

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Изучение творчества М.Ю. Лермонтова на уроках литературы в школе

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	На основе аналитического рассмотрения литературных произведений дать понятие о творчестве М. Ю. Лермонтова как художественном целом, показать его актуальный смысл и значение в русской и европейской литературной традиции
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания предмета, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп. (соотнесено с индикатором ОПК-8.1)
- обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс. (соотнесено с индикатором ОПК-8.2)
- обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности. (соотнесено с индикатором ОПК-8.3)
- обладает знаниями о предметных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учебного процесса, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.)
- обладает знаниями о методах и формах педагогической поддержки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррекции трудностей в обучении. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.)
- обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.)
- обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях организации урочной и внеурочной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.)
- обладает знаниями о принципах проектирования предметной среды, особенностях создания развивающей образовательной среды, требованиях к организации учебного пространства, возможностях использования мультимедиа и интерактивных технологий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.)

Уметь:					
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся(соотнесено с индикатором ОПК 8.1); - применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний(соотнесено с индикатором ОПК 8.2); - осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей деятельности, использовать учебные и методические пособия(соотнесено с индикатором ОПК 8.3); - использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации (соотнесено с индикатором ОПК 8.3); - осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - применяет предметные знания, эффективно преподнося материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся. (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики. (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) 					
Владеть:					
<ul style="list-style-type: none"> - уверен в применении научных знаний, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания. (соотнесено с индикатором ОПК 8.1); - уверенно сочетает теоретические знания с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии. (соотнесено с индикатором ОПК 8.2); - демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности. (соотнесено с индикатором ОПК 8.3); - демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности. (соотнесено с индикатором ПКО-3.1.) - демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий. (соотнесено с индикатором ПКО-3.2.) - демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета (соотнесено с индикатором ПКО-3.3.) - демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета. (соотнесено с индикатором ПКО-3.4.) - демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-3.5.) 					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1 Введение. Библейские мотивы ранней лирики и поэма "Демон"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1. ВВЕДЕНИЕ	Лекционные занятия	2	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	2. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ БИБЛИИ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА И ПОЭМЕ «ДЕМОН»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-8 ПКО-3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	3. ПРОСТРАНСТВО «ДЕМОНА»	Практические занятия	2	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Пз1. «Ранняя лирика Лермонтова и звездно-небесная символика Псалтири»	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Пз2 Аналитическое рассмотрение стихотворений «Земля и небо» (1830-31), «Небо и звезды» (1831), «Н.Ф. И.....вой» (1830), «Мой дом» (1830).	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Пз3 «Демон» Лермонтова и проблема Библейского «злого духа»: идентичность Демона и сатаны	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Пз4 « О поэтике «длящегося мгновения» в Библии и поэме «Демон».Танец и звук. Обращение Демона («вочеловечение») и мифологизация образа Тамары. Эллиптическое пространство поэмы	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Пз5 Принцип «отождествления» в художественном пространстве «Демона». Парамифологическая ситуация поэмы. Литературно-романтический аспект образов Демона и Тамары. «Демон» в пространстве европейской романтической традиции. Проблема байронизма Лермонтова.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Ср1 «Основные события биографии М.Ю. Лермонтова. Творчество М.Ю. Лермонтова в современном литературоведении. Основные темы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Аналитический парафраз стихотворений М.Ю. Лермонтова	Самостоятельная работа	3	0	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Ср2 Библейские мотивы ранней лирики и поэма «Демон». Развитие основных мотивов в поздней лирике поэта. "Демон» и европейская литературная традиция. «Демон» и Библейская тема злого духа. Тема «Обсуждение пристального чтения поэмы	Самостоятельная работа	2	0	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Ср3 Основные принципы поэтики поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон	Самостоятельная работа	2	0	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 2. Раздел 2 Жанрово-родовая специфика творчества М.Ю. Лермонтова.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ЭПИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ ЛЕРМОНТОВА	Самостоятельная работа	2	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	2. ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	3. ПРОЗА ЛЕРМОНТОВА. РОМАН «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	4. ПРОСТРАНСТВО ЛИРИКИ ЛЕРМОНТОВА. ПОСТРОМАНТИЗМ ЛЕРМОНТОВА	Самостоятельная работа	2	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Пз1 «Песня про царя Ивана Васильевича...» как романтическая поэма: особенности историзма и фольклоризма	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Пз 2 «Мцыри» и «Беглец»: художественные особенности «кавказских» поэм Лермонтова зрелого периода творчества	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Пз3 Общая характеристика драматургии Лермонтова	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	Пз4 Тематика и поэтика драмы «Маскарад»	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Пз5 Общая характеристика прозы Лермонтова	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.10	Пз6 «Герой нашего времени» как социально-философский и психологический роман	Практические занятия	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.11	Пз7 Проблема зрелой лирики Лермонтова. Жанрово-стилистическая классификация лирики 1839 – 41 гг	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.12	Пз 8 Аналитическое рассмотрение основных стихотворений	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.13	Пз 9 Основные черты поэтической личности Лермонтова. Проблема постромантизма Лермонтова	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.14	Ср1 Поэмы М.Ю. Лермонтова в современной критике. Аналитическое рассмотрение поэм «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Беглец" Единство тематики поэм М.Ю. Лермонтова	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.15	Ср3 Аналитическое рассмотрение драмы М.Ю. Лермонтова. Основные образы драмы «Маскарад»	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.16	Ср4 Русская проза первой половины 19 века и роман Лермонтова. Аналитическое рассмотрение глав романа М.Ю. Лермонтова. Особенности системы персонажей романа, сюжет, композиция.	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.17	Ср5 «Герой...» как философский и социально-психологический роман	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.18	Ср6 Русская проза первой половины 19 века и роман Лермонтова. Жанрово-стилистическая классификация лирики М.Ю. Лермонтова. Аналитический парафраз основных стихотворений	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.19	Ср7 Основные мотивы зрелой лирики М.Ю. Лермонтова	Самостоятельная работа	3	2	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.20	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-8 ПКО-3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гинзбург Л. В.	Творческий путь Лермонтова: Л.: Худож. лит., 1940: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46972
2	Афанасьева Э. М.	Феномен книги в художественном мире М. Ю. Лермонтова: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232206

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Джаубаева, Фаина Ибрагимовна	Языкотворчество русских писателей как мирозидующая деятельность на Северном Кавказе: А. А. Бестужев-Марлинский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой: автореф. дис. на соиск. ученой степ. д-ра филолог. наук : по спец. 10.02.19- Теория языка	Ставрополь: , 2010	1 экз.
2	Рогов О. И.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия	Москва: Родин и Компания, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46442
3	Новиков Н. Н.	Катехизис истинно русского человека, составленный согласно с воззрениями Ломоносова, Державина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Аксаковых, Хомякова и других лучших истинно русских писателей: практическое пособие	Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1912	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54448

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.