

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Детская литература**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс Вид занятий | 2 | | Итого | |
|---------------------|-----|-----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 94 | 94 | 94 | 94 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Аналитическое изучение круга детского и юношеского чтения в его историческом развитии и эволюции жанров на основе расширения, углубления и закрепления системы теоретико-литературных понятий для целостного анализа произведения словесного искусства. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| ОПК-4: | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-4.3: | Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. |
| ПКО-3: | Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой |
| ПКО-3.1: | Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий |
| ПКО-3.2: | Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ПКО-3.3: | Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса |
| ПКО-3.4: | Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПКО-3.5: | Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обладает знаниями о базовых национальных ценностях России, семейных традициях, религиозной терпимости, уважении старших, почитании предков, дружбы народов, патриотизме, гражданственности, чувства долга, совести, справедливости, добра, любви, милосердия, великодушия, мужества, смелости, стойкости, решительности, воли, мудрости, скромности, умеренности, порядочности, благородства, человечности, солидарности, дружелюбия, гостеприимства, трудолюбия, веры, надежды, сострадания (соотнесено с индикатором ОПК-4.1.)
- обладает знаниями о предмет-ных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учеб-ного процесса, возрастных и ин-дивидуальных особенностях учащихся. (соотнесено с индика-тором ПКО-3.1.)
- обладает знаниями о методах и формах педагогической под-держки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррек-ции трудностей в обучении. (со-отнесено с индикатором ПКО-3.2.)
- обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концеп-ции и теории, современные тен-денции в изучении предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)
- обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях органи-зации урочной и внеурочной дея-тельности. (соотнесено с индика-тором ПКО-3.4.)
- обладает знаниями о принципах проектирования предметной сре-ды, особенностях создания раз-вивающей образовательной сре-ды, требованиях к организации учебного пространства, возмож-ностях использования мультиме-диа и интерактивных технологий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Уметь: | | | | | |
| <p>-добывать, воспринимать и использовать информацию, формулировать цель и определять пути ее реализации. Находить связи детской литературы с мировой литературой. Использовать приемы бережного отношения к культурным традициям. Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук в профессиональной деятельности. Активно применять информационные технологии в проектировании образовательного процесса. Анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности. Ориентироваться в вопросах традиций и новаторства детской литературы.(соотнесено с индикатором ОПК-4)</p> <p>- осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)</p> <p>- оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)</p> <p>- применяет предметные знания, эффективно преподносит материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)</p> <p>- организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)</p> <p>- участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)</p> | | | | | |
| Владеть: | | | | | |
| <p>- демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)</p> <p>- демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)</p> <p>- демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)</p> <p>- демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)</p> <p>- демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)</p> | | | | | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 1.1 | Содержание, цели и задачи курса «Детская литература» 1. Детская литература и мировой литературный процесс. 2. Особенности детской литературы. 3. Детская литература в современном понимании. | Лекционные занятия | 2 | 2 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.2 | Устное народное творчество как важнейшая часть культурного наследия 1. Место фольклора в детском чтении. 2. Родовое и жанровое деление произведений УНТ. 3. Классификация малых жанров фольклора. 4. Былины в детском восприятии. 5. Народные сказки как активно востребованные детьми произведения фольклора. Сказки, любимые и ценимые детьми (сказки о животных, волшебные сказки и сказки сатирические, бытовые). | Самостоятельная работа | 2 | 6 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.3 | Становление детской литературы в России 1. Истоки детской литературы. | Самостоятельная работа | 2 | 6 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 |

| | | | | | |
|------|--|------------------------|---|---|--|
| | <p>2. Литература Киевской Руси. 3. Первые учебные книги для детей. 4. Русская литература для детей XVII – XVIII веков</p> | | | | <p>ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.4 | <p>Поступательное развитие отечественной детской литературы в I половине XIX века Литературная сказка в I половине XIX века 1. Первая половина XIX века – время «золотого века» русской культуры. 2. Литературная сказка I половины XIX века в детском чтении. 3. Содержание понятия «литературная сказка». Прозаическая литературная сказка. Стихотворная литературная сказка. 4. Сказки В. А. Жуковского. 5. Сказки А. С. Пушкина.</p> | Самостоятельная работа | 2 | 6 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.5 | <p>Исторические жанры в системе литературного образования детей 1. Содержание понятия «исторический жанр». 2. Исторические жанры в фольклоре. 3. Исторические жанры в литературно-художественном творчестве. 4. Исторические жанры в системе чтения современных детей.</p> | Лекционные занятия | 2 | 2 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.6 | <p>Поэзия серебряного века – детям 1. Серебряный век русской культуры. Русский Ренессанс в представлении великих мыслителей и знаменитых поэтов. 2. Поэзия серебряного века в системе современного литературного образования школьников.</p> | Самостоятельная работа | 2 | 6 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.7 | <p>Поэзия XX века в детском и юношеском чтении 1. Значение детской поэзии XX века в развитии общелитературного процесса. 2. «Сюжетная поэзия»: особенности событийной коллизии, разворачивание действия, способ обрисовки характера. 3. Золотые имена поэзии XX века.</p> | Самостоятельная работа | 2 | 6 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.8 | <p>Устное народное творчество План занятия: Русские народные сказки – сокровищница фольклора. Сказки о животных. Сказки волшебные (сатирические). Русская народная сказка «Медведь, собака и кошка». Анализ сказки. Сказка «Василиса Прекрасная». Анализ сказки.</p> | Практические занятия | 2 | 2 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.9 | <p>Литературная сказка План занятия: Литературная сказка: значение термина, содержание понятия. Знаменитые сказочники в мировой художественной литературе, русской в том числе. В.А.Жуковский «Спящая царевна», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сопоставительный анализ сказок.</p> | Самостоятельная работа | 2 | 6 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p> |
| 1.10 | <p>Поэтическая классика – детям План занятия: Золотой век русской литературы. Пушкинская эпоха. Развитие классических традиций русской литературы в поэзии 2 половины XIX века. Текстуальный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Анализ</p> | Самостоятельная работа | 2 | 6 | <p>ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3</p> |

| | | | | | |
|------|---|------------------------|---|---|--|
| | стихотворения. | | | | ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.11 | Исторические жанры в системе литературного образования детей План занятия: Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние. Народное творчество. Былина. Историческая песня. История Отечества в рассказах А.О.Ишимовой. Историческая проза С.П.Алексеева. | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.12 | Природа и родина в прозе русских писателей План занятия: Тема природы как одна из центральных тем в детской литературе. Природоведение в художественных журналах. География и краеведение в художественных жанрах. Проблема отношения человека к окружающему миру. Человек и «братья наши меньшие». В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Л.Андреев | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.13 | Тема детства в русской прозе. План занятия: Тема детства в творчестве А.П.Чехова. Анализ рассказа «Мальчики». Рассказ А.П.Чехова «Беглец». Рассказ И.А.Бунина «Цифры». Анализ произведения. | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.14 | Поэзия серебряного века в детском и юношеском чтении. План занятия: Поэзия серебряного века. Отражение в ней противоречий и сложностей эпохи рубежа веков и формирование в связи с этим художественного идеала – идеала Мира Детства и Ребенка как его центральной фигуры. Литературная гостиная (выразительное чтение стихотворений из поэзии серебряного века (К.Бальмонт, С.Надсон, А.Блок, П.Соловьева, Н.Гумилев, М.Цветаева, В. Хлебников, М.Волошин, О.Мандельштам, Саша Черный). | Практические занятия | 2 | 2 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.15 | Поэты XX века - детям План занятия: Поэзия XX века для детей. Место и роль детской поэзии в общелитературном процессе. Задачи детской поэзии. Воспитательный потенциал. Нравственно-эстетическая доминанта. Рефераты (предварительный выбор темы и подготовка). а) Деятельность В.В. Маяковского в области детской литературы. б) Любимый детский поэт XX века. Сюжетная поэзия: особенности художественного содержания. Особенности творчества С.Я.Маршак для детей. | Практические занятия | 2 | 2 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.16 | Тема «Малые жанры фольклора. Классификация по генетическому и функциональному признакам. От жанров фольклорных к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого» Тема « Былина и сказка как крупные эпические жанры. Народная сказка и миф. Черты мифологического в народной сказке. Место и роль УНТ в детском чтении» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.17 | Тема «Анализ сказов П. Бажова. Художественный мир сказов». Тема «Особенности художественной образности. Образ сказителя». Тема «И. Панькин. «Легенды о мастере Тычке». Оригинальное взаимодействие фольклорного и литературного. Образ Тычки» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.18 | Тема «Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый карла. Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский. Н.П. Вагнер. «Сказки кота Мурлыки» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |

| | | | | | |
|------|---|------------------------|---|---|--|
| | | | | | ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.19 | Тема «Традиции Г.-Х. Андерсена в сказочном творчестве Н.П. Вагнера». Тема «Эволюция жанров приключенческой литературы. Герой и мир». Тема «Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». В. Каверин. «Два капитана». Тема «Приключенческая литература и фантастика в детском и юношеском чтении. Проблема жанрового синтеза. Фантастика и фэнтези» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.20 | Тема «Нравоучительность как характерная черта детской литературы (А. Ишимова, П. Фурман и др.).Тема «Нравоучительность в чистом виде и в аллегориях. Место и роль басни в детском чтении». Тема «Тематическое многообразие. Художественное мастерство. Поэтическое видение картины мира в детском ощущении» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.21 | Тема «Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Демократическая школа (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин)». Тема «Учебная литература для детей: история становления и развития. К.Д. Ушинский: «Детский мир», «Родное слово».Тема «Л.Н. Толстой. Педагогическая деятельность писателя. «Азбука». «Новая азбука» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.22 | Тема «Краеведение и география в научно-популярных жанрах. Наука в занимательных адаптированных формах». Тема «Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Особенности художественного изображения. Художественная деталь. Внутренний монолог. Мир детства в произведениях писателей-шестидесятников» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.23 | Тема «Гуманистическая направленность. Проблема «Человек и природа». А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», Л. Андреев «Кусака», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», А.И. Куприн «Белый пудель». Тема «Принципы художественного воплощения темы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева. Природоведение в художественных жанрах» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.24 | Тема «Особенности сюжетной поэзии. Творчество С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Н.П. Кончаловской, С.В. Михалкова и др. Своеобразие художественного мира» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
| 1.25 | Тема «Синтетические жанры для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Мультипликация. Инсценировка. Кинопостановка литературного произведения». Тема «Исторические жанры: истоки, особенности развития, современное состояние» | Самостоятельная работа | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|-------|---|---|--|
| 1.26 | Подготовка к промежуточной аттестации | Зачет | 2 | 4 | ОПК-4 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 |
|------|---------------------------------------|-------|---|---|--|

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|-----------------------------------|---|--|-------------------------|
| 1 | Будур Н.В., Иванова Э.И. | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 34 экз. |
| 2 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. | Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2002 | 162 экз. |
| 3 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 32 экз. |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------------------|--|--|---|
| 1 | Гриценко, Зинаида Александровна | Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Академия, 2008 | 3 экз. |
| 2 | Бочаева Н. Г. | Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 |
| 3 | Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. | Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>
<http://www.ropryal.ru>
<http://www.chekhoved.ru>
 Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 Русский филологический портал: www.philology.ru
 Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.