

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Зарубежная литература XIX века**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Смоличева Софья Владимировна

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у обучающихся элементов компетенций, необходимых для осуществления профессионального самообразования и личностного роста; создание системных представлений об основных этапах, закономерностях развития литературы, о смысловом и эстетическом содержании зарубежной литературы с древнейших времен до наших дней; выявление взаимосвязей зарубежной и отечественной литератур, связи литературы с историей и философией, с другими видами искусства.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные социальные функции профессии учителя, ее значи-мость в общественном развитии (соотнесено с индикатором ОПК-8.1);
- основные направления и прин-ципы духовного и нравственного развития личности обучающихся (соотнесено с индикатором ОПК-8.2);
- образовательную, воспитатель-ную и развивающую функции обучения, роль воспитания в пе-дагогическом процес-се (соотнесено с индикатором ОПК-8.3);
- обладает знаниями о предмет-ных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учеб-ного процесса, возрастных и ин-дивидуальных особенностях учащихся. (соотнесено с индика-тором ПКО-3.1.)
- обладает знаниями о методах и формах педагогической под-держки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррек-ции трудностей в обучении. (со-отнесено с индикатором ПКО-3.2.)
- обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концеп-ции и теории, современные тен-денции в изучении предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)
- обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях органи-зации урочной и внеурочной дея-тельности. (соотнесено с индика-тором ПКО-3.4.)
- обладает знаниями о принципах проектирования предметной сре-ды, особенностях создания раз-вивающей образовательной сре-ды, требованиях к организации учебного пространства, возмож-ностях использования мультиме-диа и интерактивных технологий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся (соотнесено с индикатором ОПК 8.1);</li> <li>- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (соотнесено с индикатором ОПК 8.2);</li> <li>- осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей деятельности, использовать учебные и методические пособия (соотнесено с индикатором ОПК 8.3);</li> <li>- использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации (соотнесено с индикатором ОПК 8.3);</li> <li>- осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)</li> <li>- оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)</li> <li>- применяет предметные знания, эффективно преподносит материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)</li> <li>- организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)</li> <li>- участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК 8.1.)</li> <li>- алгоритмами, технологиями, навыками осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (соотнесено с индикатором ОПК 8.3);</li> <li>- демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)</li> <li>- демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)</li> <li>- демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)</li> <li>- демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)</li> <li>- демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Романтизм

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	<p>Тема 1. Историко-социальные предпосылки возникновения романтизма. Своеобразие эстетической системы романтизма. Своеобразие историко-социального развития во Франции на рубеже XVIII-XIX столетий. Революционные события и смена феодальной общественно-экономической формации буржуазной. Практическое воплощение идеологии Просвещения и начало нового этапа всемирной истории. Протест против феодального деспотизма, прокатившаяся не только по французским провинциям, но и по всей Европе. Приход власти представителей крупной буржуазии (жирондисты), затем революционно настроенных якобинцев, установивших кровавый террор. Наступление «наполеоновской эры» (1799 – 1814) - этапа войн. Утверждение буржуазных отношений и изменение идейно-художественных представлений, произошедшее на рубеже XVIII – XIX вв. Переориентация гуманистических идеалов: от разума - к чувству, страсти, переживанию. Изменение приоритетов творчества: во главу угла ставится способность художника не анализировать реальность, а преображать ее силою безграничной фантазии.</p>	Лекционные занятия	2	2	<p>ОПК-8  ПКО-3  ОПК-8.1  ОПК-8.2  ОПК-8.3  ПКО-3.1  ПКО-3.2  ПКО-3.3  ПКО-3.4  ПКО-3.5</p>

	Связь термина «романтизм» с романским искусством, ориентацию не на воссоздание реальности, а перевоплощение ее силою авторской фантазии, как в средневековых рыцарских романах и испанских народных романах. Исторические, философские и политические истоки романтизма начала XIX века. Определение романтизма. Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Периодизация. Романтизм и предромантизм. Двойственность и стремление к универсальности как основные черты метода. Понятие о романтическом двоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него; ренессансные черты и романтизме; роль средних веков в системе идей и форм романтизма; отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности, любви и природы. Своеобразие историзма романтиков, открытие историзма. Открытие "местного колорита", "живописность" романтизма. Принцип типизации. Роль воображения. Восприятие Шекспира, Сервантеса, Кальдерона, Гоцци. Основные жанры романтизма. Интерес к истории и фольклору, связь с традициями устного народного творчества. Романтизм в музыке (творчеством Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена), в театре (балет Адана «Жизель»), в живописи (Э. Делакруа и Т. Жерико), в литературе (Д.Г.Н. Байрон, А. Мицкевич, В. Гюго, Э. По, Г. Гейне и др.).				
1.2	Тема 1. Своеобразие поэтики литературной сказки Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер». История создания произведения. Проблематика произведения (социальная проблематика и ее историческая обусловленность, философская проблематика, эстетическая проблематика и выражение авторского идеала). Романтическое двоемирие и его проявления в тексте (сюжетостроение, расстановка персонажей, портреты и характеры действующих лиц). Образ Цахеса и его особое место в системе персонажей. Проблема романтического героя. Романтический гротеск как основной принцип композиции. Романтическая ирония. Фрагментарность и диссонанс как принципы организации повествования. Принцип мифологизации в произведении. Смысловая концепция произведения. Традиции и новаторство Э. Т. А. Гофмана в разработке жанра романтической литературной сказки.	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Тема 1. Романтизм в Англии	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Тема 2. Романтизм в Германии	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Тема 3. Романтизм во Франции	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Тема 4. Романтизм в Италии	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
1.7	Тема 5. Романтизм в США	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
<b>Раздел 2. Реализм</b>					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 2. Реализм во французской литературе. Особенности литературного развития Франции в связи с исторической ситуацией 30-40-х годов. Формирование реалистического направления во французской литературе 30-х годов. Роль теоретических выступлений Стендаля и Бальзака. Значение жанра «неистового» романа, «физиологического» очерка, а также исторических романов В. Скотта для становления реализма в литературе Франции. Французский реалистический роман XIX в. и его тематическое разнообразие. Историзм Стендаля, Бальзака, Мериме. Истоки психологизма реалистов. Традиции «неистового» романа в творчестве Э. Сю и А. Дюма. Франция в эпоху Второй Империи и литература 50-60-х годов. Пути развития реализма во французском искусстве и литературе 50-х годов. Деятельность писателей Шанфлери, Л. Дюранти, и художника Г. Кюрбе. Отношение Г. Флобера к бальзаковскому наследию. Поэтическая группа «Парнас» (Леконт де Лиль, Готье, Эредиа, Банвиль), ее эстетические принципы. Принцип «искусства для искусства» и его художественное воплощение в поэзии «Парнаса».	Лекционные занятия	2	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Тема 2. Своеобразие жанра исторического романа в творчестве В. Скотта. Связь творчества В. Скотта с народным творчеством. Связь романов В. Скотта с готическим романом. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах В. Скотта. Своеобразие композиции "Айвенго". Роль описаний местности и портретов персонажей. Воплощение исторических и эстетических принципов В. Скотта в романах "Айвенго".	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Тема 6. Реализм в Англии	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Тема 7. Реализм в Германии	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Тема 8. Реализм во Франции	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
2.6	Тема 9. Реализм в Италии	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Тема 10. Реализм в США	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
<b>Раздел 3. Зачет</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шайтанов И.О., Афанасьева О.В.	Зарубежная литература: Средние века. Эпоха Возрождения: 10-11кл.: Метод. советы	М.: Просвещение, 1999	1 экз.
2	Ковалева О.В., Шахова Л.Г.	Зарубежная литература XIX века. Романтизм: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ОНИКС, 2005	2 экз.
3	Галустова О. В.	Зарубежная литература: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72700">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72700</a>
4	Исаева Е. В.	Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271775</a>

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Луков, Владимир Андреевич	История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	10 экз.

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Университетская библиотека ONLINE: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной Библиотеки (ЭБД РГБ): <http://diss.rsl.ru/>
3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
5. Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

**5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.