

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Литературная критика**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются: способствовать формированию целостного представления о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- знать этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры, творчество ведущих русских писателей;
- знать категориальный аппарат литературоведения, жанрово-родовая специфика литературы, основные закономерности литературного процесса.
- обладает знаниями о предметных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учебного процесса, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)
- обладает знаниями о методах и формах педагогической поддержки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррекции трудностей в обучении. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)
- обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)
- обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях организации урочной и внеурочной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)
- обладает знаниями о принципах проектирования предметной среды, особенностях создания развивающей образовательной среды, требованиях к организации учебного пространства, возможностях использования мультимедиа и интерактивных технологий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)
- обладает знаниями о типах дополнительных общеобразовательных программ, особенностях их разработки, требованиях к содержанию и оформлению, принципах и этапах проектирования дополнительных программ, а также нормативных документах, регулирующих этот процесс. (соотнесено с индикатором ПКР-7.1.)
- обладает знаниями о методах и подходах к разработке дополнительных образовательных программ (ДОП), учитывает уровень подготовленности, состояние здоровья, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКР-7.2.)
- обладает знаниями о методах изучения социального заказа на содержание дополнительных образовательных программ (ДОП), специфике работы с родителями, работодателями, обществом и государством, способах анализа потребностей и ожиданий. (соотнесено с индикатором ПКР-7.3.)

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ориентироваться в вопросах традиции и новаторства русской литературы, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения - уметь ориентироваться в библиографии литературоведения, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения. - осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - применяет предметные знания, эффективно преподнося материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) - владеет навыками проектирования дополнительных общеобразовательных программ, умеет подбирать формы и методы обучения, соответствующие целям и задачам программы, учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (соотнесено с индикатором ПКР-7.1.) - разрабатывает ДОП, учитывая фактический уровень подготовленности, состояние здоровья, возрастные и индивидуальные особенности, обеспечивает разноуровневый подход, создает условия для личностного роста и удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика. (соотнесено с индикатором ПКР-7.2.) - владеет методами изучения социального заказа, умеет собирать и анализировать информацию о предпочтениях и нуждах потребителей образовательных услуг, определять приоритеты и направления развития программ. (соотнесено с индикатором ПКР-7.3.)

<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа научной, критической, справочной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам литературы; - владеть анализом научно-критической литературы. - демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) - демонстрирует способность разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы, способствующие развитию творческих способностей, профессиональных навыков, интеллектуального и личностного роста учащихся. (соотнесено с индикатором ПКР-7.1.) - демонстрирует способность создавать высокоэффективные программы, соответствующие интересам и потребностям обучающихся, способствующие максимальному раскрытию их потенциала и достижению высокого уровня образованности и компетентности. (соотнесено с индикатором ПКР-7.2.) - демонстрирует способность учитывать социальный заказ при разработке и реализации дополнительных образовательных программ, обеспечивая их соответствие актуальным потребностям общества и рынка труда. (соотнесено с индикатором ПКР-7.3.)
--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные направления критики XVIII века. Литературная критика первой половины XIX века

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков.	Лекционные занятия	4	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе»	Лекционные занятия	4	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В. Г. Белинского	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	В. П. Боткин: поиски критического метода	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Методологические основы литературной критики Н. Г. Чернышевского	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Зарождение и развитие русской литературной критики	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Литературно-критические работы русских классиков.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Развитие романтической критики. Критика декабристского круга.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	«Отечественные записки» 1840-х годов .	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.10	Славянофильская журналистика	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Литературная критика XX века.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг.	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала XX века.	Практические занятия	4	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Критическое наследие М.Горького. Особенности развития русской литературной критики 20–30-х годов XX века.	Практические занятия	4	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Русская литературная критика второй половины XX века. Идеино-эстетические поиски литературы 50–70-х годов XX века и их отражение в литературной критике.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.5	Основные тенденции в современной литературной критике.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.6	Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах.	Самостоятельная работа	4	5	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.7	Органическая литературная критика А. А. Григорьева.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.8	Почвенническая литературная критика Н. Н. Страхова.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.9	Религиозно-философская критика. Акмеисты-критики.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.10	Формальная школа в русской литературной критике первой половины 20 в.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.11	Общественное и литературное движение, критика и журналистика 1840-х годов.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.12	"Москвитянин"	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.13	Символистская критика	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.14	Писательская критика первой половины 20 в.	Самостоятельная работа	4	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.15	Литературные дискуссии 1960-1990х гг.	Самостоятельная работа	4	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.16	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аксаков К. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40303
2	Аксаков К. С.	Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: Аксаков К. С., Аксаков И. С. Литературная критика/Сост., вступит. и коммент. А. С. Курилова. - М.: Современник, 1981.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47143
3	Некрасов Н. А.	Литературная критика 1841-1846 гг.: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47223
4	Чернышевский Н. Г.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47244
5		Литературная критика XIX века: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99050
6	Соловьев В. С.	Литературная критика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117
7	Говорухина Ю. А.	Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374
8	Ходасевич В. Ф., Сурис Л. М.	Литературная критика 1922–1939: публицистика	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457552
9	Ходасевич В. Ф.	Литературная критика 1922-1939	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=27317
10	Петрова, Т. Г., Цурганова, Е. А.	Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор	Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010	http://www.iprbookshop.ru/22494.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46439
2	Рогов О. И.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46442
3	Сарычев И. О.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46445
4	Волгин Р. Г.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46446
5	Ольгин И. Р.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46447
6	Каменский Л. Г.	А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46449
7	Ольгин И. Р.	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46456
8	Рогов О. И.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46459

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9	Полевой К. А.	Критические статьи о "Горе от ума" А. Грибоедова, "Ермак" Хомякова, "Полтава" А. Пушкина: Полевой Н., Полевой Кс. Литературная критика: Статьи, рецензии 1825-1842. - Л., 1990: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47229

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.