

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Современный литературный процесс**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины:
1.2	• сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XX века, включая литературу русского зарубежья с учетом аспекта внутрикультурных, а также русско-зарубежных литературных связей;
1.3	• рассмотреть историко-литературный процесс в контексте с литературными направлениями и течениями.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	
основы понимания культуры в связи с развитием истории;	
основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;	
основы развития литературного процесса;	
основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;	
ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;	
современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.	
Уметь:	
устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой;	
использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;	
соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;	
рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;	
анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;	
ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.	
Владеть:	
способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте;	
способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);	
навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;	
навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;	
навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА (2000-е гг.)	

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Социо-культурная ситуация конца XX в. Современный литературный процесс. Основные направления - общая характеристика. Задержанная литература.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Постмодернизм: представители, эстетические принципы, типология героя.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Поэзия И.Бродского: : эстетические принципы, особенности поэтики, синтез художественных манер.	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Задержанная и возвращенная литература. Лагерная проза: В.Т.Шаламов "Колымские рассказы".	Практические занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Творческий путь А.И.Солженицына. Общая характеристика "Архипелаг ГУЛАГ", роман "В круге первом", "Красное колесо", публицистика.	Практические занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 2. Русская литература 2000-х годов

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Творчество А.Н.Варламова	Лекционные занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Творчество Е.Г.Водолазкина	Практические занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Современная драматургия: представители, тематика и проблематика.	Практические занятия	4	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Феномен "массовой литературы"	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	"Военная" проза в современной литературе.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Анализ поэмы В.Ерофеева "Москва-Петушки".Анализ романов В.Пелевина "Чапаев и Пустота", "Поколение ПИ" и др. (разработка групповых проектов)Постмодернистское переосмысление чеховских сюжетов: Л.Улицкая "Русское варенье", Б.Акунин "Чайка".	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Особенности тематики и проблематики "женской прозы": Л.Улицкая "Медея и ее дети", Н. Абгарян "Зулали"	Самостоятельная работа	4	3	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	Поэзия И.Бродского: "Рождественский" цикл, тема любви и смерти в произведениях И.Бродского. Анализ стихотворения по выбору.Составление тезисов статей, посвящённых творчеству И. А. Бродского. Представители современной поэзии: по выбору студентов (проекты)	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Роман А.Н.Варламова "Лох": темы, образы, мотивы. Роман "Мысленный волк" А.Н.Варламова: темы, образы, мотивы.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.10	Роман Е.Г.Водолазкина "Лавр": темы, образы, мотивы. Роман Е.Г.Водолазкина "Брисбен": темы, образы, мотивы.	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.11	Своеобразие современной фантастики. Разновидности фантастики: научная фантастика и фэнтези (фантастические сказки). Составление рекомендательного списка литературы фэнтези.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.12	Понятие «драма» и особенности современного драматургического произведения (Н.Коляда, Я. Пулинович, Д.Данилов, Е.Гришковец. Рецензия на современное драматическое произведение (по выбору).	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.13	Феномен "массовой" литературы. Многообразие отечественного детектива. Исторические детективы Б. Акунина, экономические детективы Ю. Латыниной, политические детективы В. Суворова, Д.Корецкого, Э. Тополя, мистические детективы А. Воронина, иронические детективы Д. Донцовой. Особенности детективного жанра А. Марининой, П. Дашковой и др.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.14	Литература русского зарубежья в современном литературном процессе. Три волны русской эмиграции. Феномен Владимира Набокова. Творчество С. Довлатова. Творчество И. Бродского.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.15	Гротеск в прозе 2-ой половины XX века. В. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.16	Интеллектуальные тенденции в современной прозе. Роман Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.17	Философская сказка Ф. Искандера «Кролики и удавы» – новая жанровая модификация как результат трансформации нескольких жанровых моделей.	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.18	Классический реализм литературы XIX века как основа реалистической и неореалистической прозы. Позднее творчество В. Астафьева, В. Распутина. Новые эстетические принципы. Частная жизнь «маленького человека» – главная тема неореалистов. В. Маканин «Андеграунд»: судьба российской интеллигенции («шестидесятников»).	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.19	«Человеческий масштаб» восприятия войны, ее психолого-философское осмысление, трагизм этических коллизий – характерные особенности прозы В. Астафьева, Г. Владимова, О. Ермакова и др. Романы В. Астафьева «Веселый солдат», Г. Владимова «Генерал и его армия».	Самостоятельная работа	4	6	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.20	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.	Русская литература XX века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2002	48 экз.
2	Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф.	Русская литература XX век: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2002	48 экз.
3	Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т.	М.: Академия, 2003	98 экз.
4	Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т.	М.: Академия, 2003	96 экз.
5	Горбачев А. Ю.	Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие	Минск: ТетраСистемс, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Диарова, Анна Адамовна, Иванова, Е. В.	Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учеб. пособие для студентов [фак. дефектологии пед. вузов]	М.: Академия, 2007	35 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2001	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574
3	Фокин А. А., Протасова Н. В.	Русская литература XX века. Первая половина: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.