

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Творчество поэтов "пушкинской плеяды"**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	4	2		4	4
Итого ауд.	6	8	2		8	8
Контактная работа	6	8	2		8	8
Сам. работа	30	60	30		60	60
Часы на контроль		4	4		4	4
Итого	36	72	36		72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева З.Г.

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов систематизированных знаний о своеобразии творчества поэтов пушкинского времени.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.

Уметь:

использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.

Владеть:

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 2. «Творческий феномен поэтов пушкинской поры»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Гармоническое единство поэзии пушкинской поры	Лекционные занятия	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Вольнолюбивые мотивы лирики П.А. Вяземского. Сатирическая линия в лирических произведениях П.А. Вяземского	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	«Гусарская» лирика Д.В. Давыдова: основные темы. «Жанр послания в художественном мире Д.В. Давыдова: совмещение различных сторон жизни человека	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	А.А. Дельвиг – признанный мастер сонета. Мир идиллий А.А. Дельвига	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Любовная элегия – излюбленный жанр ранней лирики Е.А. Баратынского.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Философская лирика в творчестве Е.А. Баратынского. Гуманистический характер	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Сборник стихотворений Е.А. Баратынского «Сумерки»: размышления об отношениях, поэта с веком	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	Поэт – романтик Н.М. Языков: жанры элегии и послания. Славянофильские убеждения в лирических произведениях Н.М. Языкова	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Тема судьбы поэта в романтической лирике Д.В. Веневитинова. Любовная лирика Д.В. Веневитинова	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.10	Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.11	Поэты – современники А.С. Пушкина. Общественно-политическая ситуация 1820-1835 г.г. Основные проблемы времени и их отражение в литературе. Пушкинский идеал в литературе.	Практические занятия	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.12	Поэзия П.А. Вяземского.П.А. Вяземский – один из теоретиков русского романтизма. Острое чувство современности, энциклопедизм – отличительные черты поэтического творчества П.А. Вяземского.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.13	Самобытность и оригинальность поэзии Д.В.Давыдова. Особенности мировоззрения героя – партизана Д.В.Давыдова. Тематическое богатство лирики. Лирический герой Д.В.Давыдова.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.14	Творчество А.А Дельвига.Романтическая мечта поэта об идеальном мире человеческого счастья. Жанры идиллии, сонета, песни, элегии в творчестве А.А. Дельвига.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.15	Е.А. Баратынский. Личность, мировоззрение. Ранняя лирика: эпикурейские мотивы. Развитие жанра элегии. Лирический герой любовной элегии.Философская лирика. Философское постижение законов бытия.Романтические поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка». Образ современника в поэмах.Особенности его осмысления автором.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.16	Романтическая лирика Н.М. Языкова. Цикл «Песни». Студенческие песни Н.М. Языкова и романтическое выражение свободы личности. Лирические шедевры «Буря», «Морское купание» и т.д.: совершенство стиля, «звучная торжественность, соединенная с мужественною силою» (И.В. Киреевский).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.17	Д.В. Веневитинов. Личность и судьба поэта. Жанрово-тематическое своеобразие лирики.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.18	«Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века. Составление хронологической таблицы событий культурной и литературной жизни 1820-1835 г.г.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.19	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Составление библиографии книг, статей, критических материалов (за последние 10 лет) о поэтах пушкинской поры.	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.20	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка выписок суждений А.С. Пушкина о поэтах его времени (использование литературно-критических материалов, писем великого русского поэта).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.21	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Написание очерка-литературного портрета одного из поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор).	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.22	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Анализ (письменно) стихотворений: П.А. Вяземский «Первый снег»; Д.В. Давыдов «Песня старого гусара»; А.А. Дельвиг «Тихая жизнь»; Д.В. Веневитинов «К моей богине»; Н.М. Языков: элегия (на выбор).	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.23	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Заучивание наизусть одного из стихотворений поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор).	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.24	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка развернутого сообщения на одну из тем: «Осмысление проблемы назначения поэзии в лирике поэтов пушкинской поры»; «Поэма Е.А. Баратынского «Цыганка»: проблема творческого метода, художественное своеобразие»; «Жанры студенческой песни в лирике Н.М. Языкова»; «Своеобразие выражения чувств лирического героя в любовной лирике Д.В. Веневитинова».	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.25	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Подготовка к выступлению по проблеме исследования.	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.26	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	ОПК-4 ОПК-8 ПКО-3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
--	--	--	--	--	-------------------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Роговер, Ефим Соломонович	Русская литература второй половины XIX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	СПб.: САГА,	45 экз.
2	Кременцов, Л. П.	Русская литература XIX века, 1801-1850: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2011	20 экз.

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Русская литература конца XIX - начала XX века: библиогр. указ.	М.: ИМЛИ РАН, 2010	1 экз.
2		Русская литература в мировом контексте: Аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ	М.: РГНФ, 2015	1 экз.
3	Гуминский, В. М.	Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте	М.: ИМЛИ РАН, 2017	1 экз.
4	Родин И. О., Пименова Т. М.	Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2001	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574
5	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>
<http://www.ropryal.ru>
<http://www.chekhoved.ru>
 Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru
 Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru
 Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
 Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
 Русский филологический портал: www.philology.ru
 Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
 Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;

- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.