

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Устное народное творчество**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс Вид занятий | 1 | | Итого | |
|---------------------|-----|-----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 125 | 125 | 125 | 125 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Старобудцева Зинаида Григорьевна

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | - формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| ОПК-4: | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |
| ОПК-4.3: | Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. |
| ОПК-8: | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ОПК-8.3: | Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основы современных технологий сбора, обработки и представления информации
 Роль произведений устного народного творчества в передаче традиций
 Понятийно-терминологическую базу, необходимую для анализа фольклора как вида искусства и отдельных произведений
 Общий процесс исторического развития фольклора, этапы развития, взаимовлияние с литературой
 Генезис и историю, традиции и специфику регионального фольклора
 Деятельность ведущих школ фольклористики; современные фольклористические концепции и основные жанры
 Значение и роль произведений устного народного творчества в развитии культуры

Уметь:

Использовать информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации
 Выявлять воспитательную и эстетическую значимость фольклорных текстов
 Применять профессиональную лексику;
 Ориентироваться в сложных, дискуссионных проблемах современной фольклористики
 Выявлять художественную, этико-эстетическую и моральную ценность народной поэзии
 Определять типологические и специфические качества донского фольклора
 Понимать вариативную природу фольклора и выявлять связи с литературным и культурным процессом
 Обладать общетеоретическим системным взглядом на проблемы фольклористики.

Владеть:

Способами ориентации в профессиональных источниках информации
 Приемами дискуссии и ведения корректного диалога
 Навыками пользования справочно-энциклопедической литературой
 Приемами анализа современного фольклора
 Приемами работы с научной литературой
 Навыками анализа конкретных произведений
 Приемами собирания современного фольклора
 Основными формами конспектирования; навыками работы с научно-критической, методической и справочно-энциклопедической литературой

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|--|
| 1.1 | «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор» | Лекционные занятия | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.2 | Система жанров русского фольклора» | Практические занятия | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.3 | «Славянская мифология» | Практические занятия | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.4 | Обрядовая поэзия» | Практические занятия | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.5 | «Малые жанры фольклора» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.6 | «Сказки» | Лекционные занятия | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.7 | «Несказочная проза» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.8 | «Былины» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.9 | «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |

| | | | | | |
|------|--|------------------------|---|---|--|
| 1.10 | «Лирические внеобрядовые песни» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.11 | «Фольклорный театр. Народная драма» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.12 | «Позднетрадиционный фольклор» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.13 | «Фольклор как художественная система. Особенности фольклора. Мифология и фольклор. | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.14 | «Система жанров русского фольклора» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.15 | «Собирание и исследование русского фольклора» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.16 | «Славянская мифология» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.17 | «Обрядовая поэзия» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.18 | «Малые жанры фольклора» | Самостоятельная работа | 1 | 3 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.19 | «Сказки» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 |

| | | | | | |
|------|---|------------------------|---|---|--|
| | | | | | ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.20 | «Несказочная проза» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.21 | «Былины» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.22 | «Исторические песни. Баллады. Духовные стихи» | Самостоятельная работа | 1 | 4 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.23 | «Лирические внеобрядовые песни» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.24 | «Фольклорный театр. Народная драма» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.25 | «Позднетрадиционный фольклор» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.26 | «Русский народный эпос» | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.27 | Тема «Проблема народности в фольклоре и литературе» Конспект "Статей о народной поэзии" В.Г. Белинского (I, III). | Самостоятельная работа | 1 | 2 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.28 | Тема «История русской фольклористики (мифологическая школа, миграционная теория, сравнительно-историческая школа)» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. | Самостоятельная работа | 1 | 8 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |

| | | | | | |
|------|--|------------------------|---|----|--|
| 1.29 | Тема «История собирания фольклора. Сборники фольклорных текстов XVIII–XX вв.» Записи в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. | Самостоятельная работа | 1 | 8 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.30 | Тема «Сказки» Конспекты статей. | Самостоятельная работа | 1 | 10 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.31 | Тема «Былины» Конспекты статей. | Самостоятельная работа | 1 | 10 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.32 | Тема «Лирическая песня» Конспекты статей. | Самостоятельная работа | 1 | 10 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.33 | Тема «Баллада» Анализ баллады по выбору в тетради для практических занятий; беседа с преподавателем. | Самостоятельная работа | 1 | 6 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |
| 1.34 | Подготовка к промежуточной аттестации | Экзамен | 1 | 9 | ОПК-4 ОПК-8 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---------------------|---|---------------------|-------------------------|
| 1 | | Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит. | М.: Высш. шк., 2003 | 30 экз. |
| 2 | | Русское устное народное творчество: хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031100 по специальности 03001 - "Филология" | М.: Высш. шк., 2006 | 99 экз. |

5.1. Учебные, научные и методические издания

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|--|---------------------|----------|-------------------|-------------------------|
|--|---------------------|----------|-------------------|-------------------------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Библиотека / Количество |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Аникин, Владимир Прокопьевич | Русское устное народное творчество: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." | М.: Высш. шк., 2004 | 4 экз. |
| 2 | Райкова И. Н., Травников С. Н. | Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Академия, 2008 | 6 экз. |
| 3 | Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. | Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 |
| 4 | Коровина В. Я., Аникин В. П., Беляева Н. В., Вуколов Л. И., Григорьев В. М., Коровина В. Я. | Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов. Поурочные разработки: учебно-методическое пособие | Москва: Владос, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486146 |
| 5 | Калашникова А. Л., Поселенова Е. Ю., Афанасьева Э. М., Ценкер Е. Е. | Устное народное творчество: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233 |

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.