

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Русская литература XIX века (2-я половина)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	3		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	155	155	155	155
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В.

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века» являются: сформировать основы, определяющие профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы понимания культуры в связи с развитием истории;
основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;
основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;
ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;
современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.

Уметь:

устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой;
использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;
рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;
анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;
ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.

Владеть:

способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте;
способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;
навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;
навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Русская литература 1855-х –1860-х гг.»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1. Писатели демократического направления Идейно-художественные особенности их произведений.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Тема 2. Творческий путь И.С. Тургенева. Мастерство Тургенева-романиста («Рудин», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»).	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	Тема 3. Творчество А.И. Гончарова. Социально-философская проблематика и этическая концепция в романах	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	Тема 4. Творчество Н.А. Некрасова. Жанровый, тематический и образный диапазон лирики. «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, специфика композиции.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Тема 5. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Основные произведения, темы, мотивы и образы, своеобразие художественной манеры.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Тема 6. Драматургия А.Н. Островского. Темы, характеры, поэтика. Национальное и социальное в пьесах разных жанров («Свои люди сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Снегурочка»).	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Тема 1 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: система персонажей	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Тема 2. Повесть И.С. Тургенева «Ася»: проблематика, образы героев	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	Тема 3 Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественное своеобразие	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
1.10	Тема 4 Критика XIX века о романе И.А. Гончарова «Обломов».	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.11	Тема 5 Циклы о любви: «денисьевский цикл» Ф.И. Тютчева и «панаевский цикл» Н.А. Некрасова	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.12	Тема 6. Драма А.Н. Островского «Гроза»: особенности художественной системы	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. «Русская литература 1860-1870-х гг.»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 1. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы» как новый тип социального романа.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Тема 2. Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Тема 3. Творчество Ф. М. Достоевского. «Пятикнижие» как метароман. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Тема 1 Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина: тематика, проблематика, поэтика	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.5	Тема 3 Три поколения Головлевых в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4

					ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.6	Тема 4 Раннее творчество Ф.М. Достоевского («Бедные люди, «Белые ночи»)	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.7	Тема 5 Система персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (роман двойников и отражений).	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.8	Тема 6 Образная система в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.9	Тема 7 «Севастополь в мае» Л.Н. Толстого («Севастопольские рассказы»)	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.10	Тема 4.8 «Война и мир» Л.Н.Толстого как роман-эпопея	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 3. «Русская литература 1880-90-х гг.»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема 1. Творчество Л. Н. Толстого: нравственно-философская проблематика.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.2	Тема 2. Творчество В. М.Гаршина: трагическое восприятие действительности, своеобразие реализма.	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.3	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма.	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.4	Творчество В. Г. Короленко: проблема народа и революционной интеллигенции, проблема русского	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.5	Тема 1 Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: особенности сюжета и композиции	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.6	Тема 2 Позднее творчество Л.Н. Толстого: роман «Воскресенье», философско-религиозные трактаты писателя	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.7	Тема 3 Малая проза конца XIX века (В.М. Гаршин, М. Слещов, Д.Н. Мамин-Сибиряк)	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.8	Пейзажная лирика А.А. Фета	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.9	Пейзажно-философская лирика Ф.И.Тютчева	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.10	Любовная лирика Н.А.Некрасова: мотивы и образы	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.11	Крестьянский мир в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Самостоятельная работа	3	4	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
3.12	Иван Флягин как воплощение русского национального характера (Н.С.Лесков «Очарованный странник»).	Самостоятельная работа	3	5	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.13	Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.14	Творчество Ф.М.Достоевского в конце 1850-х – начале 1860-х гг.	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.15	Художественные приемы, определяющие черты сатирической манеры С-Щедрина в обрисовке градоначальников	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.16	Основные мировоззренческие и художественные принципы Ф.М.Достоевского, обозначившиеся в романе «Бедные люди».	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.17	Проблема положительного героя в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.18	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма	Самостоятельная работа	3	8	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.19	"Мысль семейная" в романе Л.Н.Толстого "Анна Каренина"	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.20	Новаторство драматургии А. П. Чехова	Самостоятельная работа	3	6	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1

					ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.21	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	ОПК-8 ПКР-7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802
2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3 экз.
2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46575

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1 экз.

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- столы, стулья;- персональный компьютер / ноутбук (переносной);- проектор;- экран / интерактивная доска. |
|--|

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
--

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.
--