

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Технология подготовки школьников к ГИА по литературе

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ЕГЭ по литературе дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-1.1: Формирует развивающуюся образовательную среду
ПКР-1.2: Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3: Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-2.1: Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2: Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3: Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4: Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5: Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; требования к содержанию и технологии проведения ЕГЭ по литературе; принципы построения диагностических материалов ЕГЭ по литературе; моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление или исключение лишних рассуждений. принципы лингвистического анализа текста; формы разбора языковых единиц различных уровней.
Уметь:
использовать современные информационно-коммуникативные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; опираться в своей профессиональной деятельности на принципы толерантности, диалога и сотрудничества; определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях; определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов; рассматривать произведение в контексте развития литературы; выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений; кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения; анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел.

Владеть:

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

сопоставлять литературные факты и явления

выделять смысловые части художественного текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СТРУКТУРУ И СОДЕРЖАНИЕ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ				
1.1	Назначение КИМ ЕГЭ. Тестирование как форма промежуточного и итогового контроля. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений. /Лек/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по литературе. Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по литературе. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Нормативно-правовая база проведения ЕГЭ по литературе. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ (1-7, 10-14) И ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА (8, 9, 15, 16)				
2.1	Система работы по формированию теоретико-литературного понятийного аппарата в старших классах. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения в аспекте подготовки к ЕГЭ. Формирование навыков анализа лирического произведения в ходе подготовки школьников к ЕГЭ. /Лек/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Создание развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. Создание развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Пр/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Создание развернутого рассуждения о связях анализируемого произведения (фрагмента) с произведениями (фрагментами произведений) других авторов. /Пр/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Формирование навыков анализа системы изобразительно-выразительных средств художественного произведения. /Ср/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.5	Методика написания развернутого рассуждения о роли и месте фрагмента произведения, тематике и проблематике фрагмента. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.6	Методика написания развернутого рассуждения о содержательной основе стихотворения и особенностях его художественной формы. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.7	Методика написания развернутого высказывания с опорой на литературный контекст /Ср/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3

2.8	Целостный анализ лирического произведения на этапе подготовки к ЕГЭ. /Ср/	5	6	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.9	Анализ фрагмента эпического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.10	Анализ фрагмента драматического произведения в ходе подготовки к ЕГЭ. /Ср/	5	6	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 3. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СОЗДАНИЮ ПОЛНОФОРМАТНОГО РАЗВЕРНУТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ (17.1 – 17.3)					
3.1	Тема 3.1. Создание связного текста (сочинения) на заданную тему (Задание № 17) /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Тема 3.2. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. /Ср/	5	2	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Методика написания сочинения (задание № 17): работа с ключевыми словами, объем, композиция, работа с текстом произведения и теоретическими понятиями. /Ср/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.4	Критерии оценивания полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Проблема отражения авторской позиции в сочинении по литературе. Формы и приемы обращения к тексту художественного произведения в сочинении по литературе. Типы речевых ошибок и работа по их предупреждению в процессе подготовки школьников к ЕГЭ /Ср/	5	2	ПКР-1.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.5	Составление вариантов КИМ. /Ср/	5	6	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.6	Разработка тематических литературных параллелей /Ср/	5	6	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.7	/Зачёт/	5	4	ПКР-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Тими́на С. И., Васильев В. Е.	Современная русская литература, (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 021700- Филология	М.: Академия,	5
Л1.2	Черняк, Мария Александровна	Современная русская литература: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	СПБ.: САГА,	5
Л1.3	Ланин Б. А., Андрейченко Т. А.	Современная русская литература: электив. курс : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений	М.: Вентана-Граф, 2005	1
Л1.4	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Логунова, Наталья Валерьевна, Секачева, Е. В.	Литература. Подготовка к ЕГЭ-2010: в помощь учителю и ученику: учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: Легион, 2009	2
Л2.2	Родин И. О.	Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература XX века	Москва: Родин и Компания, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46584 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Родин И. О.	Как составить сочинение по готовым образцам. Русская литература первой половины XIX века	Москва: Родин и Компания, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46585 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.