

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Древнерусская литература**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	61	61	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель - освоение особенностей формирования и исторического развития русской литературы XI - XVII вв., специфики сложившейся системы жанров, природы стилей и их динамики в литературном процессе древней Руси.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обладает знаниями о предмет-ных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учеб-ного процесса, возрастных и ин-дивидуальных особенностях учащихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)
- обладает знаниями о методах и формах педагогической под-держки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррек-ции трудностей в обучении. (со-отнесено с индикатором ПКО-3.2.)
- обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концеп-ции и теории, современные тен-денции в изучении предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)
- обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях органи-зации урочной и внеурочной дея-тельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)
- обладает знаниями о принципах проектирования предметной сре-ды, особенностях создания раз-вивающей образовательной сре-ды, требованиях к организации учебного пространства, возмож-ностях использования мультиме-диа и интерактивных технологий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)
- обладает знаниями о типах до-полнительных общеобразова-тельных программ, особенностях их разработки, требованиях к со-держанию и оформлению, прин-ципах и этапах проектирования дополнительных программ, а также нормативных документах, регулирующих этот процесс. (со-отнесено с индикатором ПКР-7.1.)
- обладает знаниями о методах и подходах к разработке дополни-тельных образовательных про-грамм (ДОП), учитывает уровень подготовленности, состояние здоровья, возрастные и индиви-дуальные особенности обучаю-щихся. (соотнесено с индикато-ром ПКР-7.2.)
- обладает знаниями о методах изучения социального заказа на содержание дополнительных об-разовательных программ (ДОП), специфике работы с родителями, работодателями, обществом и государством, способах анализа потребностей и ожиданий. (соот-несено с индикатором ПКР-7.3.)

Уметь:					
<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - применяет предметные знания, эффективно преподносит материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) - владеет навыками проектирования дополнительных общеобразовательных программ, умеет подбирать формы и методы обучения, соответствующие целям и задачам программы, учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (соотнесено с индикатором ПКР-7.1.) - разрабатывает ДОП, учитывая фактический уровень подготовленности, состояние здоровья, возрастные и индивидуальные особенности, обеспечивает разноуровневый подход, создает условия для личностного роста и удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика. (соотнесено с индикатором ПКР-7.2.) - владеет методами изучения социального заказа, умеет собирать и анализировать информацию о предпочтениях и нуждах потребителей образовательных услуг, определять приоритеты и направления развития программ. (соотнесено с индикатором ПКР-7.3.) 					
Владеть:					
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) - демонстрирует способность разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы, способствующие развитию творческих способностей, профессиональных навыков, интеллектуального и личностного роста учащихся. (соотнесено с индикатором ПКР-7.1.) - демонстрирует способность создавать высокоэффективные программы, соответствующие интересам и потребностям обучающихся, способствующие максимальному раскрытию их потенциала и достижению высокого уровня образованности и компетентности. (соотнесено с индикатором ПКР-7.2.) - демонстрирует способность учитывать социальный заказ при разработке и реализации дополнительных образовательных программ, обеспечивая их соответствие актуальным потребностям общества и рынка труда. (соотнесено с индикатором ПКР-7.3.) 					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Литература Киевской Руси

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1 Возникновение ДРЛ, время её зарождения и основные темы художественных произведений. Периодизация ДРЛ.	Лекционные занятия	1	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
1.2	2. Древнерусское летописание. ПВЛ. Основные идеи ПВЛ; типы летописных записей; жанры в составе ПВЛ. Летопись и фольклор. Историческая повесть в летописи. Другие жанры в литературе этого периода.	Лекционные занятия	1	1	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	«Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	ПВЛ и русское летописание. Типы летописного повествования. Стилистические особенности ПВЛ как литературного памятника. ПВЛ и фольклор	Практические занятия	1	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Жанры в составе ПВЛ.	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Основные жанры ДРЛ первого этапа развития. «Поучение» Владимира Мономаха. «Хождение» игумена Даниила. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Сказание о Борисе и Глебе»	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Сюжетно-композиционные особенности и жанр «Слова». Сопоставительный анализ текста и летописной «Повести о походе Игоря Святославича на половцев»	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Изображение русских князей 11 – 12 вв. в «Слове»	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	Образ Русской земли в «Слове». Особенности образной системы и значение «Слова»	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.10	Специфика древней русской литературы	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.11	Проблема периодизации древнерусской литературы в исследованиях Н. Гудзия, Н. Водовозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др.	Самостоятельная работа	1	6	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.12	Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении древнейшего русского летописания	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.13	Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и погублении Бориса и Глеба» как образцы ранней отечественной агиографии	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.14	Основные аспекты изучения «Слова о полку Игореве»	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 2. Раздел 2. Литература второй трети 12 – первой половины 13 вв. Военские повести.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	1. Понятие о жанре воинской повести в древнерусской литературе. Типы воинских повестей. Общая характеристика повестей времени	Лекционные занятия	1	2	ПКО-3 ПКР-7

	монголо-татарского нашествия				ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Повести о монголо-татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году»	Практические занятия	1	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Памятники Куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о мамаевом побоище».	Самостоятельная работа	1	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	«Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: сопоставительный анализ текстов	Самостоятельная работа	1	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 3. Раздел 3 Агиографический жанр в литературе Древней Руси

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	1. Общее понятие об агиографическом жанре в Древней Руси. Классификация житий, основные признаки и свойства.	Практические занятия	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.2	Особенности агиографического жанра в ДРЛ. «Житие Феодосия Печерского»	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.3	Княжеское житие. «Житие Александра Невского». Творчество Епифания Премудрого. «Повесть о житии Юлиании Лазаревской».	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.4	«Хождение за три моря Афанасия Никитина»	Самостоятельная работа	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.5	Принципы изображения человека в «Житии Стефана Пермского».	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
3.6	Тема «Специфика хождения Афанасия Никитина.Ср2	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 4. Литература конца XV-XVII вв.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Публицистика 15 века. 2) Общая характеристика этапа конца 15 – 16 вв. Публицистическая литература и отражение в ней классовой борьбы. Творчество Ивана Пересветова	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.2	Переписка Ивана Грозного и князя А Курбского. Сказание о царстве Казанском» (общая характеристика) «Повесть о Петре и Февронии», её антибоярская направленность.	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.3	«Житие протопопа Аввакума как образец изменения жанра	Самостоятельная работа	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2

					ПКР-7.3
4.4	Литература 17 века как переходный этап к литературе Нового времени.1)Изменение всех жанров. Бытовые повести. Темы и герои. Особенности сатирических повестей	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.5	Стихотворство. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Развитие драматургии. Школьный театр.	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.6	Особенности публицистики 15 – 16 вв. Сказание о князьях Владимирских. Творчество Ивана Пересветова. «Сказание о Магмете-Салтане».	Самостоятельная работа	2	3	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.7	Переписка Ивана Грозного с А. Курбским	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.8	«Житие протопопа Аввакума» как литературный памятник	Самостоятельная работа	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.9	Идейно-художественное своеобразие бытовых повестей 17 века.	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.10	Сатирические повести 17 века. Антиклерикальная сатира	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1

					ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.11	Начало русского стихосложения. Силлабические вирши Симеона Полоцкого. Школьный театр.	Самостоятельная работа	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.12	Смеховая» культура Древней Руси.	Самостоятельная работа	2	2	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.13	Внелетописная воинская повесть XII-XVII веков	Самостоятельная работа	2	4	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
4.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКО-3 ПКР-7 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678
2	Пиккио Р., Крутлова М. Ю., Михайлова И. В., Менделеева Д. С.	Древнерусская литература: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211488
3	Трофимова Н. В.	Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6–7 декабря 2018 г.: сборник научных трудов	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500403

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457165
2		Древнерусская литература XVII века: сборник	Москва: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457914
3	Демин А. С.	Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472927

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.