

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Творчество поэтов "пушкинской плеяды"**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	4	2		4	4
Итого ауд.	6	8	2		8	8
Контактная работа	6	8	2		8	8
Сам. работа	30	60	30		60	60
Часы на контроль		4	4		4	4
Итого	36	72	36		72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева З.Г. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Формирование у студентов систематизированных знаний о своеобразии творчества поэтов пушкинского времени.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3: Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.
Уметь:
использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.
Владеть:
способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Золотой век русской культуры и литература I половины XIX века»				
1.1	Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

	Раздел 2. «Творческий феномен поэтов пушкинской поры»				
2.1	Гармоническое единство поэзии пушкинской поры /Лек/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	Вольнолюбивые мотивы лирики П.А. Вяземского.Сатирическая линия в лирических произведениях П.А. Вяземского /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.3	«Гусарская» лирика Д.В. Давыдова: основные темы.«Жанр послания в художественном мире Д.В. Давыдова: совмещение различных сторон жизни человека /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.4	А.А. Дельвиг – признанный мастер сонета.Мир идиллий А.А. Дельвига /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.5	Любовная элегия – излюбленный жанр ранней лирики Е.А. Баратынского. /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.6	Философская лирика в творчестве Е.А. Баратынского. Гуманистический характер /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.7	Сборник стихотворений Е.А. Баратынского «Сумерки»: размышления об отношениях, поэта с веком /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.8	Поэт – романтик Н.М. Языков: жанры элегии и послания. Славянофильские убеждения в лирических произведениях Н.М. Языкова /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.9	Тема судьбы поэта в романтической лирике Д.В. Веневитинова. Любовная лирика Д.В. Веневитинова /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.10	Своеобразие литературного процесса первой половина XIX века Общественное содержание литературы I половины XIX века. Общечеловеческие ценности. Эстетический идеал. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.11	Поэты – современники А.С. Пушкина. Общественно- политическая ситуация 1820-1835 г.г. Основные проблемы времени и их отражение в литературе. Пушкинский идеал в литературе. /Пр/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.12	Поэзия П.А. Вяземского.П.А. Вяземский – один из теоретиков русского романтизма. Острое чувство современности, энциклопедизм – отличительные черты поэтического творчества П.А. Вяземского. /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.13	Самобытность и оригинальность поэзии Д.В.Давыдова. Особенности мировоззрения героя – партизана Д.В.Давыдова. Тематическое богатство лирики. Лирический герой Д.В.Давыдова. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.14	Творчество А.А Дельвига.Романтическая мечта поэта об идеальном мире человеческого счастья. Жанры идиллии, сонета, песни, элегии в творчестве А.А. Дельвига. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.15	Е.А. Баратынский. Личность, мировоззрение. Ранняя лирика: эпикурейские мотивы. Развитие жанра элегии. Лирический герой любовной элегии.Философская лирика. Философское постижение законов бытия.Романтические поэмы «Эда», «Бал», «Цыганка». Образ современника в поэмах.Особенности его осмысления автором. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.16	Романтическая лирика Н.М. Языкова. Цикл «Песни». Студенческие песни Н.М. Языкова и романтическое выражение свободы личности. Лирические шедевры «Буря», «Морское купание» и т.д.: совершенство стиля, «звучная торжественность, соединенная с мужественною силою» (И.В. Киреевский). /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.17	Д.В. Веневитинов. Личность и судьба поэта. Жанрово- тематическое своеобразие лирики. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.18	«Золотой век русской культуры и литература I половиныXIX века. Составление хронологической таблицы событий культурной и литературной жизни 1820-1835 г.г. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.19	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Составление библиографии книг, статей, критических материалов (за последние 10 лет) о поэтах пушкинской поры. /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.20	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка выписок суждений А.С. Пушкина о поэтах его времени (использование литературно- критических материалов, писем великого русского поэта). /Ср/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.21	Творческий феномен поэтов пушкинской поры.Написание очерка-литературного портрета одного из поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.22	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Анализ (письменно) стихотворений: П.А. Вяземский «Первый снег»;Д.В. Давыдов «Песня старого гусара»;А.А. Дельвиг «Тихая жизнь»;Д.В. Веневитинов «К моей богине»;Н.М. Языков: элегия (на выбор). /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.23	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Заучивание наизусть одного из стихотворений поэтов «пушкинской плеяды» (на выбор). /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.24	Творческий феномен поэтов пушкинской поры. Подготовка развернутого сообщения на одну из тем: «Осмысление проблемы назначения поэзии в лирике поэтов пушкинской поры»; «Поэма Е.А. Баратынского «Цыганка»: проблема творческого метода, художественное своеобразие»; «Жанры студенческой песни в лирике Н.М. Языкова»; «Своеобразие выражения чувств лирического героя в любовной лирике Д.В. Веневитинова». /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.25	Творческий феномен поэтов пушкинской поры Подготовка к выступлению по проблеме исследования. /Ср/	2	2	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.26	Задание к зачёту /Зачёт/	2	4	ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Роговер, Ефим Соломонович	Русская литература второй половины XIX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	СПб.: САГА,	45
Л1.2	Кременцов, Л. П.	Русская литература XIX века, 1801-1850: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2011	20

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Русская литература конца XIX - начала XX века: библиогр. указ.	М.: ИМЛИ РАН, 2010	1
Л2.2		Русская литература в мировом контексте: Аннотированный каталог научной литературы, изданной при финансовой поддержке РГНФ	М.: РГНФ, 2015	1
Л2.3	Гуминский, В. М.	Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте	М.: ИМЛИ РАН, 2017	1
Л2.4	Родин И. О., Пименова Т. М.	Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие	Москва: Родин и Компания, 2001	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.ropryal.ru>

<http://www.chekhoved.ru>

Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru

Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.