеспечивающие умение читать.
40. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных типов чтения.
41. Вторичные тексты и их виды.
42. Актуальные для учителя учебно-речевые ситуации чтения.
43. Своеобразие чтения художественного текста.
44. Особенности педагогического говорения.
45. Приёмы подготовки устной речи.

46. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности.
47. Письмо и говорение.
48. Письменные жанры речи учителя.
49. Разновидности объяснительной речи учителя.
50. Характеристика жанра объяснительного монолога.
51. Сравнение в объяснительной речи учителя.
52. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.
53. Специфика учебно-педагогического диалога.
54. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала.
55. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса.

#### **Критерии оценки:**

- 84-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка «зачтено») – наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка «не зачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА**

##### **Вопросы для опроса по первому разделу (Опрос 1):**

1. Основные подходы к определению понятия «риторика».
2. Становление и основные этапы развития риторики.
3. Риторическое наследие Древней Руси.
4. Развитие риторики в России XVIII-XIX веков. Общая и частная риторики.

5. Риторика в современном мире.
6. Цель, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.
7. Связь педагогической риторики с другими науками.

**Вопросы для опроса по второму разделу (Опрос 2):**

1. Понятие педагогического общения.
2. Информационно-коммуникативная функция педагогического общения.
3. Регуляционно-коммуникативная функция педагогического общения.
4. Воспитательно-коммуникативная функция педагогического общения.
5. Виды общения, которые различаются по знаковой системе общения.
6. Виды общения, которые различаются по количеству участников общения.
7. Виды общения, которые различаются по положению коммуникантов в пространстве и времени.
8. Виды общения, которые различаются по внешним условиям общения и по соблюдению социальных ролей коммуникантов.

Примечание [МВ1]:

**Вопросы для опроса к третьему разделу:**

(Опрос 3)

1. Профессионально значимые личностные качества учителя.
2. Стили педагогического общения.
3. Приоритеты педагогического общения.
4. Речевая ситуация в педагогическом общении.
5. Этапы урока и учебно-речевая ситуация.
6. Сущность понятия «коммуникативно-речевая активность». Виды и уровни коммуникативно-речевой активности.
7. Факторы, влияющие на коммуникативно-речевую активность.
8. Причины коммуникативно-речевой инактивности.
9. Интонация. Функции интонации.
10. Элементы интонации.
11. Интонемы и их классификация.
12. Интонационные стили речи и их связь с индивидуальным стилем речи учителя.

**(Опрос 4)**

13. Слушание как вид речевой деятельности. Этапы слушания.
14. Цели слушания.
15. Учебно-речевые ситуации слушания.
16. Умение слушать как профессионально значимое умение. Особенности, трудности и типичные ошибки профессионального педагогического слушания.
17. Виды профессионального педагогического слушания.
18. Способы педагогического слушания.

19. Условия эффективного педагогического слушания.
20. Чтение как вид речевой деятельности.
21. Коммуникативные задачи чтения.
22. Типы чтения.
23. Механизмы речи, обеспечивающие умение читать.
24. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных типов чтения.
25. Вторичные тексты и их виды.
26. Актуальные для учителя учебно-речевые ситуации чтения.
27. Своеобразие чтения художественного текста.
28. Особенности педагогического говорения.
29. Приёмы подготовки устной речи.
30. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности.
31. Письмо и говорение.
32. Письменные жанры речи учителя.

**Вопросы для опроса к четвёртому разделу (Опрос 5):**

49. Разновидности объяснительной речи учителя.
50. Характеристика жанра объяснительного монолога.
51. Сравнение в объяснительной речи учителя.
52. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.
53. Специфика учебно-педагогического диалога.
54. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала.
55. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса.

Опрос проводится при изучении каждого раздела курса. Четырём разделам курса соответствуют 5 опросов, за каждый из которых студент может набрать до 5 баллов. Таким образом, в сумме оценочное средство «опрос» оценивается в 25 баллов.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов (оценка «отлично») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 4 балла (оценка «хорошо») – наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной части программы дисциплины в соответствии с целями обучения, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 3 балла (оценка «удовлетворительно») – наличие твердых знаний в объеме пройденной части курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

- 0-2 балла (оценка «неудовлетворительно») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) ИГРА

### 1 Тема (проблема, ситуация)

«Построение объяснительного монолога учителя»

### 2 Концепция игры

Во время игры студент берет на себя роль учителя, объясняющего новую тему. Монолог длится от 5 до 7 минут, на протяжении которых другие студенты группы исполняют роль учеников.

По окончании монолога проводится его обсуждение, в ходе которого студенты дают рецензию на монолог выступавшего.

### 3 Роли:

- учителя;
- учеников;
- рецензентов.

### 4 Ожидаемый(е) результат (ы)

Усвоение студентами навыков построения объяснительного монолога в конкретной учебно-речевой ситуации.

### 5 Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению

Каждый студент выбирает класс, для которого он будет готовить объяснительный монолог, а также определяет тему своего монолога в пределах учебной программы конкретного класса общеобразовательной школы по одному из учебных предметов.

Студент обязан подготовить монолог заранее, показать его преподавателю за неделю до проведения деловой игры, учесть рекомендации преподавателя.

### Критерии оценивания:

- оценка «отлично» (19 – 20 баллов) выставляется студенту, если он проявил глубокие знания законов построения объяснительного монолога и уверенно применил эти знания при создании и произнесении своего монолога; продемонстрировал высокий уровень владения содержательной стороной своего монолога; владеет разнообразными интонациями, необходимыми учителю для уверенной организации речевого взаимодействия с аудиторией;
- оценка «хорошо» (15 – 18 баллов) выставляется студенту если он в целом знает законы построения объяснительного монолога, но допускает незначительные ошибки в их применении; демонстрирует хороший уровень владения содержательной стороной своего монолога; владеет разнообразными интонациями, но не всегда достаточно уверенно применяет их;
- оценка «удовлетворительно» (10 – 14 баллов) выставляется студенту если он в целом знает законы построения объяснительного монолога, но допускает в своей речи стилистические или логические погрешности, заметно снижающие ее коммуникативно-стилистический уровень; интонации не всегда соответствуют содержательной стороне речи;

- оценка «неудовлетворительно» (0 – 9 баллов) выставляется студенту, если он не знает законов построения объяснительного монолога, допускает в своей речи грубые ошибки, которые нарушают целостность речи и мешают её восприятию; речь звучит монотонно, что не способствует достижению её целей.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Задание № 1.** Определите разновидности объяснительной речи учителя (объяснение понятий, закономерностей, фактов, способа действия учеников).

*Текст 1.* Меридианом называют кратчайшую линию, условно проведённую на поверхности Земли от одного географического полюса к другому. В каждой точке поверхности Земли меридиан направлен на север и на юг. Все меридианы представляют собой полуокружности, сходятся у полюсов и имеют одинаковую длину.

*Текст 2.* Реакции обмена протекают до конца в следующих трёх случаях: если в результате реакции образуется вода, например, в реакции нейтрализации; если один из продуктов реакции – летучее вещество, например, серная кислота вытесняет из солей другие кислоты, потому что они более летучие; если один из продуктов реакции выпадает в осадок, например, в реакции получения нерастворимых оснований.

*Текст 3.* Термин **частица** является русским переводом латинского слова *particula*. В русской филологии термин **частица** широко вводится языковедами в 18 веке. В то время к частицам относили все служебные части речи.

*Текст 4.* Чтобы определить, как пишется НЕ- с краткими прилагательными, надо посмотреть, употребляется ли слово без НЕ-. Если нет, значит пишем слитно.

**Текст 5.** **Согласование** — способ связи в словосочетании. Зависимое слово при этом способе ставится в таких же формах, что и главное. Слова согласуются в роде, числе и падеже.

**Текст 6.** Химическую связь, возникающую в результате образования общих электронных пар, называют ковалентной. Этот тип связи образуется при взаимодействии атомов с одинаковой электроотрицательностью.

**Текст 7.** Если валентные электроны в результате одинаковой электроотрицательности элементов оказываются на одинаковом расстоянии от ядер обоих атомов, то ...

**Текст 8.** Если главное слово согласуется с зависимым в роде, числе, падеже, то ...

**Текст 9.** Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если эти части тесно связаны между собой по смыслу, обозначают одновременно или последовательно происходящие события.

**Текст 10.** Русский флот в ходе Северной войны стал самым сильным на Балтике. Это во многом содействовало тому, что Швеция наконец пошла на мирные переговоры с Россией, на которые раньше не соглашалась.

**Задание № 2.** Преобразуйте одну разновидность объяснения в другую (объяснение способа деятельности в объяснение закономерности).

*Можно ли с помощью циркуля и линейки разделить данный угол на два равных угла? Ясно, что можно, – для этого нужно провести биссектрису этого угла. Данный угол можно разделить также на четыре равных угла. Для этого делим его пополам, а затем каждую половину ещё раз пополам.*

**Задание № 3.** Определите жанр данного текста. Установите коммуникативную цель говорящего. Найдите в тексте такие речевые действия, как убеждение, внушение, побуждение к действию. Попробуйте исключить эти речевые действия из текста, оставив только реализацию основной цели. Какой из вариантов текста (настоящий или переделанный, в котором исключены фрагменты) более эффективен в ученической аудитории и почему?

*У ч и т е л ь. Мы будем изучать с вами совершенно новую тему – причастие, его признаки, опора на которые во многом поможет вам в будущем. Записывайте за мной тему урока: «Понятие о причастии».*

*М.В. Ломоносов, великий русский учёный, сказал, что причастие содержит в себе имени и глагола силу. О каком же имени идёт речь и почему так сказал учёный о причастии, мы сейчас выясним.*

*Чтобы понять это, рассмотрим рисунки учебника. Открываем там, где наша тема. Понятие о причастии, страница двести двадцатая. Посмотрим: на всех трёх рисунках действие происходит с шариком. Шарик воздушный, круглый, лёгкий. Какой он? Это его признаки. Слова какой части речи отвечают на этот вопрос? Конечно, прилагательные. Но вот он летит. И теперь шарик летящий, а*

потом опускается – опускающийся, а потом он лопнул и стал лопнувшим. Это тоже признаки предмета, но признаки по действию.

Видите, причастие обозначает признак предмета по действию, сохраняя вопрос прилагательного: какой? какая? какое? И берет силу прилагательного и глагола... Вот что представляет собой этот «гражданин». Он, наверное, не просто гражданин, а какой-то вельможа, потому что вобрал в себя силу и прилагательного и глагола. Всегда внимательно присматривайтесь к нему, изучайте его характер.

**Задание № 4.** В реальных условиях объяснительная речь, как правило, представляет собой совокупность нескольких разновидностей высказываний при одной преобладающей. Проанализируйте отрывки из текстов, фиксируя внимание на переходах от одной разновидности объяснения к другой.

Чтобы определить, какие у нас в примерах местоимения, зададим вопрос. Я завела котёнка. Чей это котёнок? Мой котёнок. Ты решила сделать вышивку. Чья это вышивка? Твоя вышивка. Мы ухаживаем за цветами. Чьи это цветы? Наши цветы... Посмотрите: что-то принадлежит кому-то, «притягивается» к кому-то.

Если местоимение отвечает на вопрос чей? чья? чьё? чьи?, то перед нами притяжательные местоимения. При изучении какой части речи нам встречался термин «притяжательные», мы ставили такие же вопросы? Верно, видите, как важны знания. Да, притяжательные прилагательные...

Притяжательные местоимения – это местоимения, которые отвечают на вопрос чей? и изменяются по родам, числам и падежам, как притяжательные прилагательные.

**Задание № 5.** Сравните тексты, определите тип авторского изложения: 1) автор не высказывает своего отношения к изображаемому; 2) автор, прямо или косвенно, высказывает своё мнение. Выбор каких языковых средств проявляет отношение автора к предмету речи?

1. Вот такая это приставка (при-). Очень, мне кажется, добрая, скромная и немножко несамостоятельная. Ей бы рядышком с кем находиться – при море, при школе – приморский, пришкольный; сделать что-то чуть-чуть – присесть; к кому-нибудь приблизиться.

2. Селями называются бурные грязекаменные потоки. Чаще всего они возникают недалеко от конца ледника после сильных ливней или бурного снеготаяния, когда насыщенный влагой грунт со всевозрастающей скоростью начинает спускаться вниз, захватывая с собой массу камней.

3. Диковинные обычаи причудливым образом сочетались у финикийцев с высокой культурой торговли, письменности, ремесла. Вероятно, этот народ казался загадочным уже людям древности, а не только современным историкам.

**Задание № 6.** Анализируйте образцы публичных речей. Определите для каждого текста, аргументами каких видов пользуется говорящий. Докажите свою мысль. (Задание выполняется письменно).

Текст 1.

*«Я считаю, что публичная политика – это не игра дилетантов по самоутверждению себя на всем народе, а это нормальная профессия, такая же, как профессия врача, художника. Есть люди, способные к этой профессии, есть не способные. А самое главное, если ты ею занимаешься, то, как в любой профессии, ты должен знать правила игры. Правила игры такие, что ты должен давать интервью и быть максимально искренним. Нравится или не нравится – пляши, не хочешь плясать – уходи из этой профессии».*

Текст 2.

*«Ведущий спрашивает: Ирина Мацуовна, дошла очередь до Вас. Вы – сторонник либеральных ценностей, а, может быть, всё-таки стоит приложить жесткую руку для того, чтобы задавить преступность?»*

*Ирина Хакамада: После первых терактов у нас стали проверять каждого, кто имеет черные волосы и черные глаза (аргумент 1). Моего пресс-секретаря, девочку, не пускали в Москву, когда она с бабушкой перевозила какой-то там пылесос, только потому, что её внешность была похожа на мою (аргумент 2). С утра до вечера проверяли у всех документы, замотали всех окончательно, а потом шли следующие теракты (аргумент 3). Поэтому это неправильный метод (вывод)».*

Текст 3.

*«Ирина Хакамада: Нам повезло (тезис): не всегда удается человеку прожить несколько эпох в течение одной жизни, огромных исторических эпох. Я родилась в советской стране (аргумент), я пережила перестройку Горбачева (аргумент), я пережила демократическую шоковую терапию Гайдара и Ельцина (аргумент), и я сама творила, я была кусочком этой истории (аргумент), и все зависело от того, смогу я решиться на то, чтобы бежать с этой историей вместе (аргумент) или иногда даже её опережать (аргумент), или я буду бояться и потом оставаться где-то на краю (аргумент). Мне повезло, что я решилась, и я начала вариться в формировании новой истории (вывод)».*

Текст 4.

*«Ирина Хакамада: Я недавно вернулась из Санкт-Петербурга, и меня все спрашивают: «А как это вы без охраны ходите и не боитесь?» Я говорю: «Охрана – это когда человек сам себе игрушку придумывает» ... Это как маленького ребенка разукрашивают, как новогоднюю ёлку, это мама делает не для ребенка, ведь ребенку жутко неудобно, а для себя. Так и охрана, она не для защиты, а просто себя любимого в своих глазах поднять».*

Текст 5.

*«Балкон в доме – вещь как будто не обязательная, но придающая очарование. Балконы в старину делались вовсе не для того, чтобы бельё развешивать, а чтобы, оперишись на изящную ограду, любоваться городом – и дать собой полюбоваться. На красивом, увитом цветами балконе легко представить себе красивую женщину в элегантном наряде. На заваленном рухлядью, неряшливом, ободравшемся – только страшную бабу в бигуди и коммунальном халате. Кто же нас умоет и причешет, петербуржцы?»*

**Критерии оценки:**

- 5 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний изучаемой темы и продемонстрировал правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике;
- 4 балла - оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие твердых и достаточно полных знаний изучаемой темы и продемонстрировал в целом правильные действия по применению полученных знаний на практике с отдельными неточностями;
- 3 балла - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных знаний в объёме изучаемой темы, однако допустил ряд ошибок в ходе анализа языкового материала;
- 2 балла - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания в ходе анализа языкового материала, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

За правильное и своевременное выполнение заданий №№ 1 – 6 для практических занятий студент может набрать до 5 баллов за каждое задание. В сумме все задания вместе позволяют набрать 30 баллов.

### ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ

1. Нужна ли интеллигенция в XXI веке?
2. Морально или аморально введение смертной казни как меры наказания?
3. Скинхэды: по законам джунглей или государства?
4. Можно ли воспитывать детей без физических наказаний?
5. Одаренность: дар или испытание?
6. Суицид: сила или слабость человека?
7. Нужна ли реформа в орфографии и пунктуации?
8. Клонирование человека: «за» и «против»?
9. Надо ли вводить 12-балльную систему в школу?
10. Надо ли «причесывать жизнь» или «Надо ли авторам художественных и публицистических произведений использовать нецензурные слова и выражения для характеристики своих героев?»
11. Частные школы: «за» и «против»?
12. Быть ли образованию платным?
13. Что лучше: пятидневка или шестидневка? Вводить ли пятидневку в общеобразовательную школу?

### Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению

Студент выбирает тему дискуссии и вычленяет из неё тезис и антитезис. Необходимо четко сформулировать тезис и антитезис и записать их в тетрадь вместе с темой дискуссии.

Затем следует подобрать материал к планируемой дискуссии и подготовиться к её организации и проведению. При этом необходимо учесть фактор отведённого для дискуссии времени – не более 10 минут.

### Критерии оценки:

- 9-10 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при разработке, проведении и обсуждении дискуссии он проявил наличие глубоких и полных знаний закономерностей и правил риторики и продемонстрировал правильные уверенные действия по применению полученных знаний в практике речевого общения;
- 7-8 баллов - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он проявил наличие твёрдых и достаточно широких теоретических знаний; продемонстрировал в целом правильные действия по применению этих знаний с отдельными стилистическими или логическими недочётами;

- 5-6 баллов оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных теоретических знаний в области педагогической риторики, однако допустил ряд ошибок в ходе применения этих знаний на практике, которые были исправлены им после замечаний преподавателя;
- 0-4 баллов - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не умеет организовать композиционную структуру своего выступления; его речь содержит грубые орфоэпические, лексические и грамматические ошибки; студент не умеет аргументировать своё мнение.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО ЗАНЯТИЯ (Тема 2.10. «Типы и виды интонационных конструкций»)**

1. Охарактеризуйте интонацию как суперсегментное средство речи:
  - назовите компоненты интонации и кратко объясните каждый из них;
  - назовите функции интонации;
  - перечислите типы интонационных конструкций;
  - классифицируйте интонемы;
  - назовите интонационные стили речи и установите их связь с индивидуальным стилем речи учителя;
  - на конкретном примере покажите зависимость интонационного оформления речи учителя от педагогической речевой ситуации и жанра речи;
  - опишите паузы в речи учителя.
2. Определите, какие компоненты интонации присутствуют в предложенном вам тексте. Раскройте их.
3. Какие функции выполняет интонация в предложенном вам тексте?
4. Определите интонационную конструкцию в вашем тексте.
5. Установите интонационный стиль речи вашего объяснительного монолога и демонстрируйте изменение интонации в зависимости от речевой ситуации урока.

**Рекомендации по выполнению лабораторного задания.**

Лабораторное задание выполняется с учетом приобретенных теоретических знаний по дисциплине, путём анализа и озвучивания текстов, наблюдения над интонационной структурой текста, путём трансформации текста. Результаты выполнения задания фиксируются в письменной форме. При необходимости студенты получают дополнительную консультацию преподавателя.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов - оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний изучаемой темы и продемонстрировал правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике;

- 4 балла - оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания он проявил наличие твердых и достаточно полных знаний изучаемой темы и продемонстрировал в целом правильные действия по применению полученных знаний на практике с отдельными неточностями;
- 3 балла - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в целом проявил наличие основных знаний в объёме изучаемой темы, однако допустил ряд ошибок в ходе анализа языкового материала;
- 2 балла - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания в ходе анализа языкового материала, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

#### **Темы рефератов к разделу 1: «Введение в педагогическую риторику» (Темы 1 - 14)**

1. Ораторское искусство Древней Греции.
2. Демосфен – выдающийся древнегреческий оратор.
3. Аристотель как теоретик риторики.
4. Эллинский риторический идеал. Сократ. Платон. Аристотель.
5. Ораторское искусство Древнего Рима.
6. М.-Т. Цицерон – выдающийся оратор и теоретик красноречия.
7. Красноречие в Древней Руси.
8. Русский риторический идеал: структура и свойства.
9. Русский риторический идеал в зеркале русского фольклора.
10. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона как памятник древнерусского красноречия.
11. Риторика в России в XVII – XVIII вв.
12. Русское академическое красноречие XIX – XX вв.
13. Русские судебные ораторы XIX – XX вв.
14. Русское политическое красноречие: истоки, особенности, персоналии.

#### **Темы рефератов к разделу 3: «Риторическая деятельность учителя» (Темы рефератов 1 – 2)**

1. Учитель как профессиональный коммуникатор.
2. Педагогическая риторика в России: традиции и современность.

#### **Темы рефератов к разделу 4: «Профессионально значимые для учителя речевые жанры» (Темы рефератов 1 - 4)**

1. Деловая риторика – путь к успеху.
2. Западный риторический идеал (Д. Карнеги): «за» и «против».
3. Риторика борьбы за власть (дискурс СМИ).
4. Наука древняя и молодая (обзор новейшей литературы по риторике).

#### **Критерии оценки:**

- 9-10 баллов выставляются студенту, если в реферате обоснована актуальность темы, материал изложен логично и полно, использованы актуальные источники литературы (учебные пособия - за последние 5 лет, периодические издания - за последние 3 года), материал излагался с использованием презентации;

- 7-8 баллов выставляются студенту, если в реферате обоснована актуальность темы, материал изложен логично, но неполно, использованы актуальные источники литературы, материал излагался с использованием презентации;
- 5-6 баллов выставляются студенту, если материал излагался с отдельными ошибками, использовались неактуальные источники литературы, презентация отсутствует;
- 0-4 балла выставляются студенту, если реферат не связан с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

## **Приложение 2**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;
- лабораторное занятие.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы истории риторики и современное состояние риторики как науки, проблемы педагогического общения, профессионально-личностного взаимодействия учителя и ученика, учебно-речевая ситуация общения и коммуникативная активность учителя, риторическая деятельность учителя и профессионально значимые для учителя речевые жанры, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки работы с текстом, навыки анализа и конструирования текстов педагогической речи, умения и навыки устного общения учителя с учениками в различных педагогических речевых ситуациях, совершенствуются умения слушания, чтения и говорения, умения и навыки организации и проведения вопросно-ответного общения, развиваются знания, умения и навыки построения и произнесения монологической речи, организации и поддержания педагогического диалога, участия в дискуссионном общении и организации такого общения.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;

- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить задания к практическим занятиям, рекомендованные преподавателем при изучении конкретной темы.

По согласованию с преподавателем студент готовит реферат, а также дискуссионное выступление по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, слушания рефератов. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему лабораторному занятию по всем обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам. На лабораторном занятии организуется наблюдение над текстами, обладающими разной интонационной структурой, совершенствуются интонационные знания, умения и навыки студентов, необходимые учителю в его профессиональной деятельности. Результаты наблюдений, анализа, упражнений в произнесении обрабатываются с помощью транскрипционной записи в письменном виде.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечной системой «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru>, а также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.