

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Методы и приемы анализа художественного текста

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	28	30	66	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	36	36	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В.

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины - охарактеризовать различные пути и формы работы с художественным текстом, применяемые в современной филологии.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные особенности художественного текста; своеобразие лингвистического и литературоведческого подходов к изучению текста, задачи филологического анализа текста как комплексной гуманитарной научной дисциплины; основные принципы филологического анализа текста; методы анализа художественного текста; соотношение анализа и комментария; виды комментария.
Уметь:	показать отличие художественного текста от других типов текста; анализировать текст как единство формы и содержания; реализовать в практике анализа принцип системности художественного текста; использовать различные методы анализа художественного текста; осуществлять комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; осуществлять комментирование архаичных лексических единиц в художественном тексте.
Владеть:	навыки стилистического анализа, направленного на выявление в тексте характерных черт художественной речи; навыки целостного анализа художественного текста; навыки выявления системных взаимосвязей компонентов художественного текста; навыки использования различных методов анализа художественного текста; навыки комментирования архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; навыки комментирования архаичных лексических единиц в художественном тексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. 1. Методы анализа текста

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема "Своеобразие художественного текста"	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Тема "Лингвистический, литературоведческий и филологический анализ художественного текста"	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	Тема "Использование общенаучных методов при анализе художественного текста"	Лекционные занятия	4	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	Тема "Общефилологические методы при анализе художественного текста"	Лекционные занятия	4	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Тема "Частные методы анализа художественного текста"	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Тема "Семантико-стилистический метод анализа художественного текста"	Практические занятия	4	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Тема "Сопоставительно-стилистический метод при анализе художественного текста"	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Тема "Интертекстуальный анализ"	Практические занятия	4	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	Тема "Понятие интерпретации текста. Анализ и интерпретация"	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.10	Тема "Интерпретационная деятельность читателя"	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.11	Тема "Понятие о дискурсе. Дискурсивный анализ текста"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.12	Тема "Анализ "образа автора" и структуры повествования в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
1.13	Подготовка к опросу по разделу 1	Самостоятельная работа	5	10	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. 2. Комментирование художественного текста					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Тема "Комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

2.3	Тема "Комментирование архаичных и диалектных лексических единиц в художественном тексте"	Практические занятия	5	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Тема "Комментирование военной лексики при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.5	Тема "Комментирование общественно-политической лексики при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.6	Тема "Комментирование бытовой лексики при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.7	Тема "Комментирование этнонимов при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.8	Тема "Комментирование топонимов и антропонимов при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.9	Тема "Комментирование лексики славянского язычества при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

					ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.10	Тема "Комментирование названий природных объектов при изучении "Слова о полку Игореве""	Самостоятельная работа	5	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.11	Подготовка к опросу по разделу 2	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071
2	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635
3	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лихачёв Д. С.	"Слово о полку Игореве" и культура его времени	Ленинград: Художественная литература, 1985	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42385
2	Кайда Л. Г.	Композиционная поэтика текста: монография	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234
3	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883
4	Барсов Е. В.	Слово о полку Игореве как художественный памятник Киевской дружинной Руси: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63363
5	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376
6	Кайда Л. Г.	Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370
7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной

учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.