

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русская литература XIX века (2-я половина)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	155	155	155	155
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева В.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века» являются: сформировать основы, определяющие профессиональную подготовку учителя русского языка и литературы, а также сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основы понимания культуры в связи с развитием истории; основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике.
Уметь:
устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой; использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы.
Владеть:
способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Русская литература 1855-х –1860-х гг.»				
1.1	Тема 1. Писатели демократического направления Идеино-художественные особенности их произведений. /Лек/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Тема 2. Творческий путь И.С. Тургенева. Мастерство Тургенева-романиста («Рудин», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»). /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Тема 3. Творчество А.И. Гончарова. Социально-философская проблематика и этическая концепция в романах /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

1.4	Тема 4. Творчество Н.А. Некрасова. Жанровый, тематический и образный диапазон лирики. «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, специфика композиции. /Лек/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.5	Тема 5. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Основные произведения, темы, мотивы и образы, своеобразие художественной манеры. /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.6	Тема 6. Драматургия А.Н. Островского. Темы, характеры, поэтика. Национальное и социальное в пьесах разных жанров («Свои люди сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Снегурочка»). /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.7	Тема 1 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: система персонажей /Пр/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.8	Тема 2. Повесть И.С. Тургенева «Ася»: проблематика, образы героев /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.9	Тема 3 Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественное своеобразие /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.10	Тема 4 Критика XIX века о романе И.А. Гончарова «Обломов». /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.11	Тема 5 Циклы о любви: «денисьевский цикл» Ф.И. Тютчева и «панаевский цикл» Н.А. Некрасова /Пр/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
1.12	Тема 6. Драма А.Н. Островского «Гроза»: особенности художественной системы /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 2. «Русская литература 1860-1870-х гг.»					
2.1	Тема 1. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы» как новый тип социального романа. /Лек/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Тема 2. Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности. /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Тема 3. Творчество Ф. М. Достоевского. «Пятикнижие» как метароман. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского. /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Тема 1 Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина: тематика, проблематика, поэтика /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Тема 3 Три поколения Головлевых в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Тема 4 Раннее творчество Ф.М. Достоевского («Бедные люди, «Белые ночи») /Пр/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Тема 5 Система персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (роман двойников и отражений). /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.8	Тема 6 Образная система в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.9	Тема 7 «Севастополь в мае» Л.Н. Толстого («Севастопольские рассказы») /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
2.10	Тема 4.8 «Война и мир» Л.Н.Толстого как роман-эпопея /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 3. «Русская литература 1880-90-х гг.»					

3.1	Тема 1. Творчество Л. Н. Толстого: нравственно-философская проблематика. /Лек/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Тема 2. Творчество В. М.Гаршина: трагическое восприятие действительности, своеобразие реализма. /Пр/	3	2	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма. /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.4	Творчество В. Г. Короленко: проблема народа и революционной интеллигенции, проблема русского /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	Тема 1 Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: особенности сюжета и композиции /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.6	Тема 2 Позднее творчество Л.Н. Толстого: роман «Воскресенье», философско-религиозные трактаты писателя /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.7	Тема 3 Малая проза конца XIX века (В.М. Гаршин, М. Слепцов, Д.Н. Мамин-Сибиряк) /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.8	Пейзажная лирика А.А. Фета /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.9	Пейзажно-философская лирика Ф.И.Тютчева /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.10	Любовная лирика Н.А.Некрасова: мотивы и образы /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.11	Крестьянский мир в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». /Ср/	3	4	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.12	Иван Флягин как воплощение русского национального характера (Н.С.Лесков «Очарованный странник»). /Ср/	3	5	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.13	Творчество Г. И. Успенского. «Нравы Растеряевой улицы»: жанровые особенности /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.14	Творчество Ф.М.Достоевского в конце 1850-х – начале 1860-х гг. /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.15	Художественные приемы, определяющие черты сатирической манеры С-Щедрина в обрисовке градоначальников /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.16	Основные мировоззренческие и художественные принципы Ф.М.Достоевского, обозначившиеся в романе «Бедные люди». /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.17	Проблема положительного героя в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.18	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: своеобразие реализма /Ср/	3	8	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.19	"Мысль семейная" в романе Л.Н.Толстого "Анна Каренина" /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.20	Новаторство драматургии А. П. Чехова /Ср/	3	6	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1
3.21	/Экзамен/	3	9	ПКР-7.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кондратьева, Виктория Викторовна	Русская литература XIX века (1850- 1860): учеб. пособие по курсу "История рус. лит."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3
Л2.2	Родин И. О., Пименова Т. М.	Все произведения школьной программы в кратком изложении. Русская литература с древнейших времен до конца XIX века	, 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Русская литература. XIX век: От Крылова до Чехова: Учеб. пособие	СПб.: Паритет, 2001	1

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.