

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теория литературы**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4			4	4	4
Практические	4		2	6	6	6
Итого ауд.	8		2	10	10	10
Контактная работа	8		2	10	10	10
Сам. работа	28		97	125	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	36		108	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов С.Н.

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрыть единство литературной традиции в связи с типами рациональности (классической, неклассической и постнеклассической) в европейском культурном развитии, в дифференцированном различении классики, модернизма и постмодернизма в качестве особых литературных практик.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **Знать:**

основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; современные методы и технологии обучения и диагностики  
задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализ литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемы анализа текстов различных видов и жанров

##### **Уметь:**

использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы; проводить все виды внеклассной работы по предмету; филологически интерпретировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; владеть приемами анализа текстов различных видов и жанров

##### **Владеть:**

необходимыми знаниями для формирования научного мировоззрения; владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики;  
владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; необходимыми знаниями с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; знаниями различных текстов видов и жанров

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Знание о литературе, методология и философско-эстетическая мысль

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теоретико-литературные взгляды античности	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1

					ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.2	Классическая рациональность и эстетика Гегеля	Лекционные занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.3	Академические школы в литературоведении и позитивизм в науке. Эстетические и теоретико-литературные воззрения мыслителей Древней Греции. Платон. Аристотель	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.4	Академические школы в литературоведении XIX в. Основные исследовательские методы. Позитивизм	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.5	Теоретико-литературные взгляды Ф. Ницше в работе "Рождение трагедии из духа музыки, или Эллинство и пессимизм"	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.6	Психоаналитическое направление в литературоведении. Метапсихология З. Фрейда. К.- Г. Юнг	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.7	Современное искусство и традиция. Эссе Т.С. Элиота "Традиция и индивидуальный талант". Теоретики русского модернизма	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.8	Марксизм в литературоведении, историческая практика и актуальная оценка. Социологическое направление в литературоведении. Формальная школа в русском литературоведении. Русский структурализм. Выдающиеся отечественные филологи конца XX века	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.9	Основные черты эстетики Гегеля	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.10	Академические школы в литературоведении 19 века	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.11	Теоретико-литературные взгляды Шопенгауэра и Ницше	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.12	Теоретико-литературная мысль в России 19 века	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
1.13	Теоретико-литературная мысль в России 19 века	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
<b>Раздел 2. К основам эпистемологии литературоведения</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Теория созерцательного познания Шопенгауэра и эссе Ницше "Рождение трагедии из духа музыки"	Практические занятия	5	2	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.2	Психоаналитические теории литературного творчества	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.3	Идеологические предпосылки понимания искусства в марксистской теории культуры. Социологическое направление и формальная школа в русском литературоведении	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.4	Философский экзистенциализм 20 века и теория литературы	Самостоятельная работа	5	4	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.5	Литература и проблема существования человека культуры. Литературоведение и литературная критика	Самостоятельная работа	5	7	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.6	Диалогизм научного познания в теории М.М. Бахтина	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.7	Основы эпистемологии М.М. Бахтина в работах «К философии поступка», «К методологии литературоведения»	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.8	Метадиалектика литературного развития: классическое искусство, модернизм, постмодернизм и типы рациональности	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.9	Проблема авторского начала в литературе. Художественная литература и человеческое существование. Абсолютная Идея и экзистенциальные феномены. Когнитивное единство творца и творения (телесность искусства) как антропологическая характеристика	Самостоятельная работа	5	8	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.10	Проблемы эпистемологии в эссе Б.Л. Пастернака	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

2.11	Анализ текстов М.М. Бахтина	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.12	Эссе О.Э. Мандельштама «Слово и культура»	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.13	Эстетика модернизма в эссе Т. Элиота «Традиция и индивидуальный талант»	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.14	Эссеистика и художественная практика модернизма	Самостоятельная работа	5	6	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3
2.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ПКО-3 ПКР-1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Хрящева Н. П.	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123</a>
2	Эсалнек А. Я.	Теория литературы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373</a>
3	Рогачева Н. А.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618</a>

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Чернец Л.В., Хализев В.Е.	Теория литературы: Литературное произведение: основные понятия и термины. [Учеб. пособие для вузов]	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	29 экз.
2	Хализев В.Е.	Теория литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2000	54 экз.

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>  
<http://www.ropryal.ru>  
<http://www.chekhoved.ru>  
 Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)  
 Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)  
 Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  
 Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)  
 Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)  
 Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)  
 Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.