

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теория литературы**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка и литературы****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		6		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	28	28	97	97	125	125
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	36	36	108	108	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов С.Н. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрыть единство литературной традиции в связи с типами рациональности (классической, неклассической и постнеклассической) в европейском культурном развитии, в дифференцированном различении классики, модернизма и постмодернизма в качестве особых литературных практик.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1:</b> Формирует развивающуюся образовательную среду
<b>ПКР-1.2:</b> Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
<b>ПКР-1.3:</b> Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
<b>ПКО-3.1:</b> Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
<b>ПКО-3.2:</b> Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
<b>ПКО-3.3:</b> Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
<b>ПКО-3.4:</b> Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
<b>ПКО-3.5:</b> Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; современные методы и технологии обучения и диагностики задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализ литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемы анализа текстов различных видов и жанров
<b>Уметь:</b>
использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмы; проводить все виды внеклассной работы по предмету; филологически интерпретировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; владеть приемами анализа текстов различных видов и жанров
<b>Владеть:</b>
необходимыми знаниями для формирования научного мировоззрения; владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики; владеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; необходимыми знаниями с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; знаниями различных текстов видов и жанров

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Знание о литературе, методология и философско-эстетическая мысль</b>				
1.1	Теоретико-литературные взгляды античности /Лек/	5	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	Классическая рациональность и эстетика Гегеля /Лек/	5	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.3	Академические школы в литературоведении и позитивизм в науке.Эстетические и теоретико-литературные воззрения мыслителей Древней Греции. Платон. Аристотель /Пр/	5	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.4	Академические школы в литературоведении XIX в. Основные исследовательские методы. Позитивизм /Пр/	5	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.5	Теоретико-литературные взгляды Ф. Ницше в работе "Рождение трагедии из духа музыки, или Эллинство и пессимизм /Ср/	5	8	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.6	Психоаналитическое направление в литературоведении. Метапсихология З. Фрейда. К.- Г. Юнг /Ср/	5	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.7	Современное искусство и традиция. Эссе Т.С. Элиота "Традиция и индивидуальный талант". Теоретики русского модернизма /Ср/	5	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.8	Марксизм в литературоведении, историческая практика и актуальная оценка. Социологическое направление в литературоведении. Формальная школа в русском литературоведении. Русский структурализм. Выдающиеся отечественные филологи конца XX века /Ср/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.9	Основные черты эстетики Гегеля /Ср/	5	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.10	Академические школы в литературоведении 19 века /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.11	Теоретико-литературные взгляды Шопенгауэра и Ницше /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.12	Теоретико-литературная мысль в России 19 века /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.13	Теоретико-литературная мысль в России 19 века /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 2. К основам эпистемологии литературоведения</b>					
2.1	Теория созерцательного познания Шопенгауэра и эссе Ницше "Рождение трагедии из духа музыки /Пр/	6	2	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Психоаналитические теории литературного творчества /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.3	Идеологические предпосылки понимания искусства в марксистской теории культуры. Социологическое направление и формальная школа в русском литературоведении /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	Философский экзистенциализм 20 века и теория литературы /Ср/	6	4	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.5	Литература и проблема существования человека культуры. Литературоведение и литературная критика /Ср/	6	7	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

2.6	Диалогизм научного познания в теории М.М. Бахтина /Ср/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.7	Основы эпистемологии М.М. Бахтина в работах «К философии поступка», «К методологии литературоведения /Ср/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.8	Метадиалектика литературного развития: классическое искусство, модернизм, постмодернизм и типы рациональности /Ср/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.9	Проблема авторского начала в литературе. Художественная литература и человеческое существование. Абсолютная Идея и экзистенциальные феномены. Когнитивное единство творца и творения (телесность художества) как антропологическая характеристика /Ср/	6	8	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.10	Проблемы эпистемологии в эссе Б.Л. Пастернака /Ср/	6	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.11	Анализ текстов М.М. Бахтина /Ср/	6	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.12	Эссе О.Э. Манделштама «Слово и культура /Ср/	6	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.13	Эстетика модернизма в эссе Т. Элиота «Традиция и индивидуальный талант /Ср/	6	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.14	Эссеистика и художественная практика модернизма /Ср/	6	6	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.15	Вопросы и задания к экзамену /Экзамен/	6	9	ПКР-1.1 ПКР-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хрящева Н. П.	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69123</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Эсалнек А. Я.	Теория литературы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Рогачева Н. А.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е.	Теория литературы: Литературное произведение: основные понятия и термины. [Учеб. пособие для вузов]	М.: Высш. шк.: Академия, 1999	29
Л2.2	Хализев В.Е.	Теория литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2000	54

#### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)

Образовательный портал «Учеба»: [www.uceba.ru](http://www.uceba.ru)

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

#### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

#### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.