

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русская литература 1960-1980-х гг.**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс Вид занятий | 4 | | 5 | | Итого | |
|---------------------|----|----|----|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | 4 | 4 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 30 | 30 | 61 | 61 | 91 | 91 |
| Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|-----------------------------|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: |
| 1.2 | • сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XX века, включая литературу русского зарубежья с учетом аспекта внутрикультурных, а также русско-зарубежных литературных связей; |
| 1.3 | • рассмотреть историко-литературный процесс в контексте с литературными направлениями и течениями. |

| 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|--|
| ПКО-3.1: | Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий |
| ПКО-3.2: | Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ПКО-3.3: | Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса |
| ПКО-3.4: | Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПКО-3.5: | Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы |
| ОПК-8.1: | Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности |
| ОПК-8.3: | Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен: | |
|--|---|
| Знать: | основы понимания культуры в связи с развитием истории; основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии; основы развития литературного процесса; основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся; ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века; современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике. |
| Уметь: | устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой; использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации; соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся; рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом; анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности; ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. |
| Владеть: | способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой; навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями; навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте. |

| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------|-------|-------------|--|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ши | Литература |
| | Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1960-х гг. | | | | |
| 1.1 | «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни. Непоследовательность процесса обновления и постепенный отказ от него. /Лек/ | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------|--|
| 1.2 | Вершинные достижения советской прозы: деревенская проза. /Пр/ | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.3 | Поэзия 1960-х гг.Поэты-"шестидесятники": Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина /Лек/ | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.4 | Рассказ «Судьба человека» М. А. Шолохова как явление оттепельной литературы. Жанровая поэтика. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.5 | Повесть А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича" как начало "лагерной прозы": проблематика, особенности композиции, система образов. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.6 | Развитие деревенской прозы 1960 - 1980-х годов.Два направления: соборное (Ф. Абрамов "Пелагея" и "Алька", В. Распутин "Прощание с "Матёрой" и т.д.), личностное (В. Шукшин). "Привычное дело" В. Белова как показательное произведение,синтезирующее обе тенденции. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 1.7 | Анализ творчества одного из поэтов по выбору: Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1970-1980х гг. | | | | | |
| 2.1 | Вершинные достижения советской прозы: военная ("лейтенантская проза"). /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.2 | Драматургия и советский театр 1960-1970-х гг. /Пр/ | 5 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.3 | Основные тенденции развития поэзии 1970-80-х годов. /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.4 | "Городская" проза: имена, основные темы, идеи /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.5 | 4 /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.6 | Драматургия 1960-1970-х гг.: В.Розов, А.Арбузов, А.Володин, М.Рощин /Ср/ | 5 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.7 | Драматургия А. Вампилова от «Прощания в июне» до «Ути-ной охоты» – движение ко все более глубокому обнажению современных коллизий чело-веческого существования. /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.8 | Анализ творчества одного из поэтов по выбору: - тихая лирика Н.Рубцова, А.Жигулина, В.Соколова и т.д., ее специфические особенности; - стремление к углубленному философскому видению, попытки создания образа современного мира в его изменчивости, воплощение идеи сложности структуры мироздания в лирике А.Тарковского, Л.Мартынова, В.Шефнера и т.д.; - феномен авторской песни. /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|
| 2.9 | Ю. Трифонов "Обмен", "Другая жизнь": тематика, проблематика, особенности конфликта, образы героев. /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.10 | Драматургия периода Великой Отечественной войны (пьеса Н. Корнейчука «Фронт», Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди»). /Ср/ | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.11 | «Реквием» А.А. Ахматовой как Евангелие нашего времени /Ср/ | 5 | 5 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.12 | Художественное своеобразие романа И.Шмелева «Лето Господне» /Ср/ | 5 | 5 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.13 | Экзистенциальные мотивы в прозе русского зарубежья (романы В.В.Набокова «Машенька» и «Защита Лужина») /Ср/ | 5 | 5 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.14 | Роль стихов Ю. Живаго в историческом осмыслении романа. Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго». Проанализировать и выучить наизусть стихотворение «Гамлет». «Зимняя ночь», библейские стихи. «Гефсиманский сад». /Ср/ | 5 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.15 | Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Новые подходы к осмыслению темы войны /Ср/ | 5 | 6 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| 2.16 | /Экзамен/ | 5 | 9 | ПКО-3.5 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|---|--------------------|----------|
| Л1.1 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. | Русская литература XX века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. | М.: Академия, 2002 | 48 |
| Л1.2 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература XX век: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. | М.: Академия, 2002 | 48 |
| Л1.3 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 98 |
| Л1.4 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. | Русская литература XX века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 96 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|--|---------------------------|---|
| Л1.5 | Горбачев А. Ю. | Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие | Минск: ТетраСистемс, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|--|--|---|
| Л2.1 | Диарова, Анна Адамовна, Иванова, Е. В. | Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учеб. пособие для студентов [фак. дефектологии пед. вузов] | М.: Академия, 2007 | 35 |
| Л2.2 | Родин И. О., Пименова Т. М. | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие | Москва: Родин и Компания, 2001 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Фокин А. А., Протасова Н. В. | Русская литература XX века. Первая половина: учебное пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.