

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Философская и психологическая проза 30-50-х годов XX века

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4			4	4	4
Практические	2		2	4	4	4
Итого ауд.	6		2	8	8	8
Контактная работа	6		2	8	8	8
Сам. работа	30		61	91	91	91
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	36		72	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

формирование у студентов основы, определяющей профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также формирование знания закономерностей литературного процесса; понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте;

основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения современные методы и технологии обучения и диагностики;

задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

анализ литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

приемы анализа текстов различных видов и жанров;

характерные черты философской и психологической прозы 1930–50-х гг.;

эстетические принципы основных ее представителей.

содержание художественных текстов, основные направления философской жизни данного периода

Уметь:

использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы;

проводить все виды внеклассной работы по предмету;

филологически интерпретировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

владеть приемами анализа текстов различных видов и жанров;

анализировать художественные тексты (определять тему, проблемы, конфликт, своеобразие поэтики).

Владеть:

необходимыми знаниями для формирования научного мировоззрения;

владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики;

владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

необходимыми знаниями с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

знаниями различных текстов видов и жанров;

навыками культуры чтения художественных произведений и их интерпретации; работы с периодикой, исследовательской литературой.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. ФИЛОСОФСКОЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РУССКОЙ ПРОЗЕ 1930 -50-х гг

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Философская проблематика романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Драматургия Е.Шварца: нравственно-философская концепция мира ("Дракон", "Тень", "Обыкновенное чудо")	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. НАТУРФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Литературные портреты в книге К. Г. Паустовского «Золотая роза».	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Роман Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго": человек, история, природа	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Традиция европейского романа абсурда в произведении Г. Газданова «Призрак Александра Вольфа».	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	«Русский лес» Л. М. Леонова как особый тип философского романа	Самостоятельная работа	5	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

2.5	Концепция мироздания в мистико-философском трактате Д. Л. Андреева «Роза мира».	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.6	Роман-воспоминание Г. Газданова «Вечер у Клэр»	Самостоятельная работа	5	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.7	Антиутопия А. П. Платонова в романе «Чевенгур».	Самостоятельная работа	5	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.8	Природа гениального сознания в романах В. В. Набокова «Защита Лужина», «Дар»	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.9	Философско-исторические обобщения в повести Л. М. Леонова «Евгения Ивановна»	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.10	Философско-историческая тематика в романах Ю. О. Домбровского «Обезьяна приходит за своим черепом», "Факультет ненужных вещей".	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.11	Особенности художественного метода М. М. Пришвина в цикле «Лесная капель»	Самостоятельная работа	5	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

2.12	Религиозный и богоборческий путь в «Повести нашего времени» М. М. Пришвина	Самостоятельная работа	5	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.13	Идейно-тематическое своеобразие книги К.Г.Паустовского "Золотая роза". Анализ рассказа "Драгоценная пыль"	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.14	Нравственная проблематика повести М. М. Пришвина «Жень-шень»	Самостоятельная работа	5	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.15	Концепция творчества жизни в романе М. М. Пришвина «Кашеева цепь».	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.16	Мифологический мир Л. Н. Андреева в романе «Странники ночи»	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.17	Типы платоновских героев в рассказах «Река Потудань», «Фро», «Возвращение», романе «Счастливая Москва». Тема спасения человечества в пьесе «Ноев ковчег»	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.18	Судьбы современной цивилизации в романе К. А. Федина «Похищение Европы». Трилогия «первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер»: судьбы личности и страны	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
2.19	Фольклорная и мифологическая основы лирико-философской прозы М. М. Пришвина	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.20	Литературные портреты К. Г. Паустовского. Мотив странствий в произведениях «Кара-Бугаз», «Колхида»	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.21	Роман-воспоминание Г. Газданова «Вечер у Клэр». Экзистенциальный роман «Возвращение Будды»: философия нищеты, мотивы двойничества	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.22	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т.	М.: Академия, 2003	98 экз.
2	Фокин, А. А., Протасова, Н. В.	Русская литература XX века. Первая половина: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/63004.html
3	Гордович, К. Д.	Русская литература XX века: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102959.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Степанян, Г. Л., Яшина, М. В., Гусева, Е. А., Кротовой, Т. А.	История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1: учебно-методическое пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019	http://www.iprbookshop.ru/104207.html
2	Матвеева, Ю. В.	Русская литература зарубежья: три волны эмиграции XX века: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbookshop.ru/106510.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.