

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Фонетика. Фонология. Графика. Орфография

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора ____ 2023__ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов систематизированных знаний в области фонетики, фонологии, орфо-эпии, графики, орфографии.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-5.1:	Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2:	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3:	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
социальные, культурные и личностные различия при работе в команде; основы профессиональной этики и речевой культуры образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов особенности единиц фонетического яруса языка, законы их функционирования системные связи единиц языка; место единиц фонетического уровня в системе языковых единиц (морфем и слов) приемы лингвистического анализа текста особенности современной системы русского литературного языка в ее современном состоянии;
Уметь:
работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; пользоваться профессиональной этикой и речевой культурой ориентироваться в образовательных программах по предмету логически верно выстраивать устную и письменную речь; выполнять фонетико-орфоэпический, фонологический, графико-орфографический анализ слова; использовать различные типы словарей, для получения как научной, так и справочной информации; ориентироваться в тенденциях развития и изменения литературных норм, особенно в области ударения и произношения;
Владеть:
навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий основами профессиональной этики и речевой культуры знаниями образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов навыками анализа взаимосвязи явлений и фактов на базе владения методологией и методикой научных исследований; навыками логически верного построения устной и письменной речи; навыками лингвистического анализа текста в нормативном аспекте. навыками мотивации;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «ВВЕДЕНИЕ»				

1.1	Современный русский язык как предмет научного изучения.Связи курса «Современный русский язык» с другими дисциплинами. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа. Современный русский литературный язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия. Функциональные стили современного русского языка. Русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. /Ср/	1	12	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
Раздел 2. «ФОНЕТИКА»					
2.1	Фонетика современного русского литературного языка (общая характеристика).Звуковая сторона речи и ее значение. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Методы изучения звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция. /Лек/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.2	Звуки речи и звуки языка. Гласные и согласные. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. /Лек/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.3	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства (или) предшествующих и (или) последующих твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.4	Слог как единица членения речевого потока. Слог. Основные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в русском языке. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.5	Фонетическое членение речевого потока /Пр/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.6	Артикуляционная классификация звуков в современном русском литературном языке /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.7	Позиционные мены гласных и согласных /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.8	Акустическая классификация гласных и согласных /Пр/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.9	Слог как единица членения речевого потока /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2

2.10	Современный русский язык как предмет научного изучения; связи курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинам. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.11	Вопрос о хронологических рамках современного русского языка /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.12	Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.13	Методы изучения звучащей речи. Основные фонетические средства языка (звуки, ударения, интонация) /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.14	Основные фонетические единицы членения звукового потока. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1
2.15	Артикуляционная классификация звуков. Акустическая классификация звуков. /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.16	Фонетическое чередование гласных звуков. Фонетическое чередование согласных звуков. /Ср/	1	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.1 Л3.2
2.17	Слог как единица членения речевого потока. Теории слога. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1
2.18	Принципы слогоделения. Типы слогов /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2
2.19	Ударение. Интонация как суперсегментная единица Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2
2.20	Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1
2.21	Словесное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое и логическое ударение. /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1
2.22	Интонационные конструкции, их структура. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация /Ср/	1	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.1 Л3.2
	Раздел 3. «ФОНОЛОГИЯ»				

3.1	Фонема и фонологические школы в русском языкознании Московская фонологическая школа /МФШ/ Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа /П(Л) ФШ/ Фонологическая система русского языка Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Фонологическая транскрипция. Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
3.2	Система гласных фонем современного русского языка /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.3	Система согласных фонем современного русского языка /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.4	Фонема и фонологические школы в русском языкознании /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
3.5	Звуки речи и звуки языка. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
3.6	Система фонем современного русского языка. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
	Раздел 4. «ОРФОЭПИЯ»				
4.1	Орфоэпия Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Культурно-исторический опыт русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники. История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
4.2	Орфоэпические нормы /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
4.3	История русского литературного произношения. Дальнейшие тенденции развития произносительных норм. /Ср/	1	2	ОПК-5.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
	Раздел 5. 5 «ГРАФИКА»				

5.1	Русская графика Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. Принципы русской графики: фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный). Обозначение на письме твердости-мягкости согласных. Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после шипящих и ц. Значения букв. Понятие об однозначности и многозначности. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значения ь и ъ. Краткие сведения из истории русской графики. /Пр/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.2	Принципы русской графики /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.3	Графика. Графема и буква. Русский алфавит. Названия букв. Соотношения между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Небуквенные графические средства. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
5.4	Обозначение фонемы <j>. Гласные буквы после шипящих и ц. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
5.5	Краткие сведения из истории русской графики. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
Раздел 6. «ОРФОГРАФИЯ»					
6.1	Русская орфография Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления. Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы. Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
6.2	Принципы русской орфографии /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
6.3	Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принцип написания. Дифференцирующие написания. /Ср/	1	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Л3.2
6.4	Перенос слов с одной строки на другую, его принципы. Графические сокращения. Принципы графических сохранений и их типы. /Ср/	1	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
6.5	Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Принципы этих написаний. /Ср/	1	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1
6.6	Краткие сведения из истории русской орфографии. /Ср/	1	1	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1

6.7	/Экзамен/	1	9	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
-----	-----------	---	---	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г.	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов	М.: Академия, 2002	161
Л1.2	Диброва Е.И., Касаткин Л.Л.	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч.: Учеб. для студентов вузов	М.: Академия, 2002	167
Л1.3	Ганиев Ж. В.	Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В., Колесникова С. М.	Современный русский язык: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Пермякова Т. Н.	Современный русский язык: фонетика для журналистов: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Штрекер, Нина Юрьевна	Современный русский язык: истор. комментирование: учеб. пособие для студентов, высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900- Рус. яз. и лит.	М.: Академия, 2005	60
Л2.2	Новиков Л. А., Зубкова Л. Г.	Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по филолог. специальностям	СПб.: Лань, 2003	25

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Букаренко С. Г., Дроботова Л. Л.	Современный русский язык: Методы обучения (контрольные работы с образцами их выполнения): учеб. пособие для студ. 1-Вк. ф-та рус. яз. и лит.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	30
Л.2	Белкина Е. М., Васильева Л. И.	Современный русский язык. Тесты: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и абитуриентов	М.: Академия, 2002	12

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.kultura-rechi.ru>

http://www.rusresh.ru
http://www.rusforus.ru
http://www.rulinguistic.com
http://www.filologia.su/kultura-rechi
http://www.slovari.ru
http://www.russkie-slovari.ru
http://www.philology.ru
http://www.lecton.perm.ru
http://www.russian.slavica.org
http://www.ruscorpora.ru
http://www.lexicograf.ru
http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Граматики-80»)
5.4. Перечень программного обеспечения
Microsoft Office
5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.