

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Филологический анализ текста

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	28	28	66	66	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В.

Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: научить студентов пониманию и толкованию текста, интерпретации текста на основе его единиц и категорий.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-1:	Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.1:	Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
виды информации в тексте; основные признаки текста; выразительные средства разных уровней языка; своеобразие художественного текста как эстетического объекта; основные методы филологического анализа текста.
Уметь:
выделять ключевые компоненты текста; анализировать текст как единство формы и содержания; определять характер и функции экспрессивных средств в тексте; показать взаимодействие различных функций языка в художественном тексте; использовать различные методы филологического анализа текста.
Владеть:
навыки анализа текста по ключевым компонентам; навыки выбора языковых средств, соответствующих особенностям контекста; навыки анализа роли экспрессивных средств в тексте; навыки анализа функций языковых единиц в тексте; навыки семантико-стилистического и сопоставительно-стилистического анализа текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1. Филологический анализ текста как комплексная гуманитарная научная дисциплина

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема "Предмет и задачи филологического анализа текста"	Лекционные занятия	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	Тема "Проблема определения текста. Проблема выделения единиц текста""	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.3	Тема "Методы филологического анализа текста"	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.4	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария"	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.5	Тема "Проблемы классификации и типологии текстов"	Самостоятельная работа	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.6	Тема "Текст как объект филологического анализа"	Практические занятия	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.7	Тема "Своеобразие художественного текста"	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.8	Тема "Жанр и жанровая форма текста"	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.9	Подготовка к опросу по разделу 1	Самостоятельная работа	4	8	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. Раздел 2. Анализ языковых средств художественного текста					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема "Структура текста"	Самостоятельная работа	4	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Тема "Рамочные компоненты текста"	Практические занятия	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Тема "Понятие текстовой доминанты, виды текстовых доминант. Ключевые слова текста"	Лекционные занятия	4	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1

					ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.4	Тема "Имя собственное в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.5	Тема "Анализ тропов в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.6	Тема "Художественное время, языковые средства его реализации"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.7	Тема "Художественное пространство, языковые средства его реализации"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2

					ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.8	Тема "Интертекст"	Самостоятельная работа	5	6	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.9	Тема "Анализ звуковых средств художественного текста"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.10	Тема "Анализ графических средств художественного текста"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.11	Тема "Анализ морфологических средств в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.12	Тема "Анализ словообразовательных средств в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.13	Тема "Анализ синтаксических средств в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.14	Тема "Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."	Практические занятия	5	2	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.15	Тема "Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско"	Самостоятельная работа	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.16	Тема "Анализ структуры повествования в художественном тексте"	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.17	Подготовка к опросу по разделу 2	Самостоятельная работа	5	8	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.18	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	ОПК-4 ПКО-3 ПКР-1 ПКР-7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-7.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Николина, Наталия Анатольевна	Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. - Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2003	50 экз.
2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=83071
3	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=83376

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ворожбитова, Александра Анатольевна	Теория текста: антропоцентрическое направление: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по направлению и специальности - "Филология"	М.: Высш. шк., 2005	32 экз.
2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: учеб., практикум: для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Филология"	М.: Флинта: Наука, 2005	15 экз.
3	Мирошниченко И. В.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие	Москва: А-Приор, 2009	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=56329
4	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь- тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=57883
5	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=275635
6	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=278047
7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=482180
8	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=485516
9	Комаров С. А.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=572873

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Иванова-Лукьянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=607326

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>
 Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf
 Топоров В. К исследованию анаграмматических структур (анализы) // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/topor/anagr.php

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.