

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Античная литература**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Смоличева Софья Владимировна

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся элементов компетенций, необходимых для осуществления профессионального самообразования и личностного роста; создание системных представлений об основных этапах, закономерностях развития литературы, о смысловом и эстетическом содержании зарубежной литературы с древнейших времен до наших дней; выявление взаимосвязей зарубежной и отечественной литератур, связи литературы с историей и философией, с другими видами искусства.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии (соотнесено с индикатором ОПК-8.1);
- основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся (соотнесено с индикатором ОПК-8.2);
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе (соотнесено с индикатором ОПК-8.3);
- основные способы проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса(соотнесено с индикатором ПКО-3.5);
- историю литературы и культуры зарубежных стран (соотнесено с индикатором ПКО-3.3);
- современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции(соотнесено с индикатором ПКО-3.1);
- основы развития литературного процесса(соотнесено с индикатором ПКО-3.2);
- современные концепции анализа художественных текстов, их оценку в литературоведении и критике(соотнесено с индикатором ПКО-3.4)

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся(соотнесено с индикатором ОПК 8.1); – применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний(соотнесено с индикатором ОПК 8.2); – осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей деятельности, использовать учебные и методические пособия(соотнесено с индикатором ОПК 8.3); – использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации (соотнесено с индикатором ОПК 8.3); – ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах литературы(соотнесено с индикатором ПКО-3.1); – оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.1); – анализировать литературные произведения в культурно-историческом контексте;(соотнесено с индикатором ПКО-3.2); – устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической эпохой(соотнесено с индикатором ПКО-3.3); – пользоваться справочной и методической литературой(соотнесено с индикатором ПКО-3.4); – ориентироваться в вопросах традиций и новаторства зарубежной литературы(соотнесено с индикатором ПКО-3.5);
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами специальных научных занятий в сфере профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК 8.1.) - алгоритмами, технологиями, навыками осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (соотнесено с индикатором ОПК 8.3); - методикой современных образовательных технологий для реализации образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО 3.1 и ПКО 3.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Греческая литература

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1. Общая характеристика античного общества. Древнегреческая литература и культура. Общая характеристика греческого общества, его культуры и литературы, периодизация. Архаика. Греческий фольклор и его жанры: песня, сказка, басня, пословицы, поговорки, заклинания.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Тема 2. Мифологическое мировосприятие как особая стадия в процессе осмысления мира. Миф. Эволюция мифологии. Мифология как система мифов: космогония, теогония, антропологические мифы; циклы мифов. Мифологическое содержание греческой литературы.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Тема 3. Героический эпос Античности. Типологические черты героического эпоса. Отражение в поэмах Гомера («Илиада» и «Одиссея») нескольких исторических эпох. Тема «человек и общество» в эпической соотнесенности: человек – герой – племя – народ. Эпический идеал героя в «Илиаде» и «Одиссее».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Тема 4. Происхождение драмы и театра. Драма как род литературы. Аристотель о происхождении драмы. Устройство греческого театра. Трагедия как вид драмы. Происхождение трагедии. Структура трагедии. Особенности эстетики античной трагедии. Творчество Эсхила – «отца трагедии».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

1.5	Тема 5. Греческая драма «эпохи Перикла». Творчество Софокла. Мироззрение Софокла и его отражение в трагедиях. Новаторство Софокла («очеловечивание» трагедии, внимание к судьбе отдельного героя, усиление интереса к человеку, изображение людей такими, «какими они должны быть»). Аристотель о Софокле.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Тема 1. Текстуальный анализ поэмы Гомера «Илиада».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Тема 2. Текстуальный анализ поэмы Гомера «Одиссея».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Тема 3. Текстуальный анализ трагедии Эсхила «Прометей прикованный».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Тема 4. Текстуальный анализ трагедии Софокла «Царь Эдип».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Тема 5. Текстуальный анализ трагедии Еврипида «Медея».	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Тема 1. Своеобразие греческой лирики. Виды греческой лирики: декламационная (Архилох), сольная (Саффо, Алкей, Анакреонт), хоровая (Пиндар).	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Тема 2. Философская проза Платона и Аристотеля. Платон как ученик Сократа. Академия Платона. Трактаты и диалоги Платона. Образ идеального государства в прозе Платона. Миф о Городе Золотых Ворот. Аристотель как ученик Платона. Проблемы искусства и поэзии в «Поэтике». Учение о подражании, «мимесисе». Учение о	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1

	«катарсисе». Учение о правдоподобию и соответствии. Правила построения драмы. Полемика Аристотеля с Платоном по вопросам искусства.				ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 2. Римская литература					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 6. Общая характеристика римского общества и его культуры. Этапы и специфика исторического развития римского общества; формы преемственных связей римской и греческой культуры; своеобразие и периодизация римской литературы. Роль римской литературы в развитии мировой литературы.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Тема 7. Римская литература «века Августа». Характеристика принципата, экономическая и культурная политика Августа. Кружок Мecenата. Поддержка идеалов принципата Вергилием и Горацием. Оппозиционные настроения Овидия. Творчество Вергилия (мировоззрение Вергилия, «Буколики» и идейно-эстетическая роль IV эклоги; «Георгики» и отражение в них римской действительности, связь с произведениями Феокрита и Гесиода; «Энеида» – поэма, прославляющая историческую миссию римской державы и рода Августа).	Лекционные занятия	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Тема 8. Творчество Овидия. Мировоззрение Овидия. Его ранние произведения – «Любовные элегии» и «Искусство любви»; их скрытая оппозиция реформам Августа в области семьи и морали. «Метаморфозы», их философский смысл и идейно-тематическое содержание, поэтика поэмы. Ссылка Овидия: «Скорбные песни», «Послание с Понта». Влияние Овидия на литературу Средних веков, рыцарскую лирику. Овидий в творчестве Шекспира и Пушкина.	Практические занятия	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Тема 6. Эпическая поэма Вергилия «Энеида».	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Тема 7. Своеобразие поэмы Овидия «Метаморфозы».	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Тема 8. Своеобразие романа Апулея «Золотой Осел».	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Тема 3. Философская поэзия Лукреция. Натурфилософские идеи в поэме «О природе вещей». Учение об атомах и пустоте. Критика мифологии. Аллегорический подход к мифологическим сказаниям. Драматическое восприятие социальных процессов эпохи.	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	Тема 4. Ораторское искусство Цицерона. Теоретические труды Цицерона о красноречии. Письма Цицерона. Трактат «О государстве».	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Тема 5. Творчество Сенеки. Философские сочинения. Идеи Эпикура в трактатах «О досуге». «О душевном покое», «О счастливой жизни». Трагедии Сенеки. Продолжение и развитие традиций Еврипида: «Медея», «Федра». «Агамемнон». Построение образов. Философские проблемы в трагедиях. Влияние Сенеки на развитие европейской драмы.	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.10	Тема 6. Литература и культура раннего христианства. Литература раннего христианства как восходящая ветвь литературы переходного периода, Новый завет как источник литературы раннего христианства, патристика, перевод Библии на латынь.	Самостоятельная работа	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Античная литература: кн. для чтения: [в 3 -х вып.]	Таганрог: Издатель Кучма Ю. Д., 2005	75 экз.
2		Античная литература: кн. для чтения: [в 3 -х вып.]	Таганрог: Издатель Кучма Ю. Д., 2005	72 экз.
3	Руднева О. Н.	Античная литература: Древняя Греция: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576832
4	Руднева О. Н.	Античная литература: Древний Рим: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576891

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
5	Ярхо В. Н., Полонская К. П.	Античная лирика: учебное пособие	Москва: Высшая школа, 1967	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599236
6	Мисюров Н. Н.	Античная литература — живое наследие древних: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603104

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лосев А.Ф., Сонкина Г.А.	Античная литература: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. N2101 "Рус. яз. и лит."	М.: Просвещение, 1980	1 экз.
2		Античная литература. Греция: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Филология"	М.: Высш. шк., 2002	70 экз.
3	Анпеткова-Шарова Г. Г., Дуров В. С.	Античная литература: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Филолог. фак. СПбГУ,	46 экз.

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека ONLINE: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной Библиотеки (ЭБД РГБ): <http://diss.rsl.ru/>
3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
5. Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.