

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Лингвистика текста**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна _____

Зав. кафедрой: Субботина Т.М. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-7.4: Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности
ПКР-7.1: Владеет навыками разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПКР-7.2: Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.3: Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс
ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
– соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их семантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие различным формам устной и письменной речи; – инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ; – собеседование посредством электронных видов связи; – семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц; – особенности всех языковых единиц в их системных связях;
Уметь:
– разграничивать единицы языка и единицы мышления; – прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью; – работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов; – использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них; – применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения;
Владеть:
– анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов; – способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи; – навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тестовых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами; – способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику; – существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. « Текст как предмет изучения»				
1.1	Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

1.2	Текст как объект лингвистического исследования. Определение темы текста Формулировка проблемы текста. Анализ композиционного устройства текста. /Пр/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
1.3	Системность текста Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. Имплицитная информация текста (подтекст) /Ср/	4	10	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 2. «Основные категории текста»					
2.1	Синтаксическая организация текста. Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи. /Лек/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Ср/	4	8	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Образ автора в тексте. 1. Способ донесения до читателя авторского замысла. 2. Зависимость его позиции от жанра произведения. Типы авторской модальности. /Пр/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи. 1. Повествование и описание как основа короткого рассказа. 2. Рассуждение как основа публицистического текста. Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Основные единицы членения текста. 1. Структурно-семантические типы ССЦ. Коммуникативно-структурные типы ДЕ. /Пр/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	Текст как письменное произведение речевого процесса. 1. Системность текста. 2. Фактуальная информация в тексте. Концептуальная информация в тексте. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Языковой портрет автора. Основные этапы жизни и творчества. Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»					
3.1	Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем. Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	Место произведения в творчестве автора. Отражение жизни автора в его творчестве. Языковой портрет автора. Связь данного произведения с другими. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

3.4	Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста. Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы. Название текста как элемент пропозиции. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	Текст и подтекст. Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста. Подтекст как выразитель главной авторской мысли. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 4. «Прагматический аспект текста»					
4.1	Художественно-изобразительные приемы текста Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.2	Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.3	Стилистический анализ текста. Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.4	Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы. Сюжет как категория содержания и формы. Категории содержания: тема, материал, идея. Категории формы: композиция, язык, прием /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.5	Средства выразительности текста. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи. Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. /Ср/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.6	Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текста Понятие функциональной стилистики. Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли. Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала. /Ср/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1
4.7	/Зачёт/	4	4	ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Левицкий Ю. А.	Лингвистика текста: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Левицкий, Юрий Анатольевич	Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология"	М.: Высш. шк., 2006	2
Л2.2	Инфантова, Галина Геннадиевна	Язык. Речь. Личность	Ростов н/Д: Легион, 2008	1

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.grammar.ru>
3. <http://www.kultura-rechi.ru>
4. <http://www.rusresh.ru>
5. <http://www.rusforus.ru>
6. <http://www.rulinguistic.com>
7. <http://www.filologia.su/kultura-rechi>
8. <http://www.slovari.ru>
9. <http://www.russkie-slovari.ru>
10. <http://www.philology.ru>
11. <http://www.lecton.perm.ru>
12. <http://www.russian.slavica.org>
13. <http://www.ruscorpora.ru>
14. <http://www.lexicograf.ru>
15. <http://rusgram.narod.ru> (Электронная версия «Граматики-80»)

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.