

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методы и приемы анализа художественного текста

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины - охарактеризовать различные пути и формы работы с художественным текстом, применяемые в современной филологии.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4:	Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1:	Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2:	Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3:	Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ПКР-1.1:	Формирует развивающую образовательную среду
ПКР-1.2:	Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКР-1.3:	Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные особенности художественного текста; своеобразие лингвистического и литературоведческого подходов к изучению текста, задачи филологического анализа текста как комплексной гуманитарной научной дисциплины; основные принципы филологического анализа текста; методы анализа художественного текста; соотношение анализа и комментария; виды комментария.
Уметь:	показать отличие художественного текста от других типов текста; анализировать текст как единство формы и содержания; реализовать в практике анализа принцип системности художественного текста; использовать различные методы анализа художественного текста; осуществлять комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; осуществлять комментирование архаичных лексических единиц в художественном тексте.
Владеть:	навыки стилистического анализа, направленного на выявление в тексте характерных черт художественной речи; навыки целостного анализа художественного текста; навыки выявления системных взаимосвязей компонентов художественного текста; навыки использования различных методов анализа художественного текста; навыки комментирования архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; навыки комментирования архаичных лексических единиц в художественном тексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Методы анализа текста				
1.1	Тема "Своеобразие художественного текста" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.3 Л2.5
1.2	Тема "Лингвистический, литературоведческий и филологический анализ художественного текста" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1Л2.3
1.3	Тема "Использование общенаучных методов при анализе художественного текста" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.4	Тема "Общефилологические методы при анализе художественного текста" /Лек/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.6
1.5	Тема "Частные методы анализа художественного текста" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.6	Тема "Семантико-стилистический метод анализа художественного текста" /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.7	Тема "Сопоставительно-стилистический метод при анализе художественного текста" /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.3
1.8	Тема "Интертекстуальный анализ" /Пр/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5
1.9	Тема "Понятие интерпретации текста. Анализ и интерпретация" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2
1.10	Тема "Интерпретационная деятельность читателя" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2
1.11	Тема "Понятие о дискурсе. Дискурсивный анализ текста" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.2
1.12	Тема "Анализ "образа автора" и структуры повествования в художественном тексте" /Ср/	5	6	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3
1.13	Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/	5	10	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.5 Л2.6
	Раздел 2. 2. Комментирование художественного текста				

2.1	Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Лек/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5 Л2.7
2.2	Тема "Комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1	Л1.3Л2.5
2.3	Тема "Комментирование архаичных и диалектных лексических единиц в художественном тексте" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.3Л2.5
2.4	Тема "Комментирование военной лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.5	Тема "Комментирование общественно-политической лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.6	Тема "Комментирование бытовой лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4
2.7	Тема "Комментирование этнонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4
2.8	Тема "Комментирование топонимов и антропонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.4
2.9	Тема "Комментирование лексики славянского язычества при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	4	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.10	Тема "Комментирование названий природных объектов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/	5	2	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л2.1 Л2.4
2.11	Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/	5	8	ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1	Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7
2.12	Подготовка к зачёту /Зачёт/	5	4		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Шанский Н. М., Махмудов Ш. А.	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лихачёв Д. С.	"Слово о полку Игореве" и культура его времени	Ленинград: Художественная литература, 1985	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Кайда Л. Г.	Композиционная поэтика текста: монография	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Барсов Е. В.	Слово о полку Игореве как художественный памятник Киевской дружинной Руси: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63363 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Кайда Л. Г.	Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Козьмина Е. Ю.	Комментирование художественных текстов: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.